

Cat.

720

0/17

Cal. 720^o - 17

Antes
Cat. 420⁵ / 14
Zentral-Bezugsquelle für im Preise ermässigte Bücherwerke.
Antiquariat

GUSTAV FOCK

LEIPZIG

Neumarkt 40 u. 38 I. — Fernsprechstelle 569.

Lager-Verzeichnis No. XVII.

KUNST

(Architektur — Malerei und Verwandtes — Skulptur)

und

KUNST-GEWERBE.

Preise in Reichswährung: 1 Mark = 1 sh. = 1 fr. 25 c.

1888.

 Das ausführliche In-
haltsverzeichnis befindet sich
auf der 4. Seite des Um-
schlages.

5 A

Vorbemerkungen und Bezugsbedingungen.

Im Laufe des verflossenen Sommers habe ich meinen bisherigen Geschäftszweigen auch eine

Abteilung für Kunst und Kunstgewerbe

hinzugefügt, wobei ich mein Hauptaugenmerk auf Begründung eines antiquarischen Lagers richtete, das möglichst allen und hauptsächlich praktischen Bedürfnissen und Interessen zu dienen bestimmt ist.

Während der Drucklegung dieses Kataloges hat sich mein Lager so bedeutend vergrößert, dass ich gezwungen bin, über **Stahl- und Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Lithographien und Photographien** demnächst noch ein besonderes Verzeichnis herauszugeben, das ich auf Wunsch ebenfalls gratis zur Verfügung stelle.

Etwa nicht vorrätige Werke werden in kürzester Zeit und, soweit möglich, zu antiquarischen Preisen beschafft.

Bei den **antiquarischen Werken** steht der Ladenpreis in (), in der Preiskolumne der Verkaufspreis in Mark und Pfennigen; bei **neuen Werken** wurde nur der Ladenpreis in Ansatz gebracht.

Von den **Netto-Verkaufspreisen** der **antiquarischen Werke** kann keinerlei weitere Ermässigung gewährt werden.

Antiquaria sind, sofern nicht gegenteiliges bemerkt, stets vollständig und gut gehalten.

Alle Bücher, bei denen eine Einbandbezeichnung fehlt, sind geheftet.

 Bei Bestellungen genügt Angabe der Nr. des Verzeichnisses und der laufenden Nr., Name des Autors und Preis! Angabe beider Nummern ist im Interesse prompter und richtiger Expedition unerlässlich!

Die Ausführung einer Bestellung nimmt gewöhnlich 3 bis 6 Tage in Anspruch!

Sendungen von M. 20.— ab liefere ich nach **Deutschland, Oesterreich, der Schweiz, Belgien, Holland und Dänemark portofrei**; die für Nachnahme ausser Porto entstehende Gebühr hat der Besteller zu tragen. Alle Sendungen gehen auf Gefahr des Bestellers; etwaige Reklamationen können nur binnen 14 Tagen nach Empfang der Sendung berücksichtigt werden.

Alle **Geld** oder **Geldeswert** enthaltenden Briefe und Pakete bitte ich nur „**Eingeschrieben**“ oder **unter Wertangabe** zu senden, da derartige Sendungen andernfalls leicht in Verlust geraten können; nur wirklich vereinnahmte Beträge können von mir gutgeschrieben werden.

Bei allen Zahlungen bitte ich, den Postschein als Quittung zu betrachten; **eine Empfangsbestätigung sende ich nur auf besonderen Wunsch.**

Teilzahlungen gestatte ich bei Bezug von grösseren Sammelwerken **nach Übereinkunft** von Fall zu Fall.

Alle **von anderen Firmen** zu bestimmten Preisen angekündigten Werke liefere ich zu mindestens denselben Preisen.

Anfragen aller Art werden gern beantwortet!

Zur Bequemlichkeit meiner werten Kunden liess ich Bücherbestellkarten (an meine Firma gerichtet) herstellen, die ich in beliebiger Anzahl kostenfrei zur Verfügung stelle.

Gustav Fock in Leipzig.

Abkürzungen: A. = Auflage; Bl. = Blatt; Diss. = Dissertation; Gel. = Gelegenheitsschrift; Hfz. = Halbfranzband; Hldr. = Halbleder-Einband; Hzschn. = Holzschnitt; Kart. = Kartoniert; Lnb. — Leinenband; Pr. = Programm; S. = Seiten; S.-A. = Separat-Ausgabe, Ausschnitt; Taf. = Tafel.

G75/1435

KUNST IM ALLGEMEINEN.

Ueber Kunst und Künstler.

1. **Böttiger, C. A.**, Über Verzierung gymnast. Uebungsplätze durch Kunstwerke im antiken Geschmacke. M. Kpftaf. Weim. 795. (4.50) 2 —
2. **Fiedler, C.**, Über d. Beurtheilg. v. Werken d. bildend. Kunst. Lpz. 76. (2.—) — 60
3. — Ein Künstler über Kunst u. Kunstgelehrte. S.-A. Lpz. 82. (6 S.) — 50
4. — Über Kunstinteressen u. deren Forderung. S.-A. (22 S.) — 75
- 4a. **Forchhammer, P. W.**, Kunstbestrebungen. Rückgang d. höh. Geistesbild. Pr. 86. — 75
5. **Grueber, B.**, Elemente d. Kunstthätigkeit Lpz. 75. (6.—) 3 50
- 5a. **Hellwald, F. v.**, Archäolog. Forschungen in Rom. 4^o. S.-A. (19 S.) — 75
6. **Hoff, C.**, Künstler u. Kunstschreiber. (Rezens. v. A. Rosenberg.) Lpz. 83. (6 S.) — 50
7. **Hohlfeld, P.**, Ueber schöne u. nützliche Kunst. S.-A. 73. (20 S.) — 50
8. **Kunst, Die neueste deutsche**, Die histor. Kunst u. ihre neuesten Versuche. S.-A. Lpz. 62. (17 S.) — 50
9. **Kunst u. Künstler im Gefolge des Krieges.** S.-A. Lpz. 66. (14 S.) — 50
10. **Kunstschatze, Die fremden**, in Paris in d. Jahr. 1815 u. 70. S.-A. Lpz. 70. (7 S.) — 50
11. **Leixner, O. v.**, Die moderne Kunst u. d. Ausstellungen d. Berliner Akademie. 2 Bde. Berl. 78—79. (5.40) 2. 50
12. — Anltg. in 60 Minuten Kunstkenner z. werden. 3. A. Berl. 86. (Satyrisch) — 50
13. **Linke, O.**, Grundzüge e. Kunstwissenschaft im Sinne Goethes. Diss. 77. 1 20
14. **Lübke, W.**, Ueber Kunstpflege. Stuttg. 72. — 75
15. — Die Kunst u. d. Kaufmann. Bresl. 82. — 50
16. **Lüders, O.**, Deutschland in Athen. S.-A. Lpz. 75. (14 S.) — 50
17. **Muff, Christ.**, Antik und Modern. Vortrag. Halle. 79. (1.—) — 70
18. **Museum, Das städt.**, in Leipzig u. d. Lampe'sche Stiftung. S.-A. (9 S.) — 50
19. **Otto, Luise**, Mission d. Kunst m. besond. Rücksicht a. d. Gegenw. Lpz. 61. Pp. (4.50) 1 50
20. **Phantasien ueb. d. Kunst**, v. e. kunstlieb. Klosterbruder. Hrsg. v. L. Tieck. N. A. Berl. 14. Hldr. 1 —
21. **Pietsch, L.**, Aus Welt u. Kunst. Studien. 2 Bde. Jena 67. (9.—) 1 25
22. **Quidam, D.**, Berliner Kunstkritik m. Randglossen. Berl. 84. (2.—) 1 —
23. **Recensionen u. Mittheil. üb. bild. Kunst.** Jahrg. IV. 1865. 4^o. Wien 65. Hfz. (8.—) 3 —
24. **Regierung, Die**, u. d. schönen Künste in Frankreich. S.-A. Lpz. 70. (10 S.) — 50
25. **Rosenberg, A.**, Bildung unserer Künstler. S.-A. (9 S.) — 50
26. **Schasler, M.**, Ueber moderne Denkmalswuth. S.-A. 78. (10 S.) — 50
27. **Schilling, Fr. W. J. v.**, Über das Verhältniss d. bildenden Künste z. d. Natur. N. Abdr. Berl. 43./4. (1.50). 1 —
28. **Schultze, R.**, Modenarrheiten. Berl. 67. Pp. (4.—) 1 —
29. **Séailles, G.**, Essai sur le génie dans l'art. Paris 83. (4.—) Preisgekr. v. d. franz. Akad. 3 —
30. **Springer, A.**, D. alte Kunst auf d. Kriegsschauplatze. S.-A. 71. — 50
31. —, Ueber das Gesetzmässige i. d. Entwicklung d. bildenden Künste. S.-A. 73. — 50
32. — Kritische Wanderungen. S.-A. 76. — 50
33. — Kunstkenner u. Kunsthistoriker. S.-A. 81. — 60
34. **Stark, K. B.**, Ueb. Kunst u. Kunstwissensch. a. deutsch Universitäten. 4^o. Pr. 73. 1 25
- 34a. **Ulrici, Raphael** im Vergleich m. Mozart. S.-A. (angeh.: Florent. Bilder u. Briefe üb. Kunst.) 4^o. 57. (18 S.) 1 —
35. **Woenig, F.**, Pflanzenform im Dienste d. bild. Künste. 2. Abdr. Lpz. 81. (1.20) — 75
36. **W. W.**, Stellung u. Aufgabe d. bild. Kunst d. Gegenwart. S.-A. (10 S.) — 50

Kunstgeschichte.

37. **Bartsch, Fr. v.**, Chronologie d. griech. u. röm. Künstler b. Ende d. V. Jahrh. n. Chr. nebst Uebersichtstaf. d. egypt. Kunst. Gr. Fol. Wien 35. M. (4.60) 1 60
38. **Bayer, J.**, Aus Italien. Kultur- u. Kunstgesch. Bilder u. Studien. Lpz. 85. (6.—) 3 75

39. **Becker, A. W.**, Charakterbilder a. d. Kunstgesch. in chron. Folge v. d. ältest. Zeiten bis z. ital. Kunstblüte. M. 187 Hzschn. Lpz. 62. Origb. (8.25) 5 —
40. **Bergau, R.**, Alte Kunst u. neue Zeit in Danzig. S.-A. Lpz. 70. (9 S.) — 50
41. **Bilder-Atlas** d. Wissenschaften, Künste u. Gewerbe. Volks-Ausg. 444 Bildertaf. in Stahlst., Hzschn. u. Lithogr. 2 Bde. Gr. Fol. Lpz. 83. Origbd. (50.—) 20 —
- Dieses Bilder-Universum erschien anfänglich als Beigabe zu allen Konversat.-Lexicis u. erwarb sich bald eine derartige Beliebtheit, dass eine Volks-Ausg. nötig wurde. Zur Empfehlung genügt die Inh.-Angabe: Band 1: Mathematik, Astronomie, Erdkunde, Anatomie, Zoologie, Botanik, Mineralogie, Physik, Chemie und Mechanische Technik, Bauwesen und Architektur. Bd. 2: Plastik u. Malerei, Bergwesen, Land- u. Hauswirtschaft, Kriegswesen, Seewesen, Culturgeschichte u. Ethnographie.
42. **Bley, F.**, Moderne Kunst. Studien z. Kunstgesch. d. Gegenwart. M. 21 Radir., Lichtdr.-Taf. u. 15 Hzschn. 4°. Lpz. 84. Pecht. (20.—) 14 —
- Besondere Berücksichtigung fanden die Münchner, Berliner u. Pariser Ausstellungen i. J. 1883.
43. **Bucher, B.**, Katechism. d. Kunstgesch. 2. A. m. 276 Hzschn. Lpz. 84. Origb. 4 —
44. **Buchner, W.**, Leitfaden d. Kunstgesch. M. 75 Abb. 2. A. Essen 83. (2.—) 1 —
45. **Burckhardt, J.**, Cultur d. Renaissance in Italien. 3. A. 2 Bde. Lpz. 77/78. (9.—) 6 50
46. — Gesch. d. Renaissance in Italien. 2. A. Jll. Stuttg. 78. (20.—) 15 —
47. — Cicerone. Anltg. z. Genuss d. Kunstw Italiens. 5. A. 2 Bde. Lpz. 84. Kart. (15.50) 11 —
1. Antike Kunst — 2. Mittelalter u. Renaissance.
48. —, — 3. A. Bearb. v. A. v. Zahn. Bd. II. Lpz. 74. Orig.-Lnbd. (4.25) 2 50
49. **Büttner, F.**, Adam u. Eva i. d. bildend. Kunst b. Michel Angelo. Diss. 87. (60 S. m. Jll.) 1 50
50. **Conze, A.**, Zur Geschichte d. Anfänge griech. Kunst. Wien 73 — 50
51. **Cornill, O.**, Jacob Heller u. Albrecht Dürer. Ein Beitrag z. Sitten- u. Kunstgesch. d. alten Frankfurt a. M. um 1500. M. Abbild. 4° Frankf. 71. (6.—) 2 —
52. **Dahlke, G.**, Tiroler Kunst im XV. Jahrhundert. S.-A. 75. (10 S.) — 50
53. **Dürr, A.**, Adam Friedrich Oeser. Ein Beitrag z. Kunstgesch. d. XVIII. Jahrh. M. 7 Jll. Diss. 79. 2 —
54. **Eckardt, L.**, Wander-Vorträge a. Kunst u. Gesch. Stuttg. 68. (4.50) 1 50
55. **Falke, J. v.**, Zur Kultur u. Kunst. Jll. Wien 77. (9.20) 2 —
56. **Förster, E.**, Geschichte d. deutschen Kunst. Ges.-Ausg. in 5 Tlen. M. 57 Stahlst. Lpz. 51/63. (30.—) 10 —
57. —, Gesch. d. italienischen Kunst. 5 Bde. Lpz. 69/78. (35.70) 10 —
58. **Göpel, K.**, Jll. Kunstgeschichte. Lpz. 79. Lnbd. (4.—) 2 50
59. **Grüneisen u. Mauch**, Ulm's Kunstleben i. Mittelalter. M. 5 Stahlst. u. 3 Lith. Ulm 54. (9.—) 2 70
60. **Gualandi**. Nuova Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura scritte da più celebri personaggi dei secoli XV a XIX. Con note ed illustr. di M. Gualandi. 3 voll. Bologna 44—56. (Fr. 12.—) 4 —
61. —, — Ausg. auf grossem Papier. 8 —
62. **Guhl, E.**, Frauen i. d. Kunstgesch. Berl. 88. (4.50) 3 25
63. **Gwinner, P. F.**, Kunst u. Künstler i. Frankf. a. M. v. 13. Jahrh. bis z. Eröffn. d. Städel'schen Kunstinstituts. M. 2 Bildn. u. 1 Stammtaf. Nebst Zusätzen. 2 Bde. Frankf. a. M. 62—67. (11.—) 6 —
64. **Hassler, K. D.**, Ulm's Kunstgeschichte i. Mittelalter. M. 6 Stahlst. u. 63 Hzschn. 4°. Stuttg. 64. (8.—) 4 —
65. **Hirt, A.**, Geschichte d. bildend. Künste bei den Alten. Berl. 33. (6.—) 2 50
66. **Jahn, O.**, Restitution verlornen Kunstwerke f. d. Kunstgesch. S.-A. Lpz. 68. (26 S.) — 50
67. **Kinkel, G.**, Mosaik zur Kunstgeschichte. Berl. 76. Origb. (10.—) 4 —
68. —, — Broch. (9.—) 3 —
69. **Kugler, F.**, Kleine Schriften u. Studien z. Kunstgeschichte. 3 Bde. M. 512 Jll. Stuttg. 54. (54.—) 25 —
70. — Handb. d. Kunstgeschichte. 5. A. bearb. v. W. Lübke. M. 537 Hzschn. 2 Bde. Stuttg. 72. (32.—) 24 —
71. **Kunst, Münchener**, der Gegenwart. S.-A. Lpz. 65. (18 S.) — 50
72. **Kunstgeschichte** der Zukunft. S.-A. Lpz. 81. (8 S.) — 50
73. **Künstlerbriefe**. Uebersetzt u. erl. v. E. Guhl. 2. A. Bearb. v. A. Rosenberg. Berl. 80. (18.—) 6 —
74. — — in Lnbd. 7 50
75. **Kunst u. Wissenschaft im Wupperthal**. S.-A. Lpz. 66. (6 S.) — 50
76. **Lavigne, H.**, État civil d'artistes français. Billets d'enterrement ou de décès depuis 1823 jusqu'à nos jours. Paris, 81. (6.—) 2 —
77. **Leitschuh, F.**, Gleichmässiger Entwicklungsg. d. griech. u. deutsch. Kunst u. Lit. Lpz. 77. (2.40) 1 —

78. **Leixner, O. v.**, Die bildenden Künste in ihrer geschichtlichen Entwicklung bis a. d. Neuzeit. Stuttg. 80. Lnb. (6.—) 3 —
79. **Lotz, W.**, Statistik d. deutschen Kunst d. Mittelalters u. d. 16. Jahrh.; Kunsttopogr. Deutschlands, m. specieller Ang. d. Literatur. 2 Bde. Kassel 62/63. (25.50) 15 —
80. **Lübke, W.**, Grundriss d. Kunstgesch. 3. A. M. 382 Jll. Stuttg. 66. Hfz. (10.—) 6 —
81. — 9. A. M. Hzschn. u. Porträt d. Verf. 2 Bde. in 1 Bd. Stuttg. 82. Origb. (17.10) 11 50
82. — Die mittelalterl. Kunst in Westfalen. Nach d. vorhand. Denkmälern dargest. Nebst Atlas m. 29 Taf. Fol. Lpz. 53. (30.—) 10 —
83. — Kunsthistorische Studien. Stuttg. 69. (6.—) 4 50
84. — Die moderne franz. Kunst. Vortr. Stuttg. 72. (1.25) 1 —
85. — Württemberg u. d. Renaissance. Stuttg. 73. (1.50) 1 —
86. — Die deutsche Kunst im Elsass. S.-A. 76. — 50
87. — Gesch. d. Renaissance i. Deutschland. Jll. 2. A. 2 Bde. Stuttg. 81/82. (28.—) 21 —
88. **Lützow, C. v.**, Geschichte d. k. k. Akademie d. bildend. Künste. Festschr. z. Eröffn. d. neuen Akademiegebäudes. M. 14 Stichen u. Radir. v. Bültemeyer, Doby, Jacoby, Jasper, Klaus, Pfründner, Sonnenleiter u. Unger. 4^o. Wien 77. (30.—) 10 —
89. — Die Kunstschatze Italiens i. geogr.-hist. Übersicht m. Radir v. Groh, Fischer, v. Siegel, Wörnle u. A. u. m. zahlr. Textill. Fol. Stuttg. Origb. m. G. (100.—) 55 —
90. **Malerei u. Sculptur** in Dänemark. S.-A. 4^o. (7 S.) — 75
91. **Müller, E.**, Geschichte d. Theorie d. Kunst bei d. Alten. Bd. I. Bresl. 34. Pp. 1 50
92. **Neumaier, J.**, Geschichte d. christl. Kunst, d. Poesie, Tonkunst, Malerei, Architectur u. Sculptur. 2 Bde. in 1 Bd. Schaffh. 56. Lnb. (8.40) 5 50
93. **Niedermayer, A.**, Kunstgesch. d. Stadt Würzburg. 2. A. Freib. i. B. 64. (3.—) 1 50
94. **Overbeck, J.**, Kunstgeschichtl. Miscellen. S.-A. 68. (26 S.) — 80
95. **Paech, H.**, Renaissance u. Humanismus in Italien. 4^o. Pr. 85. — 75
96. **Perrot, G., u. Ch. Chipiez**, Geschichte der Kunst im Alterthum. Abth. I: Aegypten. Bearb. v. R. Pietschmann. M. Vorwort v. G. Ebers. M. 602 Abb. im Text u. 14 Taf. Lpz. 84. Origb. m. G. (44.—) 30 —
97. — — Einleitung v. G. Perrot apart. 2 —
- 97a. **Püttmann, H.**, Die Düsseldorfer Malerschule u. ihre Leistungen s. d. Errichtg. d. Kunstvereins 1829. Lpz. 39. Hlnbd. (4.—) 1 50
98. **Reber, Fr.**, Kunstgeschichte des Alterthums. Mit 250 Hzschn. Lpz. 71. (9.—) 5 —
99. — Geschichte d. neueren deutsch. Kunst v. Ende d. vor. Jahrh. bis zur Wiener Ausstellung 1873. Münch. 76. Origb. (16.—) 8 —
100. **Restitution verlorener Kunstwerke** f. d. Kunstgeschichte. S.-A. (26 S.) — 50
101. **Rettberg, R. v.**, Kunstgesch. Nürnberg's. Stuttg. 54. Hlnbd. (6.—) 2 —
102. **Riegel, H.**, Deutsche Kunststudien. Hann. 68. (10.—) 5 —
103. — Grundr. d. bildenden Künste. 3. A. Hann. 75. (16.—) 5 —
104. — Geschichte d. Wiederauflebens d. dtsh. Kunst Ende d. 18. u. Anfang d. 19. Jahrh. M. 4 Hzschn. 2. Ausg. Lpz. 82. Hlnbd. (8.—) 5 —
105. — Beitr. z. niederl. Kunstgesch. 2 Bde. Berl., 82. (20.—) 15 —
106. **Schnaase, C.**, Gesch. d. bild. Künste. 2. A. m. Jll. 8 Bde. Stuttg. 66—79. (105.—) 50 —
1. Die Völker d. Orients. (6.—) 4 50. — 2. Griechen u. Römer. (6.—) 4 50. — 3. Altchristl., byzant., muhamed., karoling. Kunst. (12.—) 9 —. — 4. Die romanische Kunst. (13.—) 9 75. — 5. Entstehung u. Ausbild. d. goth. Styls. (13.—) 9 75. — 6. Die Spätzeit d. Mittelalters bis zur Blüthe d. Eyck'schen Schule. (14.—) 10 50. — 7. Das Mittelalter Italiens u. d. Grenzgebiete d. abendländ. Kunst. (20.—) 15 —. — 8. Geschichte d. bild. Künste im 15. Jahrh. (21.—) 15 75.
107. **Seemann, Th.**, Gesch. d. bild. Kunst. M. 166 Hzschn. Jena 79. Hldr. (10.—) 7 —
108. **Sighart, J.**, Gesch. d. bild. Künste im Kgr. Bayern. 2 Abt. M. vielen Abbildgn. Münch. 62. (15.60) 9 —
109. **Springer, A.**, Handb. d. Kunstgeschichte. Stuttg. 55. (5.40) 2 50
110. — Geschichte d. Kunst i. 19. Jahrh. Lpz. 81. (1.—) — 75
111. — Die Kunst d. Alterthums, d. Mittelalters u. d. neuer. Zeit. 2. A. Lpz. 83. (3.—) 2 —
112. **Steche, F. R.**, Hans v. Dehn-Rothfelser. Beitr. z. Kunstgesch. Sachsens. Diss. 77. — 60
113. **Studniczka, F.**, Vermutungen z. griech. Kunstgesch. Wien 84. (3.—) 2 —
114. **Thausing, M.**, Wiener Kunstbriefe. M. Portr. u. 1 Hzschn. Lpz. 84. Orig. (6.—) 4 —
115. **Waagen, G. F.**, Kunstwerke u. Künstler in Engl. u. Paris. 3 Bde. Berl. 37/39. (23.25) 8 50
116. — — Orig.-Lnb. 10 —
117. **Wachler, L.**, Geschichte d. histor. Forschung u. Kunst seit Wiederherst. d. litter. Cultur i. Europa. 2 Bde. Gött. 12—20. (25.—) 8 —
118. **Wessely, J. E.**, Das weibliche Modell in seiner geschichtlichen Entwicklung. Mit 30 Lichtdr. Kl.-Fol. Lpz. 84. Orig.-Lnb. (40.—) 13 50
119. **Winckelmann, Joh.**, Geschichte der Kunst des Alterthums. Nach dem Tode des Verfassers hersg. u. d. Fürsten Wenzel v. Kaunitz-Rietberg gew. v. d. k. k. Akademie d. bild. Künste (Rath Riedel). 4^o. Wien 776. Hldr. (18.80) 12 —
- Sehr schönes Exemplar.

120. **Winckelmann, Joh.**, Geschichte d. Kunst d. Alterthums. Hrsg. v. H. Meyer u. Joh. Schulze. 4 Bde. i. 5 Bden. (Kpf. fehlen). Dresd. 09—15. Hldr. (12.—) 4 —
 121. — — Nebst einer Auswahl seiner kleineren Schriften. Hrsg. v. J. Lessing. 2. A. Heidelb. 82. (4.—) 3 —
 122. — **Krahner**, Fragment. Mitteilung. a. dessen Schriften. 4^o. Pr. Stendal 59. (14 S.) — 60
 123. **Windisch, K.**, Das deutsche Bürgertum in seinen Beziehungen zur bildenden Kunst im Mittelalter. 4^o. Pr. 84. 1 —
 124. **Woltmann, A.**, Geschichte der deutschen Kunst im Elsass. Mit 74 Jll. 4^o. Lpz. 76. Orig.-Hfz. (12.50) 7 50

Lehr- und Handbücher, Konversations-, Fach- und andere Lexika.

125. **Bornhak, G.**, Lexikon d. allgem. Literaturgesch. Lpz. 82. Orig.-Lnbd. (5.50) 2 —
 Neben einem bei Künstlern beliebt. Nachschlagebuch über die Nationalliteratur d. ausserdeutschen Völker aller Zeiten in geschichtl. Übersichten u. Biographien, zugleich Lexikon d. Poetik.
 126. **Brosien, H.**, Lexikon d. deutschen Geschichte. Lpz. 82. Orig.-Lnbd. (5.—) 1 75
 Es umfasst die Völker, Länder, hist. Personen u. Städte Deutschlands m. Einschl. d. germ. Stämme Oesterreichs, Burgunds, d. Niederlande u. d. Schweiz bis zu ihrer Abtrennung.
 127. **Brücke, E.**, Die Darstellung d. Bewegung durch d. bildend. Künste. S.—A. (16 S.) — 50
 127a. **Conversationsl. f. bild. Kunst.** Bd. I. A.—Azzahara. Pracht-Ausg. Lpz. 44. (12.—) 2 —
 127b. **Conz, G.**, Lehrbuch d. Perspective. M. 118 Abb. Stuttg. 88. Kart. 5 —
 127c. **Demmin, A.**, Handb. d. bildend. u. gewerbl. Künste. Bd. 1: Encyclopaedie d. Schriftk., Bilderk., Wappenk., geistl. Trachten, kirchl. Geräte u. dgl., d. bürgerl., u. kirchl. Kriegs- u. Schiffs-Bauk. Unt. Mitwirkg. d. Verf. i. Dtsche. übertr. v. O. Mothes. M. ca. 1000 Abb. Lpz. Hfz. (14.40) 5 —
 128. **Detmold, J. H.**, Anleitg. z. Kunstkennerschaft. Hann. 34. — 75
 129. **Dürer's Proportionslehre** nach ihren wesentl. Bestimmungen in übersichtl. Darstellung v. J. J. Trost. M. 2 Tabell. u. 2 Taf. 4^o. Wien 59. (2.—) 1 25
 130. **Grimm, H.**, Zehn ausg. Essays z. Einf. i. d. Stud d. mod. Kunst. Berl. 71. (5.—) 3 75
 130a. **Henle, J.**, Grundr. d. Anatomie d. Mensch. M. Atlas. 2. A. Brnschw. 83. Hfz. 23 —
 131. **Hermann, K.**, Lexikon d. allgemeinen Weltgesch. Lpz. 82. Orig.-Lnbd. (7.50) 2 50
 Historische Übersicht über alle Begebenheiten u. Personen aller Zeiten u. Völker, Geschichte aller Reiche m. besond. Berücksichtigung d. Neuzeit.
 131a. **Hyrthl, J.**, Lehrbuch d. Anatomie d. Menschen. 19. A. Wien 87. Origb. 15 —
 132. **Lübker's Reallexikon** d. classischen Alterthums f. Gymnasien. 6. A. hrsg. v. M. Erler. M. Ill. u. Karten. Lpz. 82. Hfz. (14.—) 10 —
 133. — — 2. A. Lpz. 60. Hfz. 7. 50
 134. **Meyer's Konversations-Lexikon.** 3. A. 16 Bde. Lpz. 74—78. Hfz. (160.—) 70 —
 135. — 4. A. (Im Erscheinen begriffen!) Bd. 1—11. Lpz. 85—88. Hfz. (110.—) 80 —
 136. **Müller, H. A.**, Biogr. Künstler-Lexikon d. Gegenwart. Lpz. 82. Orig.-Lnbd. (6.—) 2 —
 Übersicht üb. d. bekanntesten Zeitgen. a. d. Gesamtgebiet d. bild. Künste aller Länder m. Angabe ihrer Werke.
 137. — Lexikon d. bildenden Künste. M. 483 Abb. Lpz. 83. Orig.-Lnbd. (9.—) 5 —
 Eine lexikalische Übersicht über Technik u. Geschichte d. Baukunst, Plastik, Malerei u. d. vielfältigsten Künste; wie auch über Künstler, Kunststätten, Kunstwerke etc.
 138. **Peter, H.**, Lexikon d. Geschichte d. Altertums u. d. alten Geographie. Lpz. 82. Orig.-Lnbd. (5.—) 1 75
 Enth. d. histor. Personen, Völker, Länder u. Stätten a. d. oriental., griech. u. röm. Geschichte bis zur Zeit der Völkerwanderung.
 139. **Petri, F. E.**, Handbuch der Fremdwörter in d. deutschen Schrift- u. Umgangssprache. M. einem eingefügten Namendeuter u. Verzeichnis d. fremdsprachigen Wortkürzungen. 13. A. Neu bearb. v. Dr. E. Samostz. Lpz. 87. Lnbd. (7.50) 3 —
 140. **Reinbold, O.**, Die Nase in ihrer physiognom. Bedeutung. M. 122 erläut. Zeichn. auf 10 Taf. Karlsru. 67. 2 —
 141. **Riegel, H.**, Ueb. Art u. Kunst, Kunstwerke zu sehen. Gel. 74. — 60
 142. **Roth, Ch.**, Plastisch-anat. Atlas z. Studium d. Modells u. d. Antike. 24 Hzschn.-Taf. u. 10 Erkl.-Taf. m. Text. Fol. Stuttg. 88. In M. 16 —
 143. **Seyffert, O.**, Lexikon d. klassischen Altertumskunde. M. 343 Abbild. u. 1 Plan d. Ausgrab. v. Olympia. Lpz. 82. Orig.-Lnbd. (7.50) 5 —
 Dieses Lexikon umfasst d. gesamte Kulturgeschichte d. Römer u. Griechen als: Mythologie u. Religion, Litteratur, Kunst u. Altertümer d. Staats- u. Privatlebens.
 144. **Stegmann, C.**, Handbuch d. Bildnerkunst i. ihr. ganz. Umfange. M. e. Atlas enthaltend 28 Quarttaf. Weim. 64. (3.—) 1 75
 145. **Stern, A.**, Lexikon d. deutschen Nationalliteratur. Lpz. 82. Orig.-Lnbd. (4.50) 1 75
 Berücksichtigt sind die deutschen Dichter u. Prosaiker aller Zeiten, unter Angabe d. hervorragendsten dichterisch behandelten Stoffe u. Motive.

Biographien.

146. **Dohme, R.**, Kunst u. Künstler des Mittelalters u. d. Neuzeit. Biographien u. Charakteristiken. Unter Mitwirk. v. Fachgenossen hrsg. 3 Abt. in 6 Bden. mit Jll. Lpz. 77—80. Origb. (182.—) 70 —
 Dieses hervorr. Werk d. Bibliothekars weiland Kaiser Wilhelm I. enth. in den 3 Abt. I.: Kunst u. Künstler Deutschlands u. d. Niederlande bis gegen d. Mitte d. 18. Jahrh. II.: K. u. K. Italiens bis in d. Mitte d. 18. Jahrh. III.: K. u. K. d. Mittelalters u. d. Neuzeit.
147. — Kunst u. Künstler Italiens. Biogr. u. Charakteristiken. 3 Bde. m. ca. 300 Jll. 4^o. Lpz. 79. (62.—) 20 —
148. — — elg. geb. 26 —
149. — Kunst u. Künstler Spaniens, Frankr. u. Englands. 4^o. M. Jll. Lpz. 80. (22.—) 8 —
150. — — elg. geb. 10 —
151. **Jäck, J. H., J. Heller u. M. v. Reider**, Leben und Werke der Künstler Bamberg's. 2 Tle. in 1 Bde. Mit Bildn. Luc. Cranachs. Erlang. 21. Hldr. 1 20
152. **Künstler-Lexikon, Allgem.**, hrsg. v. J. Meyer. 2. A. v. Nagler's Künstler-Lexikon. Bd. I, II u. III 23—34. Lpz. 72—73. (40.80.) 30 50
 I. Aa-Andreani. (12.—) 9.—. II. Andreas Domenico de Barbieri. (14.14) 11.—. III. (Lfg. 23—34) Giambattista Barbieri-Bertichen. (14.40) 11.—.
153. **Müller, Fr., K. Klunzinger u. A. Seubert**, Die Künstler aller Zeiten u. Völker. (Allgem. Künstler-Lexikon.) 3 Bde. Stuttg. 57/64. Hlnbd. (46.80) 20 —
154. —, **H. A.**, Biograph. Künstler-Lexikon d. Gegenwart. Lpz. 82. Orig.-Lnbd. (6.—) 2 —
 Eine Übersicht über die bekanntesten Zeitgenossen a. d. Gebiete d. bildenden Künste aller Länder mit Angabe ihrer Werke.
155. — — Lexikon d. bildenden Künste. M. 483 Abb. Lpz. 83. Orig.-Lnbd. (9.—) 5 —
 U. A. enth. das Lexikon auch biographische u. andere Notizen über Künstler u. deren Werke.
156. **Springer, A.**, Otto Jahn. Gedächtnissrede. S.-A. Lpz. 69. (13 S.) — 50
157. —, Karl Schnaase. S.-A. 75. — 50
158. **Szana, T.**, Magyar Művészek (Ungar. Künstler). Reich ill. Prchtw. 4^o. Budap. 87. Orig.-Prchtb. (30.—) 20 —
159. **Wessely, J. E.**, Kunstübende Frauen. M. 28 Lichtdr. Fol. Lpz. 84. Origb. (30.—) 7 50
160. **Winckelmann**. Zur hundertjährigen Gedächtnissfeier. S.-A. Lpz. 65. (18 S.) — 50
161. — **Dunker, A.**, Denkmal Joh. Winckelmann's. E. ungekrönte Preisschrift Joh. G. Herder's aus d. J. 1778. Kassel 82. (2.50) 1 40
162. — **Justi C.**, Winckelmann. Sein Leben, seine Werke u. seine Zeitgenossen. 2 Bde. Lpz. 66—72. (27.—) 20 50
163. — — Der römische Hof zu Winckelmann's Zeit. S.-A. Lpz. 69. (15 S.) — 50
164. — **Krech, A.**, Erinnerungen an J. J. Winckelmann. 4^o. Pr. 35. — 60
165. — **Stark, K. B.**, Joh. Joachim Winckelmann, sein Bildungsgang u. seine bleibende Bedeutung. Berl. 80. (1.75) — 75
- Biographien** siehe auch unter den Spezialfächern.

KUNST-ARCHAEOLOGIE.

Allgemeines und Deutschland.

167. **Anniversario, Jl 50 mo.**, della fondazione dell' Imperiale Instituto Aarcheologico Germanico in Roma. Relaz. dalla direzione. 4^o. Roma 79. 1 —
168. **Anschauung, Die**, u. d. Alterthumswissenschaft. S.-A. Lpz. 67. (15 S.) — 50
169. **Antonini, C.**, Manuale di vary ornamenti tratti dalle fabbriche e frammenti antichi. Vol. III.: Candelabri antichi. 65 tav. fol. Roma 790. Legato. 15 —
 Selten! — Sehr schönes, neugebundenes Expl.
170. **Arndt, P.**, Studien z. Vasenkunde. Diss. 87. 1 —
171. **Azeglio, R.**, Studi storici e archeologici sulle arti del disegno. 2 Bde. Florenz. 6 40
172. **Bachofen, J. J.**, Vers. üb. d. Gräbersymbolik d. Alten. M. 4 Taf. Basel 59. (9.75) 3 —
173. **Baureste, Römische**, a. d. Platze vor d. Kloster z. hl. Grabe in Baden. 4 lithogr. Taf. Fol. Carlsr. 50. (5.—) 1 50
174. **Bentink, La Csse. de**, Catalogue d'une collection de medailles antiques. Sec. partie. Contenant les empereurs en argent, les peuples, iles et villes. 4^o. Amsterd. 787. 2 —
- 174a. **Bilderbogen, Kunsthistorische**, f. d. Gebrauch bei akad. u. öffentl. Vorlesungen, sowie b. Unterr. i. d. Gesch. u. Geschmacks. an Gymnasien, Real- u. höheren Töchterschulen zusammengest. 246 Hrschntaf. 2 Bde. in Fol. Lpz. 78/79. Origb. (27.50) 18 50

- 174b. **Bilderbogen, Kunsthistorische**, Textb. dazu v. A. Springer. 2. A. Lpz. 81. Origb. (3.40) 2 50
- 174c. — Ausgabe m. englisch. Text. 2 Bde. Lpz. 77/78. Origbd. (30.—) 18 —
175. **Böttiger, C. A.**, Über d. Dresdner Antiken-Galerie. Gel. 14. (23 S.) — 90
176. **Brunn, H.**, Archäologie u. Anschauung. 4^o. Münch. 66. 1 20
177. **Conze, A.**, Römische Bildwerke: Sculpturen i. Cilli, Pettau u. Seckau. 4^o. S.-A. Wien 77. (15 S. u. 7 Taf.) 2 20
178. **Friederichs, C.**, Die Gipsabgüsse antiker Bildwerke im kgl. Museum in histor. Folge erkl. Neu bearb. v. P. Wolters. Berl. 12 —
179. — — Geräte u. Broncen im alten Museum (Berlin). (Kleinere Kunst u. Industrie im Altertum.) Berl. 8 —
180. **Furtwängler, A.**, Beschreib. d. Vasensamml. i. kgl. Aquarium i. Berl. 2 Bde. Berl. 20 —
181. **Gerhard, E.**, Neuerworbene antike Denkmäler d. kgl. Museums z. Berlin Hft. 1—8. M. Kpftaf. Berl. 36/46. Kart. (4.50) 1 50
182. — **W.**, Braunschweiger Antiken II. 4^o. Pr. 77. (28 S. u. 7 Taf.) 1 —
183. **Goell, H.**, Künstler u. Dichter d. Alterthums. Lpz. 76. (7.—) 4 —
- 183a. **Götzinger**, Reallexicon d. deutschen Alterthümer. Lpz. 81. Lnbd. (16.—) 8 —
184. **Hassler, K. D.**, Pfahlbaufunde d. Überlinger Sees. M. 6 Taf. Ulm 60. (2.50) 2 —
- 184a. **Henzey, L.**, Über d. Ursprung einig. Terrakotten-Figuren. 4^o. S.-A. 83. (4 S.) — 50
185. **Heydemann, H.**, Pariser Antiken. 4^o. S.-A. Halle 87. — 50
- 185a. **Heyne, C. G.**, Akadem. Vorles. üb. d. Archäologie d. Kunst d. Alterthums, insbes. d. Griechen u. Römer. Brnschw. 22. Pp. 1 —
186. **Hirt, A.**, D. Bauk. n. d. Grundsätzen d. Alten. M. 50 Kpf.-Taf. Fol. Berl. 09. (72.—) 18 —
187. **Jahn, O.**, Archäologische Beiträge. M. 14 Taf. Berl. 47. (10.50). 4 —
188. — Etruskische Alterthümer in d. Schweiz. 4 Lith. 4^o. 2 —
189. — Röm. Alterthümer aus Vindonissa. 5 Lith. 4^o. 2 80
190. **Industrie, Moderne**, im italienischen Antiquitätenhandel. S.-A. (15 S.) — 60
191. **Kekulé, R.**, Die Behandlung der Abgüsse im Berliner Museum. S.-A. 72. — 50
192. **Krause, K. E. H.**, Der angebl. antike Torso „Lots Weib“ in Doberan, eine Mecklenburger Arbeit. 4^o. Pr. 76. — 50
193. **Kroker, E.**, Katechism. d. Archäologie. Übersicht ü. d. Entwickel. d. Kunst b. d. Völkern d. Altert. M. 130 Hzschn. Lpz. 3 —
194. **Lange, K.**, Das Motiv d. aufgestützten Fusses i. d. antiken Kunst u. dessen statuar. Verwendung durch Lysippos. Diss. 79. (64 S.) 1 —
195. **Leibnitz, H.**, D. römisch. Bäder b. Badenweiler i. Schwarzw. Nach d. Natur aufgen. im Sommer 55 u. m. Rücksicht a. früh. Editionen erl. M. 2 lith. Taf. Lpz. 56. (3.—) 1 —
196. **Lepsius, R.**, Die Wandgemälde i. d. Abt. d. ägypt. Alterthümer im Berl. Museum m. erkl. Text. 37 Taf. Fol. Berl. 6 —
197. **Mangel, Über den**, d. Landschaftsmalerei i. d. alt. Kunst. S.-A. 4^o. (5 S.) — 60
198. **Menge, R.**, Römische Kunstzustände im Zeitalter des Augustus. Berl. 78. (44 S.) 1 —
199. — Einführung i. d. antike Kunst. M. 23 Taf. Fol. Lpz. 80. Origb. (5.50) 3 —
200. **Michaelis, A.**, Das deutsche archäol. Institut i. Athen u. d. Ausgrabungen i. Olympia. S.-A. Berl. 76. (13 S.) — 50
201. — Entstehen und Vergehen einer Antikensammlung. 2 Tle. S.-A. 78. (28 S.) — 60
202. **Milchhöfer, A.**, Die Olympiafunde in Berlin. (S.-A.) 15 S. — 60
- 202a. **Müller, E.**, Gesch. d. Theorie d. Kunst b. d. Alten. 2 Bde. in 1 Bd. Bresl. 34. Pp. 5 —
203. — **K. O.**, Handbuch der Archaeologie der Kunst. 3. A. von Fr. G. Welker. 2. Abdr. Stuttg. 78. (16.—) 9 —
204. **Overbeck, J.**, Die archäolog. Sammlung d. Universität Leipzig. Lpz. 59. — 80
- 204a. **Potter's Archäologie**. Dtsch. v. J. J. Rambach. 3 Tle. m. Kpf.-Taf. Halle 775 bis 78. (18.—) 4 50
205. **Preuner, A.**, Über d. Restauration d. Venus v. Milo a. Grund d. Fundberichte. Greifsw. 73. — 80
206. **Rathgeber, G.**, Sopra il simulacro del Mercurio sedente conserv. nel real museo Borbonico in Napoli. 2. Ed. 4^o. Gotha 42. — 75
207. **Renard, C.**, Album d. Archäologie. Ein Werk f. Künstler u. Schulen. 109 Taf. 4^o. v. denen mehrere i. Farbdr. Berl. (30.—) 20 —
208. — Archäologie d. Mittelalters. I. Epoche. 25 lithogr. Taf. (7.—) 4 70
209. **Rheinhardt, H.**, Album d. klassischen Alterthums m. 76 Farbendr.-Taf. Qu.-Fol. Stuttg. Lnbd. (20.—) 12 —
210. **Ritschel, F.**, Ino Leukothea antike Bronze v. Neuwied. S.-A. 64. 1 50
211. **Sacken, E. v.**, Die antiken Bronzen d. k. k. Münz- u. Antiken-Cabinets i. Wien, beschr. u. erkl. I. (einziger) Tl.: Die figuralischen Bildwerke classischer Kunst. M. 54 Taf. i. Kupferstich. Wien 71. Fol. Hlnbd. (60.—) 36 —

212. **Sacken, E. v.**, Die antik. Skulpturen d. k. k. Münz- u. Antiken-Cabinets i. Wien, beschr. u. erkl. M. 35 fotogr. Taf. u. 16 Text-Abbild. Wien 73. Fol. Hlnbd. (120.—) 75 —
 213. **Schaper's** restaur. Hermes d. Praxiteles. Hzschn. auf Kart. 1 —
 214. **Schöler, G.**, Über Farbenanstrich u. Farbigkeit b. d. Alten. 4°. Pr. 26. (27 S.) 1 —
 215. **Thorbecke, H.**, Die Unächtheit d. moabitischen Alterthümer. S.-A. Lpz. 76. 9 S. — 50
 216. **Troyon, F.**, Bracelets et agrafes antiques. 1 Kpftaf. u. 2 Lith. 4°. 1 70
 217. **Vecellio, C.**, Pizzi antiqui con testo di A. Mellani. 116 tav. Milano 86. Leg. 22 50
 218. **Vetter, T.**, Der Spectator als Quelle der „Discusse d. Maler“. 4°. Pr. 78. — 75
 219. **Wessely, J. E.**, Klassiker der antiken Plastik. Lpz. 87. Gbd. (13.—) 8 50

Hellas und Rom.

220. **Adler, F.**, Olympia. Votr. Berl. 77. — 80
 221. —, **G. Ch.**, Ausf. Beschreib. d. Stadt Rom. M. Kpf.-Taf. Altona 781. Hldr. (7.20) 3 50
 222. **Aldenhoven, C.**, Ueber römisch-griech. Kunst. Lpz. 74. (16 S.) — 60
 223. **Ausgrabungen**, Die, französischen a. d. Palatin in Rom. S.-A. Lpz. 70. (12 S.) — 50
 224. — Die neuesten, in Pompeji u. Tarquinii. S.-A. Lpz. 66. (12 S.) — 50
 225. **Bartsch, Fr. v.**, Chronologie d. griech. u. röm. Künstler bis Ende d. V. Jahrh. n. Chr.; nebst Uebersichtstaf. d. egypt. Kunst. Fol. Wien 85. (4.—) 1 60
 226. **Bender, H.**, Rom u. römisches Leben im Alterthum. M. Hzschn. u. 9 Kunstbeil. Stuttg. 79. (14.—) 10 —
 227. **Benndorf, O.**, Über eine Statue d. Polyklet. 4°. Gel. 85. 1 —
 228. **Beschreibung der Stadt Rom** v. E. Platner, C. Bunsen, E. Gerhard u. W. Roestel. Mit Beiträgen v. B. G. Niebuhr u. einer geognost. Abh. v. F. Hoffmann. Erl. d. Pläne, Aufrisse u. Ansichten v. d. Architekten Knapp u. Stier, u. m. Urkunden- u. Inschriftenbuch v. E. Gerhard u. E. Sarti. 3 Tle. i. 6 Bdn. (Text). Stuttg. 29—42. Mit Bild.-Atl. i. Quer-Fol. (110.—) 45 —
 229. **Conze, A.**, Über griech. Grabreliefs. Wien 72. — 80
 230. — Heroen u. Götter-Gestalten d. griech. Kunst. M. Jll. Fol. Wien 74. 27 —
 231. **Creuzer, G. Fr.**, D. historische Kunst d. Griechen in ihrer Entstehung und Fortbildung. Lpz. 03. Pp. (3.80) 1 50
 232. **Curtius, E.**, Kunst d. Hellenen. Votr. Berl. 53. (—80) — 60
 233. — Plastik d. Hellenen an Quellen u. Brunnen M. 9 Hzschn. 4°. Berl. 76. 2 —
 234. — Zwei Giebelgruppen aus Tanagra. M. 5 Taf. 4°. Berl. 78. Kart. 4 50
 235. **David, Franç. A.**, Les antiquités d'Herculanum, avec les explications par Sylvain Maréchal. 9 vol. avec grav. 4°. Paris 780. Hfz. (Fr. 900.—) 100 —
 Selten! — Sehr schönes Expl.
 236. **Detlefsen, D.**, De arte Romanorum antiquissima. 4°. Pr. 80. (10 S.) — 80
 237. **Diana-Tempel** in Messene. 3 Fol.-Taf. Lichtdr. 3 60
 238. **Dorow, M.**, Voyage archéologique dans l'ancienne Étrurie av. 16 planches, (contenant une suite d'antiquités trouvées par l'auteur ou conservées dans la galerie de Florence) trad. de l'allemand, sur le manuscrit inédit p. M. Eyriès. Avec pl. 4°. Paris 29. 7 50
 239. **Fabricius, E.**, De architectura graeca commentationes epigraphicae. Adiecta est tabula. Berol. 81. (2.40) 1 20
 239a. **Falke, J. v.**, Hellas u. Rom. Eine Kulturgesch. d. klass. Alterthums. M. Jll. d. ersten Künstler. Gr. 4°. Stuttg. Prechtb. m. G. (70.—) 48 —
 240. **Fedde, F.**, Der Fünfkampf der Hellenen. 4°. Bresl. 88. 2 —
 241. **Fergusson, J.**, Das Erechtheion u. d. Tempel d. Athene Polias i. Athen, hrsg. v. H. Schliemann. M. 4 Taf. u. 2 Hzschn. 4°. Lpz. 80. (5.—) 3 50
 242. — The Parthenon: an Essay on the Mode by which Light was introduced into Greek and Roman Temples. 60 Ill. 4°. Lond. Cloth extra. (21.—) 14 —
 243. **Feuerbach, A.**, Der vaticanische Apollo. Eine Reihe archaeol.-aesth. Betrachtungen. 2. A. m. 1 Abb. Stuttg. 55. (6.40) 2 —
 244. **Flasch, A.**, Zum Parthenon-Fries. Pr. 77. (106 S.) 1 20
 244a. **Forbiger, A.**, Hellas u. Rom. Populäre Darstellung d. öffentl. u. häusl. Lebens d. Griechen u. Römer. 6 Bde. Lpz. 42—82. 42 —
 247. **Forchhammer, P. W.**, Ueber die kyklopischen Mauern Griechenlands u. d. Schleswig-Holsteinschen Felsmauern. 4°. Pr. 47. 1 20
 248. **Förster, R.**, Das Portrait in der griech. Plastik. 4°. Pr. 82. 1 —
 245. **Friederichs, K.**, Praxiteles u. d. Niobegruppe, n. Erkl. einiger Vasenbilder. M. 1 Taf. Lpz. 55. 3 —
 246. **Friedländer, L.**, Altröm. Industrie u. ihre Leistungen. S.-A. (14 S.) — 50

- 248a. **Göll, H.**, Das altgriech. Wohnhaus. S.-A. 4^o. 65. (7 S.) — 50
249. **Gosler-Ravensburg, F. v.**, Venus v. Milo. Eine Kunst. — Monographie m. 4 Lichtdr.-Taf. Heidelb. 79. (8.—) 3 —
- 249a. **Graef, P.**, Triumph- u. Ehrenbögen. M. Jll. u. Lichtdr.-Taf. S.-A. (35 S.) 1 50
- 249b. **Guhl, E.**, u. **W. Koner**, Das Leben d. Griechen u. Römer. Nach antiken Bildwerken dargestellt. 5. A. m. 568 Hzschn. Berl. 82. Hfz. (15.—) 10 —
250. **Helbig, W.**, Die campanischen Wandbilder u. d. Malerei d. Hellenismus. S.-A. Lpz. 70. (18 S.) — 50
251. **Hermann, K. Fr.**, Ueber die Studien der griech. Künstler. Gött. 47. 1 25
252. — Ueber d. Kunstsinn d. Römer u. deren Stellung in d. Geschichte d. alten Kunst. Gött. 56. (150) 1 —
- 252a. **Jacobs, Fr.**, Über d. Reichthum d. Griechen an plastischen Kunstwerken u. d. Ursachen desselben. 4^o. Münch. 10. 1 25
253. **Jahn, O.**, Vasenbilder. (Orestes in Delphi — Theseus u. d. Minotauros — Dionysos u. sein Thiasos — Diomedes u. Helena — Poseidon u. Amymone.) M. erkl. Text u. 4 Taf. 4^o. Hamb. 39. (3.—) 1 50
254. — Der Apoll von Belvedere. S.-A. Lpz. 67. (9 S.) — 50
255. — Höfische Kunst u. Poesie unt. Augustus. Eine Kaiserstatue. S.-A. Lpz. 68. (18 S.) — 50
- 255a. **Kawerau, G.**, Das Theatergebäude u. Theatervorstellungen b. d. Alten. M. Jll. u. 4 Taf. S.-A. (26 S.) 1 —
256. **Kekulé, R.**, Über ein griechisches Vasengemälde im akad. Kunstmuseum z. Bonn. M. 10 Hzschn. im Text u. 1 Taf. i. Lichtdr. 4^o. Bonn 79. (3.60) 1 80
257. **Kinkel, G.**, Das antike Rom 150 Jahre n. Chr. S.-A. (20 S.) — 50
- 257a. **Kleinpaul, R.**, Rom in Wort u. Bild. Eine Schilder. d. ewigen Stadt u. d. Campagna. Pracht-A. m. Jll. 2 Bde. Fol. Lpz. 82/83. Origbd. m. G. (70.—) 45 —
258. **Klügmann, A.**, Histor. Schichtenbildung in Rom. S.-A. (8 S.) — 50
259. **Knoker, E.**, Gleichnamige griech. Künstler. Lpz. 83. (1.—) — 75
260. **Königs**, Über Plato's Kunstanschauung. 4^o. Pr. 79. (20 S.) — 75
261. **Kunstliebhaber** im alten Rom. S.-A. 4^o. (5 S.) — 50
262. **Lange, W.**, Das antike griechisch-römische Wohnhaus. Ein Handb. f. Kunstfreunde, Architekten, Archäologen u. s. w. M. Hzschn. u. Lithogr. Lpz. 78. (6.—) 3 —
263. **Ligorio, P.**, Römische Reliefs. S.-A. 83. (29. S.) — 80
264. **Lützow, K. F. A. v.**, Zur Gesch. d. Ornaments a. d. bemalten griech. Thongefäßen M. 3 Taf. Münch. 58. (1.60) 1 —
265. **Matz, F.**, Antike Bildwerke in Rom. Bd. I. Lpz. 81. (12.—) 5 —
266. **Michaelis, A.**, Ueb. d. Composition der Giebelgruppen am Parthenon. 4^o. Pr. 70. (29 S. u. 1 T.) 1 20
267. **Milchhöfer, A.**, Die Anfänge d. Kunst i. Griechenland. Lpz. 83. (6.—) 4 —
268. — Athen. Mit Hzschn., 3 Kart. u. 1 Ansicht v. Athen. Münch. 84. S.-A. 2 50
269. (**Montfaucon**.) Griechische u. röm. Alterthümer, welche d. berühmte P. Montfaucon a. d. Licht gestellt hat. Auszugsw. i. d. Kürze u. i. d. Kleine gebracht u. in dtschr. Sprache hrsg. v. J. J. Schatz. Fol. m. 40 Taf. Nürnberg. 757. Hldr. 12 —
270. — **Schwebel, N.**, Etrurische Alterthümer, v. A. F. Gorio zusammengetr.; Jetzo aber denen Liebhabern derer Alterthümer zum Nutzen in einem zu deren mehreren Erkenntniss genugsamen Auszug gebracht, m. Kpfn. versehen, u. als ein Supplement z. d. Montfocanianischen Werk ausgefertigt. Fol. Nürnberg. 770. Hldr. (18.80) 7 50
271. **Overbeck, J.**, Die antiken Schriftquellen zur Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen. Lpz. 68. Hlnbd. (8.50) 5 —
272. — Pompeji in seinen Gebäuden, Alterthüm. u. Kunstwerken f. Kunst- u. Alterthumsfreunde. M. Ans. u. Jll. Lpz. 56. Origpp. 4 —
273. — Dasselbe. 3. A. M. 342 Jll. Lpz. 75. (20.—) 15 —
277. **Pallast, Der**, d. Scaurus oder Beschreibung e. röm. Stadthauses. Bruchstück a. d. Tageb. Merovirs. Dtsch. u. m. Anm. v. Wüstemann. M. Kpf. Gotha 20. Pp. (4.20) 2 50
278. **Perlen**, Zwei, d. Antikensamml. i. Louvre: I. Pallas v. Velletri u. II. Aphrodite v. Melos. S.-A. 4. (4 S.) — 75
279. **Petersen, C.**, Die Kunst d. Pheidias a. Parthenon u. i. Olympia. Berl. 73. (8.—) 5 —
280. **Pietsch, L.**, Wallfahrt n. Olympia i. ersten Frühling d. Ausgrabungen (April u. Mai 76). Reisebericht. Berl. 79. (4.—) 2 50
281. **Piranesi**, Oeuvres compl. 19 vols. avec 1435 pl. Imper.-fol. Rome et Paris 756 bis 818. 2080 —
- 281a. — Ausgew. Werke. Hrsg. v. P. Lange. Lfg. 1—10 m. 200 Lichtdr.-Taf. Fol. Wien 86/8. (120.—) 83 50
- 281b. — Urbis aeternae vestigia. 46 tab. Fol. Roma 787. 50 —

Abgesehen von einigen Wasserflecken ein durchaus schönes u. sauberes Expl. Der Kpf.-Druck ist ausnehmend scharf.

282. **Piranesi**, Blätter aus, Inh.: Röm. Alterthümer, Grabdenkm., Ansichten u. Plätze Roms, Monumente, Statuen, Vasen, Candelaber, Ornamente, Camine u. s. w. In Lichtdr. 10 Bl. Fol. Wien 78. In Kart. (10.—) 5 —
283. — Antikes Marmorgrabmal. Doppelbl. in Lichtdr. 1 20
284. — Tempio delle Camene. Façade. Doppelbl. in Lichtdr. 1 20
285. — Grabmal der Metella in Rom. Doppelbl. in Lichtdr. 1 20
286. — Pyramide des Cestius in Rom. Doppelbl. in Lichtdr. 1 20
287. — Drei antike Vasen (Marmor). 5 Bl. in Lichtdr. Fol. 3 —
288. — Drei antike Candelaber. 6 Bl. in Lichtdr. Fol. 3 60
- 288a. **Polygnots** bildl. Darstellungen i. d. Lesche zu Delphi: Einnahme v. Troja u. d. Abfahrt d. Griechen. Gez. u. gest. n. d. Beschreibung d. Pausanias d. F. u. J. Riepenhausen. 18 Photolithogr. m. Text. Quer-Röyal. Lpz. 85. Origprchbd. (15.—) 6 —
- 288b. **Portafoglio** d'un artista delle migliori statue antiche esistenti in varii musei d'Italia. 54 Stahlst. Milano. Hldr. 2 —
289. **Quast, F. v.**, Das Erechtheion zu Athen nebst mehrer. noch nicht bekannt gemachten Bruchstücken d. Baukunst dieser Stadt u. d. übrigen Griechenlands. N. d. Werke des H. W. Inwood m. Verb. u. Zus. hrsg. 42 Taf. m. erl. Text. (15.—) 10 —
290. — Mittheilungen aus Alt- u. Neu-Athen. Mit Schinkels Plan d. Palastes a. d. Burg. Berl. 34. 1 —
- 290a. **Raffei, St.**, Il Nido. Canzone didascal. sopra un antico nido di marmo con 2 tav. Roma 758. — Osservazione sopra alcuni antichi monumente (nella villa cardinale Albani) con 6 tav. Fol. Roma 759. Leg. 4 —
291. **Renard, C.**, Griechische Archäologie. 28 lithogr. Taf. 4°. Berl. Kart. (8.50) 5 70
292. — Römische Archäologie. 30 lithogr. Taf. 4°. Berl. Kart. (8.50) 5 70
293. **Requeno, V.**, Saggi sul ristabilimento dell' antica arte al' Greci e Romani pittori. 2 tom. 2. ed. Parma 787. Hfz. 8 —
294. **Rom**, Topographie d. Stadt. M. Kart., Plänen u. Jll. S.-A. aus Baumeister's Denkmäler. (100 S.) 2 75
- 294a. — im 1. u. 2. Jahrh. n. Ch. Schilderungen v. Augenzeugen. 4°. S.-A. (10 S.) — 70
- 294b. v. **R. Pompeji**. S.-A. aus Baumeister's Denkmäler. M. Jll. u. 3 Taf. (30 S.) 1 30
- 294c. — Die Vasenkunde b. d. Alten. S.-A. a. Baumeister's Denkmäler. M. Jll. (79 S.) 2 25
295. **Sarkophage**, Die römischen. S.-A. 69. (15 S.) — 50
- 295a. — Die, bei d. Alten. M. Jll. u. 1 Taf. S.-A. (12 S.) — 60
296. **Scheffler, L. v.**, Ueber die Epochen d. etruskischen Kunst. 1 —
297. **Schinkel**, Entw. z. Restaurat. vom Tusculum u. Laurentinum d. Plinius. 6 Taf. m. Ans., Plänen etc. i. Lithogr. u. m. erl. Text. Fol. Potsd. 41. Hlnbd. 2 50
298. **Schliemann, H.**, Orchomenos. Bericht üb. m. Ausgrabungen im böot. Orchomenos. M. 9 Abb. u. 4 Taf. Lpz. 81. (3.—) 2 —
299. — Mykenae. M. viel. Abbild., Plänen u. Taf. Lpz. 78. Origb. (32.50) 20 —
300. **Schneider, A. A.**, Der troische Sagenkreis i. d. ältesten griech. Kunst. I. 85. 1 —
301. — **F. J.**, Die 12 Kämpfe d. Herakles i. d. älteren griechischen Kunst. Lpz. 88. 2 —
302. **Schwabe, L.**, Die Griechen u. die griechische Kunst am Nordgestade d. schwarzen Meeres. S.-A. 67. (30 S.) — 90
303. **Sebald, F.**, Ueber griech. Vasen u. derer Darstellungen. 4°. Pr. 67. 1 20
304. **Stackelberg, O. M. v.**, Die Gräber der Hellenen in Bildwerken u. Vasengemälden. M. 80 Kpftaf. Roy.-fol. Berl. 36—37. (160.—) 72 —
- 304a. **Stadtanlage, Die antike**. M. Jll. S.-A. (10 S.) — 60
305. **Stahr, A.**, Torso. Kunst, Künstler u. Kunstw. d. Athener. 2 Tle. Brnschw. 55. 6 —
306. — — 2. A. Brnschw. 78. (20.—) 15 —
- 306a. **Steinschneidekunst** (Glyptik) bei d. Alten. M. 8 Jll. S.-A. (8 S.) 1 —
307. **Strack, J. H.**, Das altgriechische Theatergebäude. 9 Taf. mit Text. Fol. Potsd. 43. Wasserfleckig. (11.25) 3 75
308. **Sybel, L. v.**, Die Götter des Parthenon-Frieses. Lpz. 80. — 60
309. **Terracotten**, Die antiken. Hrsg. v. R. Kekulé. I. Bd. H. v. Rhoden, Die Terracotten v. Pompeji. Nach Zeichngn. v. L. Otto u. A. In Mappe. (60.—) 37 50
- 309a. **Terrnite, W.**, Wandgemälde a. Herculaneum u. Pompeji, d. Kreisen sowohl d. Götter u. Heroen als d. ländl. u. städt. Lebens angehörig. M. erläut. Text (deutsch, franz., engl.) v. F. G. Welcker. 4 Hfte. m. 32 Taf. (4 i. Farbendr.) Berl. Fol. (88.—) 54 —
310. **Valentin, V.**, Venus von Milo. S.-A. (26 S.) 1 20
311. — Die Tragik in Werken d. hellenischen Plastik. S.-A. (24 S.) — 50
312. **Vermehren, M.**, Der Capitolin. Jupitertempel in Rom. 4°. Pr. 79. (19 S.) — 90
313. **Vitruvii Pollionis, M.**, de architectura libri X. Lat. u. deutsch v. C. Lorentzen. Vol. I. Pars I. Gotha 57. Kart. 1 50
314. — **Stieglitz, C. L.**, Archäol. Unterh. Abt. 1.: Über Vitruv. M. 7 Kpftaf. Lpz. 20. Hlnbd. 2 —

315. **Völkel, L.**, Üb. d. gross. Tempel u. d. Statue d. Jupiters z. Olympia. 12°. Lpz. 794. 1 —
 216. **Wagner, G. M.**, Bassorilievi ant. della Grecia, ossia fregio del tempio de Apollo Epicurio
 in Arcadia, dis. d. origin. da Gio. Mar. Wagner ed inc. da F. Ruschweyh. 25. pl. con test.
 Fol. Roma 14. Taf. 2, 13, 14, 21 u. 22 dieses seltenen Werkes fehlen. 7 50
 317. **Walz**, Über d. Erklärung d. Eckfiguren am Ostgiebel d. Olympischen Zeustempels u.
 am Westgiebel des Parthenon. 4°. Pr. 87. 1. —
 318. **Wernick, Fr.**, Olympia. Lpz. 77. Orig. Lnbd. (4.—) 2 —
 319. **Zumpt, C. G.**, Über die bauliche Einrichtung des römischen Wohnhauses. 2. A. M.
 1 lith. Taf. Berl. 52. — 80

Asien und Afrika.

321. **Aldenhoven, C.**, Ueber das neuentdeckte Troja. Lpz. 74. — 60
 322. **Bötticher, A.**, D. Erwerb. d. Berl. Museums a. Pergamon. S.-A. 80. (18 S.) — 50
 323. **Brentano, E.**, Die heilige Ilios. S.-A. Lpz. 82. (9 S.) — 50
 324. **Brugsch, H.**, Übersichtl. Erklärung ägyptischer Denkmäler d. kgl. Neuen Museums
 z. Berlin. Berl. 50. (1.50) — 80
 325. **Brunzlow, O.**, Ueb. d. Formenprinzip i. d. bildend. Kunst d. Aegypter. 4°. Pr. 83.
 (33 S.) — 75
 326. **Collection de Clercq.** Catalogue méthodique et raisonné. Antiquités assyriennes
 (cylindres orientaux, cachets, briques, bronzes, bas-reliefs etc.) pub. p. M. de Clercq av.
 la collab. de M. J. Menant. 1. u. 2. livr. Fol. Paris 85. à (10 Fres.) à 6 —
 327. **Cunningham, A.**, Archaeological survey of India. Vols 1—11. With 392 plates. Simla
 and Calcutta 71—80. Cloth. 100 —
 328. — Archaeological survey of India. Vol. 19—22. With many plates. 85. Cloth.
 pro vol. 20 —
 331. **Curtius, E.**, Philadelphiea. Nachtrag z. d. Beiträgen z. Gesch. u. Topographie Kleinasiens.
 M. 1 Karte. 4. Berl. 73. Kart. — 75
 332. **Eitner, G.**, Die Künstlerschule zu Rhodus. 4°. Pr. 80. 1 —
 333. **Fergusson, J.**, The Mausoleum at Halicarnassus, restored in conformity with the
 Remains recently discovered. Plates. 4°. Lond. Cloth. (7.30) 6 —
 333a. **Hirt**, Gegenst. d. Kunst b. d. Aegyptern m. 11 Taf. 4°. Berl. 21. 2 50
 334. **Leemans, C.**, Description raisonnée des monuments égyptiens du musée d'antiquités
 des Pays-Bas à Leide. Leide 40. Hlnbd. 3 —
 335. **Lepsius, R.**, Aelteste Texte des Todtenbuchs n. Sarkophagen d. altegyptischen Reichs
 im Berliner Museum. M. 43 Taf. 4°. Berl. 67. Kart. (48.—) 12 —
 336. **Mariette-Bey, A.**, Notice des principaux monuments exposes dans les galeries provi-
 soires du musée d'antiquités égyptiennes à Boulaq. 6. éd. Caire 86. Hlnbd. 2 25
 337. **Renard, C.**, Indische, persische u. assyrische Archäologie. 10 litho. Taf. 4°. Berl.
 Kart. (3.—) 2 —
 338. — Egyptische Archäologie. 16 lithogr. Taf. 4°. Berl. Kart. (3.—) 2 —
 338a. v. **R.** Troja. S.-A. aus Baumeister's Denkmäler. Jll. u. m. Plan. 185. 1 —
 339. **Saalschütz**, Archäologie d. Hebräer. 2 Bde. Berl. 55—56. (15.—) 10 —
 340. **Schliemann, H.**, Ilios, Stadt u. Land d. Trojaner. Forschungen u. Entdeckungen i.
 d. Troas u. besond. a. d. Baustelle v. Troja. M. Jll. Lpz. 81. Kart. (42.—) 31 —
 341. —, Troja. M. 150 Abb. Lpz. 84. Orig.-Lnbd. (30.—) 22 50
 342. — 's Trojanische Sammlung. S.-A. Lpz. 81. (7 S.) — 50
 343. **Schlottmann, K.**, Üb. d. Siegestsäule Mesa's Königs d. Moabiter. 4°. Pr. 70. (51 S.) 2 —
 343a. **Sepp, P. N.**, Meerfahrt n. Tyrus zu Ausgrab. d. Kathedrale m. Barbarossa's Grab.
 M. Jll. Lpz. 79. (10.—) 4 —
 345. **Trendelenburg, A.**, D. Musenchor. Reliefe. Marmorbasis a. Halikarnass. 4°. Gel. 76. 2 50

CHRISTLICHE KUNST.

Geschichte, Christliche Altertümer, Kirchliche Baukunst und Allgemeines.

346. **Adler, F.**, D. Felsendom u. d. hl. Grabeskirche z. Jerusalem. Berl. 73. (1.20) — 80
 347. **Appelius, C. Th.**, D. Aufgab. d. kirchl. Baukunst i. Dtschld. Lpz. 67. Kart. (2.—) 1 20
 348. **Atlas kirchlicher Denkmäler** d. Mittelalt. i. öst. Kaiserst. u. i. ehemalig. lombard.-
 venetian. Königr. Hrsg. v. d. k. k. Central-Commiss. z. Erforschg. u. Erhaltg. d. Bau-

- denkmale unt. d. Leit. d. Präsident. J. A. Freih. v. Helfert. Redact. K. Lind. In 18 Hftn. m. üb. 1200 Jll. in Hzschn. auf 100 Taf. Imp.-Fol. Wien. 32 —
- Höchst empfehlenswerther Nachschlagebehelf für grössere Arbeiten auf archäol., kunsthist., sowie prakt.-künstl. Gebiete.
349. **Augusti, J. C. W.**, Die christl. Alterthümer. Lpz. 19. Kart. (3.80) 1 25
350. **Beissel, S.**, Die Baugeschichte d. Kirche d. heil. Victor z. Xanten. 8°. Freib. i. B. 83. (3.—) 1 50
351. —, Gesch. d. Ausstattung dieser. M. Jll. Freib. i. B. 87. (2.—) 1 40
352. **Bloxam, D.** mittelalterl. Kirchenbauk. i. England. M. 215 Abb. Lpz. 47. (6.—) 2 25
353. **Bunsen, C. Chr.**, D. Basiliken d. christl. Roms. Aufgen. v. Gutensohn u. Knapp, n. d. Zeitf. geord. u. erkl. 50 Kpftaf. nebst Text. Gr. Fol. Münch. Kart. 25 —
354. —, **E. v.**, Das Symbol d. Kreuzes bei allen Nationen u. d. Entstehung d. Kreuzsymbols der christ. Kirche. Berl. 70. (5.—) 1 50
355. **Denkmäler d. deutsch. Baukunst:** Aufnahme eines Kirchthurmes n. ein. alt. Zeichn. des 13. Jahrh. 4 Kpft. Fol. 2 —
356. **Diepolder, J. N.**, D. Tempelbau. D. bild. Künste i. Dienste d. Religion. M. 200 Jll. Lpz. 81. Lnb. (4.50) 2 25
357. **Dobbert, E.**, Die monumentale Darstellung d. Reformation d. Rietschel u. Kaulbach. Gel. Berl. 69. (40 S.) — 60
358. **Dvorák, M.**, Maria Loretto am Hradschin zu Prag. Prag 83. (2.40) 1 —
359. **Eckl, B.**, Die Madonna als Gegenstand christl. Kunstmalerei u. Sculptur. Vollend. v. C. Atz. Brixen 83. (4.—) 2 75
360. **Ergebnisse, Neue**, der Katakombenforschung. S.-A. Lpz. 83. (5 S.) — 50
361. **Essenwein, A.**, D. Entwicklung d. Pfeiler- u. Gewölbe-Systems in d. kirchl. Bauk. v. Beginn d. Mittelalters b. z. Schlusse d. XIII. Jahrh. M. 79 Hzschn. 4. Wien. 58. 2 80
363. **Ficker, P. J.**, D. Quell. f. d. Darstell. d. Apostel i. d. altchristl. Kunst. I. Diss. 86. — 75
- 263a. **Graus, J.**, Die zwei Reliquienschreine im Dome z. Graz. Graz 82. S.-A. — 60
364. **Gruppe, O. F.**, C. F. Schinkel u. d. neue Berl. Dom. Mit Sch.-Bild u. ei. Grundr. Berl. 43. Hfz. (4.50) 2 —
365. **Hartmann, C. F.**, Buddeus rediviv., od Darstellg. d. kirchl. Alterth. d. drei erst. chr. Jahrh. Uebers. v. Walch. Stolb. 73. (3.—) 1 50
366. **Hausrath, A.**, D. drei gross. Protestanten d. Düsseldorfer Schule. (J. W. Schirmer, C. F. Lessing u. W. v. Kaulbach). S.-A. (20 S.) — 50
367. **Heider, G.**, Beitr. z. christl. Typologie etc. 8 Taf. Lpz. 61. (11.—) 6 —
368. **Hessel, C.**, D. altchr. Basiliken Roms, insbes. d. Basilika San Clemente. 4°. Pr. 73. — 75
369. **Holtzinger, H.**, D. chr. Basilika i. ihr. Entwickel. u. Bezieh. z. Antike. Oldenb. 83. 2 —
370. **Holztafeldruck.** — **Symbolum apostolicum** od.: d. apost. Glaubensbekenntniss m. beigef. Texte d. Glaubensartikel (Credo.) 12 Hzschn. m. d. Reiber gedr. (15. Jahrh.) i. Facsimile-Reproduction n. d. einzigen bis jetzt bek. Exempl. i. Bes. d. Hof- u. Staatsbiblioth. München. 4°. Ausg. i. n. 100 numerirten Expl.) 8 —
eines sehr früh. äuss. selt. Holztafel-Drucks, welcher nur i. einem einz. Expl. bek. ist. Einzige Reproduktion. 8 —
371. **Jaehn, E.**, Evangel. Kirchengebäude. Hilfsb. z. Anl. u. Einrich. uns. Gotteshäuser. Mit 203 Hzschn. Lpz. 77. (8.—) 6 —
372. **Jessen, P.**, Die Darstellung des Weltgerichts im Mittelalter. 4°. Diss. 82. 2 —
373. **(Kirchthurm.)** Grundr. ein. Kirchthurmes a. d. 13. Jahrh. u. Aufr. ein. solchen a. d. 14. Jahrh. Facsim. 2 Kpftaf. Fol. 1 —
374. **Kraus, F. X.**, Christl. Kunst i. ihren frühesten Anfäng. Ill. Lpz. 72. (5.—) 3 —
375. —, Das Spotterucifix vom Palatin u. ein neuentdecktes Graffito. M. 1 Taf. Freib. i. B. 72. (1.50) 1 —
376. —, Die Blutampullen d. römisch. Katakomben. S.-A. Freib. i. B. 72. (2.—) 1.20
377. —, Ueb. Begriff, Umfang, Geschichte d. christl. Archäologie u. d. Bedeutung d. monument. Studien f. d. hist. Theologie. Freib. i. B. 79. (1.20) — 75
378. —, Synchron. Tabellen z. christl. Kunstgesch. Freib. i. B. 80. (4.50) 2 25
379. **Kugler, F.**, Vorle. ü. d. Systeme d. Kirchenb. 2. A. m. 7 Abb. u. 1 Taf. Berl. 52. — 80
380. **Kunstdenkmale, Oesterreichs kirchl.**, der Vorz. 4 Hfte. m. Ill. Wien 56/58. (2.—) — 80
381. **Kunst und Kirche in Italien.** (S.-A.) 11 S. — 50
382. **Leibnitz.**, Organisat. d. Gewölbe i. christl. Kirchenbau. M. 96 Abb. Lpz. 55. (4.—) 1 50
384. **Lübke, W.**, Vorsch. z. Studium d. kirchl. Bauk. 5 A. M. 170 Ill. Lpz. 66. Pp. (4.80) 3 —
385. **Lützwow, C. F. A. v.**, D. Meisterwerke d. Kirchenbaukunst. Eine Darstell. d. Gesch. d. christl. Kirchenbaues d. ihre hauptsächl. Denkm. M. Hzschn. 2. A. Lpz. 71. (6.75) 4 75
386. **Messmer, A.**, Üb. Urspr., Entw. u. Bedeut. d. Basilika i. d. chr. Bauk. Lpz. 54. (2.40) 1 50
387. **Moller, E.**, Denkmäler: Vergleich. d. Freib. u. Strassb. Münsters m. einigen ausländ. i. Spitzbogenstyl erb. Kirchen. 2 Fol.-Kpftaf. 1 —
388. **Müller, E.**, D. christl. Kunstprinzip sein. geschichtl. Urspr. nach. 4°. Pr. 56. (18 S.) — 75

389. **Müller, H. A.**, Karte d. mittelalt. Kirchenarchitekt. Deutschl. M. Text. Lpz. 56. (3.—) 1 50
 390. **Muther, R.**, Die ältesten deutsch. Bilder-Bibeln. Münch. 83. (1.50) 1 —
 391. **Northcote, J. Sp.**, D. röm. Katakomben, d. Begräbnissplätze d. ersten Christen. A. d. Engl. v. G. A. Rose. 3. A. M. 19 Taf. Köln 60. (2.70) 1 75
 392. **Otte, H.**, Kurz. Abriss ein. kirchl. Kunst-Archäologie d. Mittelalt., m. bes. Bezieh. a. d. Kgl. Pr. Prov. Sachsen. 3 Steindrtaf. Lpz. 42. 1 —
 394. —, Gesch. d. kirchl. Kunst d. deutsch. Mittelalt. i. Beisp. (2. A. d. Grundz. d. chr. Kunstarchäol.) M. 118 Hzschn. Lpz. 62. (4.—) 2 —
 395. —, Archäol. Katechismus. Kurzer Unterricht i. d. kirchl. Kunstarchäol. des deutsch. Mittelalters. 2. A. Mit 90 Hzschn. Lpz. 73. (2.40) 1 20
 396. **Overberg, B.**, D. Basilikenbau u. d. Kirche San Clemente i. Rom. 4^o. Pr. 67. (15 S.) — 60
 397. **Pay, J. M.**, Die Renaissance i. d. Kirchenbaukunst. Entw. zu Kirchen. 30 Taf. in Lichtdr. Fol. Berl. 84. In M. (25.—) 16 —
 398. **Piper, F.**, Einl. i. d. monumental. Theologie. Goth. 67. (13.—) 6 —
 399. **Porte, W.**, Judas Ischarioth in der bildendenden Kunst. Diss. 83. 1 —
 399a. **Preuner, A.**, Juno Lodovisi. Betracht. ü. das antike Kunstideal im Gegensatz zum christlichen. S.-A. 4^o. (6 S.) 1 —
 400. **Quast, F. v.**, Basilika d. Alten. Berl. 43. Hlnbd. — 80
 401. —, Die rom. Dome d. Mittelalt. z. Mainz, Speier, Worms. Krit. unters. u. hist. festgest. M. 6 Taf. Berl. 53. (2.40) — 75
 402. —, Entwickl. d. kirchl. Bauk. im Mittelal. M. 1 Taf. Berl. 58. Hlnbd. (2.—) 1 50
 403. **Reichensperger, A.**, Fingerz. a. d. Geb. d. kirchl. Kunst. M. 3 Taf. Lpz. 55. (3.—) 2 —
 404. —, Verm. Schriften über christl. Kunst. Nebst 8 Taf. Lpz. 56. (10.—) 5 —
 405. **Riegel, H.**, Ueb. d. Darstell. d. Abendmahles, bes. i. d. toskan. Kunst. Hab. 69. 1 20
 406. **Rom, Das unterirdische**, (S.-A.) 4^o. 6 S. — 50
 408. **Schultze, V.**, Die Katakomben. Die altchristl. Grabstätten. Ihre Geschichte u. ihre Monumente. M. 53 Hzschn. Lpz. 82. (10.—) 7 50
 409. —, Die Katakomben von San Gennaro dei Poveri in Neapel. Eine kunsthistorische Studie. Mit 10 Taf. Jena 77. (4.80) 1 20
 410. **Siegel, C. Chr. F.**, Handb. d. christl. kirchl. Alterthümer i. alphabet. Ordnung. 4 Bde. i. 2 Bde. Lpz. 36. Hlnbd. (30.—) 4 —
 411. **Statz, V.**, Gothische Kirchen u. a. kirchl. Bauwerke i. goth. Style. 72 Taf. Imp.-Fol. Paris. (75.—) 50 —
 412. **Unruh, G.**, Das alte Jerusalem u. seine Bauwerke. M. 8 Taf. u. 36 Abb. Langens. 61. Hfz. (6.—) 3 50
 413. **aus'm Weerth, E.**, Kunstdenkmäler d. christl. Mittelalters i. d. Rheinlanden. Abth. I.: Bildnerei. Bd. I. II. 40 Taf. Imp.-Fol. i. Umschlag nebst Textschrift in 4^o. Lpz. 57 u. 60. (108.—) 60 —
 414. **Wenzel**, Ein Blick a. d. deutsche Kunst d. Reformationszeit. 4^o. Pr. 78. — 75
 415. **Wernicke, E.**, Baugeschichte d. kathol. Pfarrkirche zu Schweidnitz. Diss. 74. — 60
 416. **Wessely, J. E.**, Iconographie Gottes u. d. Heiligen. Lpz. 74. (11.—) 5 —
 417. **Wiecker, E. O.**, Die Christus- oder Bernwardssäule auf dem grossen Domhofe zu Hildesheim. 4^o. Hildesh. 74. 1 20
 418. **Wiehner, P. J.**, Kloster Admont in Steiermark u. s. Beziehungen z. Kunst. Aus archiv. Quellen. M. 4 artist. Beil. u. 14 Hzschn. Wien 88. 4 50
 418a. **Wigand, F.**, Der Erzengel Michael unt. Berücksicht. d. byzantin., alt-ital. u. romanischen Kunst ikonographisch dargestellt. I. Diss. 86. — 60
 419. **Woltmann, A.**, D. deutsch. Kunst u. d. Reformation. Gel. Berl. 67. (40 S. u. T.) — 75
 420. **Zestermann, Aug. Chr. A.**, Die antiken u. d. christl. Basiliken. M. 7 Taf. 4^o. Lpz. 47. (9.—) 2 50

Der Dom zu Köln.

422. **Binzer, A. v.**, Der Kölner Dom ein Denkmal deutsch. Bauk. i. 4 Stahlst. erl. 4^o. Köln. Hlnbd. (5.—) 3 —
 423. **Blömer**, Zur Literatur des Kölner Doms. Berl. 57. Kart. (2.—) — 80
 424. **Bock, Fr.**, D. Kunst- u. Reliquienschatz d. Kölner Domes, m. viel. Hzschn. erläutert. u. m. beschr. Text. Hrsg. v. Vorst. d. christl. Kunst-Vereins z. Köln. Köln 70. (2.—) 1 30
 425. **Boisserée, S.**, Geschichte u. Beschreibung des Doms von Köln. 2. Ausg. Mit 5 Kpftaf. Münch. 42. 4^o. Kart. (4.—) 3 —
 426. —, Mit französchen Texte. 3 —
 426a. **Dom, Der Kölner**, Neun Lichtdr.-Taf. i. Fol. n. photograph. Naturaufnahmen, (Facades, Interieurs u. Details). In M. 10 —
 427. **Eisen, F. K.**, Neueste Beschreibung d. Domes z. Köln. Mit Ill. Köln 56. — 50

428. **Ennen, L.**, Der Dom z. Köln v. seinem Beginn b. z. seiner Vollendung. Festschrift a. Anlass d. Vollendung. Köln 80. Hldr. Etwas wasserfl., sonst gut geh. 4 —
 429. **Gedenkblatt** a. d. Tag d. Vollend. d. Doms z. Köln. M. e. Ans. Königsb. 80. — 50
 430. **Goeler v. Ravensberg, Fr.**, D. Gesch. d. Köln. Doms. S.-A. Lpz. 80. (18 S.) — 50
 431. **Kreuser, J.**, Köln. Dombriefe od. Beitr. z. altchr. Kirchenbauk. Berl. 44. (8.—) 3 —
 432. **Reichensperger, A.**, Zur neueren Gesch. d. Domb. i. Köln. M. 1 Taf. Köln 81. — 70
 433. **Trendelenburg, A.**, Der Kölner Dom, eine Kunstbetrachtung. Köln 53. 1 —

Kirchen

(Basiliken, Dome, Münster etc.)

mit und ohne architektonische Details und Text.

434. **Aachen.** Nolten, F., Archäol. Beschr. d. Münster- oder Krönungskirche i. Aachen, nebst einem Versuch üb. d. Lage d. Pallastes Karls d. Grossen daselbst. M. Grundr. u. Durchschn. d. Kirche. N. Abdr. Aach. 86. 1 —
 435. **Alt-Breisach.** Rosenberg, M., Der Hochaltar i. Münster z. Alt-Breisach nebst Einleitung üb. d. Baugesch. d. Münsters u. drei Excursen. M. 5 Taf. Heidelb. 77. (6.—) 3 25
 436. **Altenberge b. Köln.** Kirche m. Kloster. 9 Bl. i. Fol. m. architekt. Det. 3 60
 437. **Aschaffenburg.** Stiftskirche: Aus d. Kreuzg. u. Det. d. Säulen. 3 Kpftaf. Fol. 1 50
 438. **Berge.** Kirche b. Herford Faç. Thüre d. Jacobik. z. Coesfeld. 2 Stahlst. Taf. Fol. 1 —
 439. **Berlin.** Franz. Kloster-Kirche u. Hosp.-Kirche z. H. Grabe. Backsteinb. 2 Bl. m. architekt. Det. Stahlst. Fol. 1 50
 440. —, St. Gertraudenkirche. 4 Bl. Grundr. u. Durchschn. d. Entw. f. d. Neubau v. K. F. Schinkel i. Stahlst. u. mit Text. Gr.-Fol. 3 —
 441. —, Kirche i. Moabit (erb. v. K. F. Schinkel). 2 Fol.-Taf. Inter. i. Stahlst. m. Text 1 50
 442. **Bern.** Stantz, Münsterbuch. Artist.-hist. Beschreibung d. St. Vincenzen-Münsters i. Bern. M. Lithogr., Hzschn. u. zahlr. Init. Bern 65. (12.80) 8 —
 443. **Bochold.** Kirche. Faç. u. Querschn. 2 Bl. Stahlst. Fol. 1 —
 444. **Bukarest.** Privatkap. d. Königin v. Rumänien. 1 Bl. Façade. Photogr. i. Fol. 2 —
 445. **Bukow.** Pfarrkirche. — Neust.-Ebersw. (Mark Brandenb.): Kapelle St. Georg. Backsteinb. 1 Bl. architekt. Det. Stahlst. Fol. 1 —
 446. **Chorin** (Mark Brandenb.). Klosterk. Backsteinb. 3 Bl. m. arch. Det. Stahlst. Fol. 1 50
 447. **Chur** (Schweiz). Keller, F., Der Dom v. Chur. 14 Lith. 4°. 4 80
 448. **Cleve.** Kapitelskirche. Faç., Grundr. u. Grabm. d. letzt. Herz. v. Cleve. 5 Bl. Stahlst. Fol. 2 50
 449. **Coblenz.** Kirche St. Castor. Grundr. u. Faç. 2 Kpftaf. Fol. 1 —
 450. **Dobrilugk.** Kloster- u. Dorfk. Backsteinb. 3 Bl. m. arch. Det. Stahlst. Fol. 1 50
 451. **Erzgebirge, Sächs.**, Monumente d. Mittelalters u. d. Renaissance a. d. sächs. Erzgebirge, d. Klosterk. Zschillen (Wechselburg) u. d. Rochlitzer Kunigunden-Kirche. 50 Bl. Gr.-Fol. Dresden. (40.—) 27 —
 452. **Frankfurt a. M.** Aufr. d. Domes n. e. alt. Zeichn. a. Pergam. 1 Kpftf. Fol. 1 —
 453. —, Persp.-Ansicht ein. Thüre d. St. Leonhardi-Kirche. 1 Kpftaf. Fol. 1 —
 454. — a. O., Pfarrk. St. Maria u. St. Nicolaus. 1 Bl. arch. Det. Stahlst. Fol. 1 —
 455. **Freiburger Münster.** Faç. Stahlst. Fol. 1 25
 456. **Friedberg.** Grundr., Thüre u. Vorhalle d. Kirche. 3 Kpftaf. Fol. 1 50
 457. **St. Gallen.** Keller, F., Bauriss d. Klosters St. Gallen v. J. 829 i. Facsim. 4°. 3 20
 458. **Gelnhausen.** Grundr., Aufr., Durchsch., Perspec. u. Det. d. Hauptk. 7 Kpft. Fol. 3 50
 459. **Gransee** (Brandenb.). Pfarrk. St. Maria. Backsteinb. 1 Bl. arch. Det. Stahlst. Fol. 1 —
 460. **Grossmünster** (Schweiz). Keller u. Vögelin, Notizen üb. d. Bauart u. d. Stift Grossmünster. 5 Kpftaf. u. 1 Lith. 4°. 4 80
 461. **Grünberg i. H.**, Grundr. u. Glasmalereien d. Kirche. 2 Kpftaf. Fol. 1 —
 462. **Havelberg.** Dom. Backsteinb. 2 Bl. Faç. u. arch. Det. in Stahlst. Fol. 1 —
 453. **Heiligen Grabe.** Kapelle d. hl. Grabes im Kloster Backsteinb. 1 Bl. arch. Det. Stahlst. Fol. 1 —
 464. **Heilsbronn.** Stillfried-Rattonitz, Frhr. R. v., Alterthümer u. Baudenkmäler d. Hauses Hohenzollern. Hft. 1.: Kloster u. Kirche Heilsbronn. 6 Bl. Text u. 6 Taf. z. Tl. kol. Fol. Stuttg. 40. (20.—) 8 —

465. **Italienische Kirchen.** N. d. Natur gezeich. u. lithogr. v. Ph. Benoist u. Deroy. Druck v. Lemercier i. Paris. Fol. Jedes Bl. auf stark. Kart. à (3.—) 1 —
- Inh. d. Sammlg.: Firenze: Il Duomo. — Sta. Maria Novella. — Genova: S. Lorenzo. — Lucca: S. Michele (totale e una fasciata). — Il Duomo. — San Martino. — Interno di S. Martino. — Messina: Il Duomo. — Milano: Interno del Duomo. — Modena: Il Duomo. — Piazza del Duomo. — Monza: Cathedrale. — Veduta del Duomo. — Napoli: Chiesa del Carmine. — Padova: S. Antonio. — Palermo: Il Duomo. — Chiesa del Monastero di Sta. Simone. — Chiesa di San Francesco di Paola. — Chiostro di padri domenicani. — Pavia: La Certosa. — Interno della Certosa. — Pisa: Sta. Maria della Spina. — Piacenza: Il Duomo. — Roma: S. Lorenzo (inter.). — Subiaco: Chiesa super. di S. Benedetto (inter.). — Monaster. di Sta. Scolastica (inter.). — Siena: Il Duomo. — Cattedrale. — Torino: Il Duomo. — Chiesa di Gesuiti. — La Consolata. — S. Giovanni. — Venezia: Chiesa di S. S. Gio e Paola. —
466. **Kiederich (Rheingau).** Hochstetter, J., Die St. Michael's-Kirche z. Kiederich. 9 Taf. in Ton- u. Farbendr. Fol. in Umschl. (Aus: „Mittelalterl. Bauw.“) (6.—) 3 —
467. **Köln.** Kirche z. St. Ursula, Gross St. Martin u. Apostelk. Faç. 3 Bl. Lichtdr. Fol. 3 50
468. — Kirche St. Andreas. Faç. 2 Bl. Lichtdr. Fol. 2 25
469. — Kirche St. Cunibert. Faç. u. Int. 2 Bl. Lichtdr. Fol. 2 25
470. — Kirche St. Gereon. Faç. u. Int. 4 Bl. Lichtdr. Fol. 4 50
471. — Jesuitenkirche. Faç., Int. u. Det. 6 Bl. Lichtdr. Fol. 6 50
472. — Kirche Sta. Maria im Capitol. Faç., Int. u. Det. 5 Bl. Lichtdr. Fol. 5 50
473. **Krakau.** Die Jagelloren-Kapelle am Dome z. Krakau. Aufgen. v. N. v. Navarski u. bespr. v. K. Lind. M. 14 Taf. Wien. (7.—) 2 25
474. **Lehniner.** (Mark Brandenb.) Klosterk. Backsteinb. 3 Bl. m. arch. Det. Stahlst. Fol. 1 50
475. **London.** Midde Tempel. (Erb. 1579). Faç., Det. u. G. 2 Bl. Lichtdr. Fol. 2 40
476. **Lorch.** Kloster. (Erb. 774). 4 Kpft. m. arch. Det. Fol. 2 —
477. **Mainz.** Dom. Zwei Thüren m. Det. 5 Kpft. Fol. 2 50
478. — — Wetter, J., Gesch. u. Beschreib. d. Doms z. Mainz; m. Bemerk. üb. d. Entwickl. d. Spitzbogenstyls. M. 1 Plane. Mainz 35. (2.50) 1 80
479. — Capitäl d. Stephanskirche. 1 Kpftaf. Fol. 1 —
480. **Mauersmünster.** (Elsass) Kirche. Orig. Rad. m. Text v. B. Mannfeld. Fol. 1 —
481. **Meissen.** Der Dom in allen seinen Theilen bildl. dargestellt auf 22 Taf. Imp.-fol. Berl. 47/49. (24.—) 16 —
482. — Dom (Schloss) u. Stadtkirche. 1 Bl. Orig.-Rad. m. Text v. B. Mannfeld. Fol. 1 —
483. **Mühlberg a. d. E.,** Klosterkirche. 3 Backsteinfaç. u. arch. Det. 2 Bl. Stahlst. Fol. 1 50
484. **Münster.** Dom. 5 Bl. arch. Det. in Stahlst. Fol. 2 —
485. — St. Lamberti-Kirche. 3 Bl. arch. Det. in Stahlst. Fol. 1 40
486. — Liebfrauenkirche. Grundr. u. Faç. 2 Stahlst.-Taf. Fol. 1 —
487. — Ludgerikirche. Faç. u. Grundr. 2 Stahlst.-Taf. Fol. 1 —
488. **Neu-Ruppin.** Klosterk. u. Siechenh.-Kap. Backsteinb. 2 Bl. arch. Det. Stahlst. Fol. 1 50
489. **Oppenheim.** Catharinenkirche. 7 Kpft. Faç. u. arch. Det. Fol. 3 50
490. **Organo, St. Maria in,** Sakristei (umgeb. 1481) u. Intarsien v. Fra Giovanni. 2 Bl. Lichtdr. Fol. 3 60
491. **Ottmarsheim.** Burckhardt, J., D. Kirche z. Ottmarsheim i. Els. Bas. 44. — 80
492. **Paderborn.** Dom. 8 Bl. arch. Det. in Stahlst. Fol. 3 50
493. **Palästina.** Ansichten a. d. Heiligen Lande. D. Robert pinx. 8 in Thondr. ausgef. Lithogr. Fol. in Umschl. (6.—) 3 —
- Die Kirche zur Verkündigung in Nazareth — St. Helenakirche zu Bethlehem — Kapelle der Geburt Christi in Bethlehem — Der Salbungstein in der heiligen Grabkirche in Jerusalem — Kapelle d. heiligen Gräber zu Jerusalem, 2 Blatt — Ansicht von Bethlehem — Ansicht von Jerusalem.
494. — Südl. Thüre d. Domkirche. 1 Stahlst.-Taf. m. archit. Det. Fol. 1 —
495. **Pavia.** Die Pilasterfüllungen der Façaden des Certosa bei Pavia. 20 Bl. Photogr. Berl. in M. (20.—) 15 —
496. **Perleberg.** Kirchenportale z. St. Jacob u. St. Maria Wittstock. 1 Tondr.-Taf. Fol. 1 —
497. **Rathenow.** Pfarrk. St. Maria u. Andreas. Backsteinb. 1 Bl. arch. Det. Stahlst. Fol. 1 —
498. **Rom.** Basilica di S. Giov. Laterano. Int. Doppelbl. aus Piranesi. Lichtdr. 1 20.
499. — Basilica di Sta. Maria Maggiore. Faç. u. Int. 2 Doppelbl. aus Piranesi Lichtdr. 3 —
500. — Basilica di S. Pietro i. Vaticano. Faç. u. Int. 3 Doppelbl. a. Piranesi Lichtdr. 3 60
501. — Rossi (de Rubeis). Insignium Romae templorum prospectus exteriores interiores-que a celebrior. architectis inventi, suis cum plantis ac mensuris editi a. J. Jac. de Rubeis. 2 vol. Fol. cum 73 tab. Romae 684 u. 93. Leg. 40 —
- Etwas rostfleckig, Druck aber schön und klar.
502. **Strassburger Münster.** Faç. Stahlst. Fol. 1 25
503. — Das alte Bethaus Allerheiligen u. Regst. z. Fam.-Gesch. d. Frhr. v. Müllenheim. M. 4 Taf. Strassb. 80. 1 30
504. **Torcello,** Dom u. Sta. Fosca anf, Persp. u. Grundr. 2 Bl. Photol. Fol. 1 25
505. **Treuenbrietzen.** Pfarrk. St. Nicolaus. Backsteinb. 1 Bl. arch. Det. Stahlst. Fol. 1 —
506. **Tübingen.** Bunz, G., Die Stiftskirche zu St. Georg i. Tübingen. M. phot. Ans. u. Hzschn. Tüb. 69. (2.—) 1 20

507. **Ulm.** Münster. Faç. u. Inneres. 2 Doppelfol-Taf. Hzschn. 1 25
 508. —, Münsterthurm n. ein. Zeichn. a. d. 15. Jahrh. 2 Kpftaf. Fol. 1 —
 509. — Frick, Ausführl. Beschr. v. d. Anfng, Fortg., d. Vollendung u. Beschaffenheit d. herrl. u. prächt. Münster-Gebäudes z. Ulm, hrsg. v. Haffner. M. Kpftaf. Ulm 21. (6.—) 1 50
 510. — Mauch, Bausteine z. Ulm's Kunstgesch. Jll. 4^o. S.-A. 69. (12 S.) — 60
 511. — Pfau, D. Ulmer Münster-Jubiläum. S.-A. Ulm 77. (1.50) 1 —
 512. — Ulmer Münster-Blätter. Hrsgb. v. A. Berger u. F. Pressel. Heft 1. 3. u. 4. M. Jll. Ulm 78 u. 83. Heft 1. (2.50) 1.25. Heft 3 u. 4. (4.50) 2 25
 513. **Venedig.** Bruderschaftshaus S. Marco (erbaut 1490). 5 Bl. Faç. u. Det. i. Lichtdr. repr. Fol. 3 —
 514. —, Bruderschaftshaus S. Rocca (beg. 1517 von Bart. Buon u. bend.? von Scarpagnini). 6 Bl. Faç., Grundr., Schnitte u. Det. i. Lichtdr. repr. Fol. 7 20
 515. —, Parterre-Fenster v. d. Scuola di S. Rocca 1 Bl. Photol. Fol. 1 —
 516. **Wien.** Müller, P., D. Riesenthor d. St. Stephansdoms i. Wien. M. Ill. Innsbr. 83. 2 —
 517. —, Abermals Vandalismus (am Stephansdom). S.-A. Lpz. 82. 4 S. — 50
 518. **Wilsnack.** Wallfahrtskirche, Backsteinb. 2 Bl. m. arch. Det. Stahlst. u. Buntdr. Fol. 2 —
 519. **Worms.** Dom: Faç. d. Westseite, südl. Thüre u. Grundriss. 2 Kpftaf. Fol. 1 50
 520. **Xanten.** Kirche. 12 Bl. arch. Det. i. Stahlst. Fol. 5 —
 521. **Ziesar.** (Mark Brandenb.) Schlosskap. Backsteinb. 1 Bl. arch. Det. Stahlst. Fol. 1 —
 522. **Zinna.** Klostergeb. Backsteinb. 1 Bl. Stahlst. Fol. 1 —
 523. **Zürich.** Keller, Der Grossmünster zu Zürich: Architectur. 2 Kpftaf. 41. 2 —

Austattung der Kirchen (Inneres), deren Altäre, Chöre und Kanzeln.

524. **Bock, F.,** D. Paramentik d. Altares u. d. Chores i. Mittelalter. M. 1 kol. u. 47 schwarz. Jll. auf 27 Taf. m. Vorw. v. Bischof G. Müller. Bonn 71. (8.—) 5 25
 525. —, D. Heiligth. z. Aachen. M. Abb. derselben u. d. Kunstschatze. Köln 67. Hlnbd. 1 20
 526. —, Geschichte d. liturg. Gewänder d. Mittelalters. 3 Bde. (Die Paramentik d. Altares u. d. Chores i. Mittelalter. M. 48 Ill.) Bonn 78. (8.—) 6 —
 527. **Brecht, P. R.,** D. innere Ausstattung d. Kirchen. Entw. v. Orgelprospecten, Altären, Kanzeln, Taufsteinen, Kirchenstühlen etc. Lpz. 77. (4.—) 1 80
 528. **Bret, J.,** Entw. z. ein. Altar. 3 Bl. Lithogr. Fol. 1 85
 529. **Camesina, A.,** D. ältest. Glasgemälde d. Chorherren-Stifts Klosterneuburg nebst Bildnisses d. Babenberger i. d. Cistercienser-Abtei Heiligenkreuz. M. 27 Taf. u. 22 Hzschn. 4^o. Wien 57. (7.—) 4 50
 530. **Chorstühle,** Details solcher i. d. Graumünsterkirche z. Danzig. 3 Kpftaf. Fol. 1 50
 531. **Dahlke, G.,** Aus Gröden. (Fresken a. d. Jacobskirche.) S.-A. — 50
 532. **Glasfenster,** Fünf gemalte. Religiöse Motive. In Lith. repr. Fol. 1 —
 533. **Grabmahl** eines Bischofs i. d. Castork. z. Coblenz. 16. Jahrh. 1 Kpftaf. Fol. 1 —
 534. — d. Erzb. C. v. Falkenstein i. Trier, d. Erzb. T. v. Aspelt i. Mainz u. ein. Bischofs i. d. Castork. z. Coblenz. 3 Taf. Stahlst. Fol. 2 50
 535. **Graus, J.,** D. zwei Reliquienschreine i. Dome z. Graz. M. Hzschn. Graz 82. (—80) — 60
 536. **Gregorovius, F.,** Grabdenkm. d. Päpste. 2. A. Lpz. 81. (4.—) 3 —
 537. **Holzeinlagen** i. Sta. Anastasia i. Verona. 15. Jahrh. 1 Bl. Buntdr. Fol. 1 —
 538. **King, T. H.,** Alte kirchl. Goldschmiedearbeiten i. goth. Styl. Kirchl. Metallgeräte, Zeichn. n. alt. Kunstw. m. Ang. d. Massverhältn. 100 Taf. Fol. Berl. (100.—) 70 —
 539. —, Ausw. daraus v. 48 Taf. (60.—) 42 —
 540. **Liebenau u. Lübke,** Denkmäler d. Hauses Habsburg. Das Kloster Königsfeld: Die Glasgemälde im Chor daselbst. Lief. 1—6 m. 6 Bog. Text. 28 80
 541. **Quast, F. v.,** Form, Einricht. u. Ausschm. d. ältest. christl. Kirchen. Berl. 53. (1.50) 1 —
 542. **Rahn, J. R.,** D. Glasgemälde i. d. Rosette d. Kathedrale i. Lausanne. 9 Taf. 4^o. 3 60
 543. **Statz, V.,** Gothische Altäre. I. Tl.: Enth. 8 Hochaltäre, 14 Seiten- u. 2 Flügelaltäre, 1 Reliquien- u. 1 Muttergottes-Altar, Ausführung: unterer Tl. i. Stein, oberer Tl. i. Holz. 26 Taf. i. Lithogr. 4^o. Berl. (25.—) 16 75
 544. — 2. Tl.: Enth. 14 Hochaltäre u. 7 Seitenaltäre, Ausfüh. i. Stein. 20 Taf. i. Lithogr. 4^o. Berl. (18.—) 12 —
 545. — Gothische Einzelheiten. Altäre i. Holz u. Stein, Taufsteine, Kanzeln, Chorgestühl, Grabmonumente, Holzschnitzereien, Kelche, Kruzifixe, Monstranzen, Kirchenfenster u. Wandmalereien. 180 Taf. i. Lithogr. u. Chromolithogr. 4^o. Berl. (120.—) 80 —
 Hieraus einz.:
 546. 1. Abt. Altäre. 1. Tl. Tisch v. Stein, oberer Tl. i. Holz. 26 Taf. i. Lithogr. (25.—) 16 75
 547. 2. Abt. Altäre. 2. Tl. Nur v. Stein. 20 Taf. i. Lithogr. (18.—) 12 —

548.	3. Abt.	Taufbecken, Gedenksäulen, Grabsteine etc. i. Stein.	31 Taf. (25.—)	16 75
549.	4. Abt.	Messpulte, Orgeln, Kanzeln, Chorgestühl etc. i. Holz.	18 Taf. (12.50)	8 35
550.	5. Abt.	Holzschnitzereien.	14 Taf. i. Lithogr. (9.—)	6 —
551.	6. Abt.	Kirchl. Gold- u. Silberarbeiten.	38 Taf. i. Lithogr. (38.—)	25 40
552.	7. Abt.	Glasfenster.	18 Taf. i. Lithogr. (12.—)	8 —
553.	8. Abt.	Wandmalereien.	15 Taf. i. Farbendr. (15.—)	10 —
554.	—,	Kirchl. Tischler- u. Holzbildhauerarbeiten i. goth. Style. Messpulte, Orgeln, Kanzeln, Chorgestühl etc. in Holz.	18 Taf. i. Lithogr. Berl. (12.50)	8 —
555.	Tabernakel ,	Facs. eines solchen u. d. Grundr. n. einer Zeich. a. Pergament v. J. 1462.	2 Bl. Stahlst. Fol.	1 —
556.	—,	Grundr. u. Aufr., Facs. einer alten Zeich.	2 Kpft. Fol.	1 25
557.	— i. d. Kirch. zu Griethausen,	Calcar u. Till.	1 Stahlst.-Taf. Fol.	1 —
558.	Taufstein ,	12. Jahrh., z. Heiligenfeld b. Bremen.	1 Kpft. Fol.	1 —
559.	Wandmalereien ,	i. d. Klosterk. zu Lorch. 13. Jahrh.	1 Bl. Buntdr. m. Text. Fol	1 —
560.	Zaar, C. ,	Entw. zu einer Kanzel.	1 lith. Taf. Fol.	1 —

Die heilige Schrift, religiöse Erbauungsbücher illustriert von alten und neuen Meistern. Todtentänze.

560a.	Bibel, Illustrierte. ,	N. d. Übers. v. Dr. M. Luther m. Hzschn. v. Bendemann, J. Fischer, G. Jäger, F. Overbeck, A. Rethel, L. Richter, Schnorr v. Carolsfeld, F. Schubert, C. Steinle, A. Strähuber, v. Stralendorf u. L. Wöllinger.	2. A. 4 ^o . Lpz. m. G. (30.—)	10 —
561.	Buddenbrock, J. v. ,	Glaube d. Väter im Heil. Schmuck d. Lieder. 24 Lieder d. Kirche m. Randzeichn. N.-Ausg. in Lichtdr. Fol. Lpz. Origb. (27.—)		18 —
562.	(Doré.)	Die Bibel. Mit 230 Bild v. G. Doré. 2 Bde. Stuttg. Lnbd. m. G. (116.—)		85 —
563.	Dürer's, Albrecht ,	Randzeichnungen a. d. Gebetbuche d. Kaisers Maximilian I. m. eingedr. Orig.-Text. M. Eintg. v. F. H. Stöger. 4 ^o . Münch. 45. Origb. (40.—)		12 —
564.	(Führich.)	Die Psalmen in Nachdichtungen v. E. Sartorius. M. Hzschn. n. Orig.-Zeichn. v. E. Sartorius. 4 ^o . Lpz. 81. Origb. (6.—)		4 —
565.	— Thomas v. Kempen.	Vier Bücher v. d. Nachf. Christi. M. Orig.-Zeichn. v. J. Ritter v. Führich. In Hzschn. v. K. Oertel. 2. A. 4 ^o . Lpz. 75. Orig.-Ldr. (34.—)		22 50
566.	(Ittenbach.)	Marienblumen v. F. W. Weber. M. 6 Madonnenbildern n. Prof. Ittenbach gem. v. Wilhelmine Ittenbach. Buntdr. 4 ^o . Köln. Origb. (36.—)		30 60
568.	Kurfürstenbibel.	fol. Nürnberg. 765. Ldr.		20 —
Die Portr. der Kurfürsten u. Herzöge sind sehr scharf. Die sonstigen Ill. wie bei allen Expl.				
569.	Langer, J. v. ,	Der Herr u. seine Apostel in bildl. Darstellungen. 13 Kupfert. m. erl. Text v. M. v. Freyberg. 4 ^o . Stuttg. 23. (6.—)		1 50
570.	Lucas von Leyden.	Die Leiden Christi. 14 Bl. n. Lucas v. Leyden in Kupf. gest. v. J. Müller. Frankf. a. M.		3 —
571.	Luther-Fest-Nummer	d. Leipz. illustr. Zeitg. Reich ill. n. Orig. v. Lucas Cranach u. A. (1.20)		— 50
572.	Mahlmann, A. ,	Das Vater Unser. 8 Bl. Jll.-Druck v. G. Seglitz. 4 ^o . Lpz. Origb. 6 —		
573.	O'Livier.	Bilder-Bibel in 50 bildl. Darstellungen. M. Text v. G. H. v. Schubert. 4 ^o . Gotha 83. Orig.-Lnbd. (9.—)		4 50
574.	Overbeck, Fr. ,	Sinnbildl. Darstellungen d. alten u. neuen Bundes: Gefangenschaft — Knechtschaft — Furcht — Glaube — Kindschaft — Freiheit. 6 lith. Taf. Fol. Carlsr. In Umschl. Sporfleckig. (6.—)		1 50
575.	Schirmer, J. W. ,	Biblische Landschaften in d. National-Galerie zu Berlin. 12 Photogr. M. Text v. M. Jordan. Fol. Prachtb. m. G. (36.—)		20 —
576.	(Schönherr.)	Bilderbibel. Hundert u. acht Hzschn. n. Orig. Zeichn. v. K. Schönherr u. A. M. beigegef. Bibeltext. 4 ^o . Lpz. Origb. (10.—)		7 —
577.	(Schwerdgeburth.)	— Evers, C., Dr. M. Luther in Wort u. Bild. M. 8 Stahlst. v. Prof. Schwerdgeburth. Fol. Eleg. Lnbd. (16.—)		8 50
578.	Thumann, P. ,	Vater Unser in Bildern. M. ein. Dichtung v. M. Luther. 9 Heliogr. 4 ^o . Lpz. 86. Origb. (20.—)		15 —
579.	(Wurzbach.)	Die goldene Bibel. Die heilige Schrift ill. von den grössten Meistern d. Kunstepochen. Hrsgb. v. A. v. Wurzbach. 2 Bde. Fol. Stuttg. Prchtb. m. G. (100.—)		70 —
580.	(Holbein.)	Holbeni pictoris Alphabetum mortis. Des Malers Hans Holbein Todtentanz-Alphabet vollständig in 24 Hzschn. n. d. Dresdener Orig. zum ersten Male nachgeb. v. H. Lödel i. Göttingen, m. Randzeichn. v. G. Osterwald u. beigegeb. Sprüchen a. d. h. Schrift u. d. Kirchenvätern hrsg. Im Handel selten geworden!		3 —
580a.	Holbein, H. ,	Der Todtentanz od. Triumph d. Todes. 47 Bl. 4 ^o . Getreu nach d. Originalen in Kupfer gest. v. Chr. v. Meckel. Hfz. (12.—)		9 —

581. **Holbein, H.**, Todtentanz in 53 getreue n. d. Hzschn. lithogr. Bl. v. Prof. Schlotthauer, m. Text u. Anm. v. H. F. Massmann. 12°. Münch. 32. (18.—) 7 50
 582 — **Vögelin, F. S.**, Die Holbeinischen Todesbilder in Chur. 4 Taf. 4°. 5 60
 583. **Massmann, H. F.**, Literatur der Todtentänze. Lpz. 40. (3.—) 1 —
 584. — Die Baseler Todtentänze in getreuen Abbildungen. Nebst geschichtlicher Untersuchung, sowie Vergleichung m. d. übrigen deutschen Todtentänzen, ihrer Bilderfolge u. ihren gemeinsamen Reimtexten. Sammt einem Anhang: Todtentanz in Hzschn. d. XV. Jahrh. Mit 81 Abbild. auf 22 Kpftaf. u. 27 lithogr. Bl. Stuttg. 47. (7.60) 5 —
 585. **Rethel, A.**, Auch ein Todtentanz. M. Text v. R. Reinick. 3. A. 4°. Lpz. (1.50) — 90

KUNST-AESTHETIK, KUNST-PHILOSOPHIE UND -MYTHOLOGIE.

586. **Bayer, J.**, Aesthetik. 2. A. 2 Bde. Prag 63. (12.—) 4 —
 586a. — Aesthetische Untersuchungen. Prag. 63. 2 —
 Inh.: D. einfach Schöne. — D. Erhabene u. Gefällige. — Würde u. Anmuth. — D. Tragische u. d. Komische.
 587. **Bilder-Galerie, Syst.**, Syst. z. allg. deutsch. Real-Encyclopädie in lithogr. Blättern. Abt. 4: Mythologie u. Kunst. 2. A. 4°. Freib. Hlnbd. 2 50
 588. **Blochwitz, J.**, Farbenspiele. Aesthet. u. kulturgech. Betrachtung. Lpz. 80. (2.40) — 75
 589. **Blümner, H.**, Laokoon-Studien. Hft. I.: Ueb. d. Gebrauch d. Allegorie in d. bildend. Künsten. Freib. 81. (2.—) 1 25
 590. **Briefe, Zwölf**, eines aesthet. Ketzer's. 2. A. Berl. 74. (2.—) 1 —
 591. **Carrière, M.**, Die Kunst im Zusammenhang d. Kulturentwicklung u. d. Ideale d. Menschheit. 5 Bde. Lpz. 77—80. (56.—) 42 —
 Inh.: I. Die Anfänge d. Cultur u. d. orient. Alterth. in Religion, Dichtung u. Kunst. 3. A. (10.—) 7 50. — II. Hellas u. Rom in Religion u. Weisheit, u. Kunst. 3. A. (10.—) 7 50. — III. 1. Das christl. Alterth. u. d. Islam in Dicht., Kunst u. Wissenschaft. 3. A. (5.50) 4. — — III. 2. Das europ. Mittelalter in Dichtung Kunst u. Wissensch. 3. A. (8.50) 6 50. — IV. Renaissance u. Reform. in Bildung, Kunst u. Literatur. 2. A. (11.—) 8 25. — V. Das Weltalter d. Geistes im Anfange, Literatur u. Kunst im 18. u. 19. Jahrh. 2. A. (11.—) 8 25.
 592. — Aesthetik. Die Idee d. Schönen u. ihre Verwirklichung im Leben u. in d. Kunst. 2 Bde. 2. A. Lpz. 73. (18.—) 10 —
 Inh.: I. Schönh. d. Welt. Phantasie. — II. Bild. Kunst. Musik. Poesie.
 593. — Das Hässliche u. seine Überwindung. S.-A. 4°. 58. (10 S.) — 60
 594. — Geschmack u. Gewissen. Bresl. 82. — 50
 595. — Mechanismus d. Natur u. d. Freiheit d. Geistes. S.-A. (29 S.) (angeh. Henke, Kunst d. Mimik.) — 80
 596. **Döring, A.**, Kunstlehre d. Aristoteles. Jena 76. (6.—) 3 50
 597. **Falke, J. v.**, Gesch. d. modernen Geschmacks. 2. A. Lpz. 80. (5.50) 4 25
 598. **Frauenstädt, J.**, Aesthetische Fragen. Dessau 53. (3.—) 1 25
 599. **Gayette-Georgens, Jeanne Marie v.**, Geist d. Schönen in Kunst u. Leben. Prakt. Aesthet. f. d. Frauenwelt. Berl. 70. (5.50) 1 50
 600. **Goethe, Ital. Reise.** Aufsätze u. Aussprüche üb. bild. Kunst. Hrsg. v. Chr. Schuchardt. 2 Bde. Stuttg. 63. (12.—) 3 25
 601. **Hartmann, E. v.**, Aesthetik. 2 Tle. Lpz. 87. (13.—) 9 75
 601a. — Die deutsche Aesthetik seit Kant. Lpz. 87. (5.—) 3 75
 601b. — Philosophie d. Schönen. Lpz. 87. (8.—) 6 —
 601c. **Hegel, G. W. F.**, Vorlesung. üb. Aesthetik. Hrsg. v. Hotho. 3 Bde. Berl. 35—38. Pp. 2 —
 602. **Heucking, H. E.**, Die Sixtinische Madonna in ihrer sittl. Wirkung. Im Ausz. m. Vorw. neu hrsg. v. S. P. Stuttg. 80. (1.—) — 50
 603. **Kaiser, V.**, Platonismus Michelangelos II: Sein Jonas. S.-A. (49 S.) 1 —
 603a. **Kärcher, K.**, Handzeichnungen desselben zu dessen Mythologie u. Archäologie d. klassischen Alterthums. 60 Kpftaf. Fol. Karlsru. 25. Hldr. (13.20) 3 50
 604. **Kirchmann, J. H. v.**, Aesthetik auf realist. Grundlage. 2 Bde. Berl. 68. (12.—) 9 —
 605. **Kohler, J.**, Das Sinnliche u. d. Unsittliche in d. Kunst. S.-A. (19 S.) — 60
 606. **Lemcke, C.**, Populäre Aesthetik. 4. A. M. Ill. Lpz. 73. Origb. (9.—) 4 50
 607. — — 5. A. M. Ill. Lpz. 79. Hfz. (11.—) 5 50
 608. **Lessing, G. E.**, Laokoon, oder über d. Grenzen d. Malerei u. Poesie. M. beiläuf. Erläut. versch. Punkte d. alten Kunstgesch. M. Eintlg. v. K. Goedeke. Stuttg. 74. 1 —
 609. — — Hrsg. v. R. Gosche. M. Ill. n. Zeichn. v. A. Neumann u. A. in Hzschn. 2. A. Berl. 76. 3 —
 610. — — Hrsg. u. erl. v. H. Blümner. M. Hzschn. Berl. 76. 6 —
 611. — — F. d. weit. Kreise d. Gebildeten u. höh. Lehranst. bearb. u. erl. v. W. Cosack. M. 1 Abb. 2. A. Berl. 75. 2 —

- 611a. **Lessing, G. E.**, Laokoon. M. Einl. u. Anmk. hrsg. v. R. Boxberger. Lpz. 73. (1.20) — 60
 611b. — — Lnb. (2.—) — 90
 612. — **Toelken, E. H.**, Über d. verschied. Verhältn. d. ant. u. modernen Malerei z. Poesie, ein Nachtr. zu Lessings Laokoon. Berl. 22. — 75
 613. **Lotze, H.**, Geschichte d. Aesthetik in Deutschland. Münch. 68. 8 40
 613a. — Grundzüge d. Aesthetik. Dictate a. d. Vorles. Lpz. 84. (2.—) 1 50
 613b. **Maertens, H.**, Der Optische Maasstab oder d. Theorie u. Praxis d. aesthet. Sehens in d. bild. Künsten. Mit 63 Hzschn. u. 4 lith. Taf. 4°. Bonn 77. Kart. (12.—) 5 —
 614. **Mystische, Das**, in d. Kunst. S.-A. 4°. (5 S.) — 50
 615. **Oeser, Chr.**, Weibgeschenk f. Frauen u. Jungfrauen. Briefe üb ästh. Bild. weibl. Jugend. 3. A. Lpz. 46. Lnb. 1 50
 616. — — Briefe an e. Jungfrau üb. d. Hauptgegenstände d. Aesthetik. 9. A. bearb. u. hrsg. v. A. W. Grube. M. 11 Stahlst. u. Hzschn. Lpz. 66. Hfz. (11.75) 4 50
 616a. **Overbeck, J.**, Griech. Kunstmyth. Bd. I.: Zeus. M. 14 Taf. u. 17 Hzschn. Lpz. 71. (19.—) 12 25
 616b. — — Bd. II.: Hera. M. 5 Taf. u. 6 Hzschn. Lpz. 73. (11.—) 7 —
 616c. — Analekten z. Kunstmythologie d. Zeus. S.-A. 71. (16 S. u. 1 Taf.) 1 —
 617. **Prölss, R.**, Katechism. d. Aesthetik. Belehrungen üb. d. Wissensch. vom Schönen u. d. Kunst. Lpz. 78. Origb. 2 50
 618. **Racknitz, J. F. Frhr. zu**, Darstellung u. Geschichte d. Geschmacks d. vorzüglichsten Völker in Beziehung a. d. innere Ausstattung d. Zimmer u. auf d. Baukunst. 4 Hfte. in 2 Bden. 4°. 2 Bde. Fol. u. 4°. Lpz. 796. Hfz. u. Pp. (768.—) 125 —
 Sehr gut gehaltenes Expl.
 Racknitz behandelt in diesem längst vergriffenen u. gesuchten Werke den Geschmack fast aller damals bekannten Völkerschaften des Erdballs und steht dasselbe auch heute noch einzig in seiner Weise da.
 619. — Briefe üb. die Kunst an eine Freundin. M. 15 Taf. Dresd. 792. 5 —
 620. **Rosenkranz, K.**, Aesthetik d. Hässlichen. Berl. 58. (7.20) 4 —
 621. **Rötscher, H. Th.**, Abhandlungen z. Philosophie d. Kunst. Abt. I—IV. Berl. 37—42. 3 Ppbde. u. 1 br. 7 50
 622. — — Abt. 1. (Vergriffen.) 1 50
 623. **Schasler, M.**, Aesthetik als Philosophie d. Schönen u. d. Kunst. 2 Bde. Berl. 72. (20.50) 15 —
 624. — Das System d. Künste, aus einem neuen, im Wesen d. Kunst begründeten Gliederungsprincip. Lpz. 82. (6.—) 2 —
 625. — — 2. A. Lpz. 85. (6.—) 4 —
 626. — Die Harmonie d. Farben u. d. Töne. S.-A. Lpz. 83. (16 S.) — 50
 627. **Schönheit**, Über die. S.-A. 4°. (8 S.) — 75
 628. **Seemann, O.**, Götter u. Heroen d. Griechen. Eine Vorschule d. Kunstmythologie. M. 159 Hzschn. Lpz. 69. (6.75) 4 50
 629. **Solger, K. W. F.**, Vorlesungen üb. Aesthetik. Hrsg. v. K. M. L. Heyse. Lpz. 29. Hldr. (6.60) 4 50
 630. **Speck-Sternberg, Frh. M. v.**, Ansichten u. Bemerkungen. üb. Malerei u. plastische Kunstwerke. Lpz. 46. Lnb. 1 50
 631. **Thiersch, F.**, Allgem. Aesthetik in akadem. Lehrvorträgen. Berl. 46. Pp. (6.75) 3 —
 632. **Ulrici, H.**, Abhandl. z. Kunstgesch. a. angewandter Aesthetik. Lpz. 76. (6.—) 2 —
 633. **Vischer, F. Th.**, Aesthetik oder Wissenschaft d. Schönen. Tl. I. D. Metaphysik d. Schönen. Tl. II. Lehre v. Schönen in einseitiger Existenz. Tl. III. Kunstlehre. 6 Bde. Stuttg. 46—57. Hfz. 75 —
 634. — — Abschn. 2. Hft. 3: Die Malerei. Stuttg. 54. Hlnbd. (Vergriffen.) 8 —
 635. — Über d. Verhältn. v. Inhalt u. Form in d. Kunst. S.-A. Zürich 58. — 75
 636. — Altes u. Neues. Hft. 1. Stuttg. 81. (4.—) 3 —
 636a. **Weber, F.**, D. Recht d. histor. Wahrheit u. d. Recht d. Phant. d. Künstler. 2. A. Oranienb. — 50
 637. **Widemann, M.**, Über d. Wesen oder den Begriff d. Kunstschönen. 4°. Pr. 58. — 60
 638. **Wollheim da Fonseca, A. E.**, Mythologie d. alten Indien. Jll. Berl. Origb. (5.—) 2 75
 639. **Zeising, A.**, Über d. objekt. u. subjekt. Charakter d. Schönen. S.-A. 4°. (17 S.) — 75

ARCHITEKTUR.

Allgemeines, Baugeschichte u. Biographien.

640. **Adler, F.**, Baugeschichte von Berlin. Berl. 61. — 75
 641. — Die Weltstädte in der Baukunst. Gel. Berl. 68. (40 S.) — 60
 642. **Bauprojecte**, Berliner. S.-A. Lpz. 79. (11 S.) — 60

643. **Bauten**, Die neuen, in Wien. I. S.-A. Lpz. 65. (9 S.) — 50
644. **Bauthätigkeit** Karls d. Grossen. S.-A. 4^o. (5 S.) — 50
645. **Bilder-Galerie**, Syst., z. allgem. deutsch. Real-Encyclopädie in lithogr. Blättern. Abt. III: Baukunst. 2. A. 4^o. Freib. Hlnbd. (7.—) 2 50
646. **Biographien** Berl. Baum. u. Bildh. Bd. I: A. Schlüter. 2. A. Berl. 62. (4.—) 3 —
647. **Böttcher**, H., Tektonik d. Hellenen. 2 Bde. 8^o. u. 45 Taf. Fol. Potsd. 52. Origb. (54.—) 35 —
648. — 25 Kpftaf. z. Tektonik d. Hellenen. Fol. Berl. 71. In M. (26.—) 16 —
649. **Brückner**, A., Eine Stadtgründung unter Katharina II. S.-A. Lpz. 70. (6 S.) — 50
650. **Caveda**, J., Geschichte d. Baukunst in Spanien. A. d. Spanischen übers. v. P. Heyse. Hrsg. v. F. Kugler. M. Ill. Stuttg. 58. (6.—) 2 —
651. **Costenoble**, J. C., Üb. altdeutsch. Architectur u. deren Ursprung. M. 18 Taf. Halle 12. (13.20) 5 —
652. **Denkschrift** üb. d. Pflege d. Kunst a. d. öffentl. Bauwerken. Münch. 77. 4^o. 1 —
653. **Dixon**, W. H., Der Tower von London. Autor. Uebers. M. 1 Plan. 2 Bde. in 1 Bd. Berl. 70. Hfz. (6.—) 2 50
654. **Dohme**, E., Barock- u. Rococobauten in Berl. u. Potsdam. 3 Tle. S.-A. 74. (61 S.) 1 —
655. **Dombauproject**, Das, in Berlin. S.-A. Lpz. 69. (3 S.) — 50
656. **Donatello**, Vita ed Opera del, 30 tav. in platinotipia dei frat. Alinari in Firenze, e il ritratto del Donatello eseguito all' aquaforte dal dipinto di P. Uccello nel Louvre, c. testo d. J. Cavallucci. 4^o. Milano 86. Leg. art. 90 —
657. **Fellner**, F., Wie soll Wien bauen? M. 4 Taf. Wien 60. (2.—) 1 25
Eine Polemik gegen d. „bürgerl. Wohnhaus“ v. Eitelberger u. Ferstel.
658. **Fleischer**, E., Architecton. u. bildnerische Ueberreste d. alten, 1838 bis 41 v. Gottf. Semper erbauten, 1869 zerstörten Königl. Hoftheaters zu Dresden. 9 Bl. 4^o. m. Totalans. u. Text. Dresd. In M. (7.—) 3 —
659. **Galland**, G., D. Renaissance in Holland. M. erläut. Zeichn. Berl. 82. Hldr. (4.—) 2 —
660. **Gurlitt**, C., Gesch. d. Barockstiles in Italien. M. 217 Hzschn. Stuttg. 87. 16 80
661. — Gesch. d. Barockstiles, d. Rococo u. d. Klassicismus in Belgien, Holland, Frankreich u. England. M. 125 Hzschn. Stuttg. 87. 12 60
662. **Heierli**, J., Der Pfahlbau Wallishofen. 4 Taf. 4^o. 2 80
663. **Helbig**, W., D. neuest. caeretaner Erwerb. d. Berl. Mus. S.-A. Lpz. 70. (10 S.) — 60
664. **Hirt**, A., D. Bauk. n. d. Grunds. der Alten. M. 50 Kpftaf. Fol. Berl. 09. (72.—) 24 —
665. — D. Gesch. d. Bauk. b. d. Alten. 3 Bde. 4^o. Berl. 21—27. (30.—) 10 —
666. **Holtzhausen**, F., Filippo Brunelleschi. M. Portr. Lpz. 1 —
667. **Hübsch**, H., D. Archit. u. ihr Verhält. z. heut. Malerei u. Skulptur. Stuttg. 48. (3.—) 1 80
668. **Janner**, F., Gesch. d. Bauhütten d. deutsch. Mittelalters. Lpz. 76. (4.50) 1 50
669. **Kaumann**, F. W., Symbolik d. germanisch. Bauk. d. Mittelalters. Forts.: Pflanzenformen. 4^o. Pr. 59. (26 S.) — 90
670. **Knight**, H. G., Üb. d. Entwickl. d. Architectur v. 10.—14. Jahrh. unter d. Normannen in Frankr., England, Unteritalien u. Sicilien. M. e. Einleitg. hrsg. v. C. R. Lepsius. M. 23 lithogr. Taf. Lpz. 41. Hlnbd. 6 —
671. **Körösi**, J., Die Bauthätigkeit Budapest's in d. Jahren 1873 u. 74. Uebers. a. d. Ungar. Berl. 75. (1.40) 1 —
672. — — 75—84. Berl. 86. (1.40) 1 —
673. **Krieg-Hochfelden**, G. H. v., Gesch. d. Militär-Architectur in Deutschl. v. d. Römerherrschaft b. z. d. Kreuzzügen. M. 137 Ill. Stuttg. 59. (8.—) 3 —
674. **Kugler**, F., Gesch. d. Bauk. M. Ill. u. art. Beil. 3 Bde. (Gesch. d. orient., antik., romanisch. u. goth. Bauk.). Stuttg. 56—59. 2 Hfzbd. (Tl. III. nur bis „brit. Lande“.) (36.—) 8 —
675. — — 3 Bde. Stuttg. 59. Hfz. (36.—) 12 —
676. — K. F. Schinkel. M. Portr. Berl. 42. Hfz. (3.—) 1 75
677. **Kunst**, Die Münchener, d. Gegenw.: Architectur. (S.-A.) Münch. 65. (18 S.) — 60
678. **Lambert-Rychner**, L'architecture en Suisse aux differentes époques. 57. Taf. Lpz. In M. (60.—) 20 —
679. **Lange**, W., Das antike griechisch-römische Wohnhaus. Ein Handb. f. Kunstfreunde, Architekten, Archäologen, Philologen, Archivare u. Studierende höher. Lehranst. M. Hzschn. u. zahlr. lithogr. Abbild. Lpz. 78. (6.—) 3 —
680. **Lipsius**, C., Gottfr. Semper in s. Bedeutg. als Architect. M. e. Portr. Semper's und 33 Hzschn. Berl. 80. (1.50) 1 —
681. **Lübke**, W., Gesch. d. Architectur v. d. ältest. Zeiten bis auf die Gegenwart. Mit 174 Hzschn. Lpz. 55. Hfz. 3 —
682. — — 2. A. m. 448 Hzschn. Köln 58. Hfz. 5 —
683. — — 4. A. 2 Bde. Lpz. 70. Lnb. (23.50) 12 —
684. — — 6. A. M. 560 Hzschn. Lpz. 84—86. Hfz. (30.—) 22 50

685. **Maximilianstrasse, Die Münchener**, u. d. mod. Baustil. S.-A. Lpz. 63. (29 S.) — 75
 686. **Melas, Th.**, Erwin v. Steinbach, od. Geist d. deutsch. Bauk. 3 Tle. Lnbd. (16.50) 6 —
 687. **Mertens, F.**, D. Bauk. d. Mittelalters. Berl. 50. (3.—) 1 —
 688. **Mette, K.**, Farbe u. Beleuchtung. Eine auf d. Bauk. vorzugsweise Bezug nehmende Betrachtung. 4^o. Pr. 50. (20 S.) — 75
 689. **Meyer, J.**, Klassische Architectur im 19. Jahrh. S.-A. (16 S.) — 50
 690. **Mothes**, Bauk. d. Mittelalters in Italien. M. 210 Hzschn. u. 6 Farbentaf. 2 Bde. Jena 84. Hldr. (45.—) 31 50
 691. **Nordhoff, J. B.**, D. Holz- u. Steinbau Westfalens in s. culturgesch. u. systemat. Entwickl. 2. A. M. 8 lithogr. Taf. Münster 73. (6.—) 3 —
 692. **Otte, H.**, Gesch. d. roman. Bauk. in Deutschl. A. u. d. T.: Gesch. d. deutsch. Bauk. v. d. Römerzeit b. z. Gegenw. M. 4 Taf. u. 309 Hzschn. Lpz. 74. (18.—) 10 —
 693. — — Hfz. 11 —
 694. **Perruzzi, Baldassare**, u. seine Werke. (Erster Bd. d. Mittheil. a. d. Samml. architect. Handzeichn. in d. Gallerie d. Uffizien z. Florenz.) M. 20 Kpftaf. Roy.-Fol. Carlsr. 78. In M. (20.—) 6 —
 695. **Piranesi**, Entwürfe: Mausoleum. — Porticus. — Atrium u. Porticus. — Restaurationsideen für Via Appia u. Campus Martius. — Grundr. ein. Collegiums. — Hafen. — Fasadendetail. 14 Fol.-Taf. Lichtdr. 8 40
 696. **Puttrich, L.**, Systemat. Darstell. d. Entwickl. d. Bauk. in d. obersächs. Ländern v. V.—XV. Jahrh. Hrsg. unter Mitwirkung von C. A. Zestermann. M. 13 Taf. Fol. Lpz. 52. (18.—) 10 50
 697. **Reber, Fr.**, Gesch. d. Bauk. im Alterthume. M. 724 Hzschn. Lpz. 69. (15.—) 4 —
 698. **Redtenbacher, R.**, D. Architectur d. italienisch. Renaissance. Entwicklung, Gesch. u. Formenlehre derselben. Frankf. 86. Kart. (8.40) 5 50
 699. **Riegel, H.**, Schinkel. Eine biogr. Skizze. S.-A. 4^o. (8 S.) — 60
 700. **Romberg u. Steger**, Gesch. d. Bauk. b. d. Assyriern, Medern, Babyloniern, Persern, Phöniziern u. Indiern. M. 12 Taf. in Stahlst. 4^o. Lpz. 44. (12.—) 4 —
 701. **Rosenthal, C. A.**, Uebersicht d. Geschichte d. Baukunst, m. Rücksicht auf allgem. Culturgeschichte. 3 Bde. 4^o. Berl. 41—50. (25.—) 8 40
 702. **Runge, L.**, Beiträge zur Kenntniss der Backstein-Architektur Italiens. N. F. 2. A. 24 Taf. Fol. Berl. 52. In M. (17.—) 5 50
 703. **Schadow, R.**, Daniel Specklin. Sein Leb. u. Tätigkeit a. Baum. M. Hzschn. Strassb. 85. 1 —
 704. **Schumann, P. T.**, Der Dresdner Baumeister Friedrich August Krubsacius. Diss. 85. — 75
 705. **Stieglitz, C. L.**, Von deutscher Baukunst. Mit Tkpf. 4^o Atlas in 34 Fol.-Taf. Lpz. 20. (60.—) 15 —
 706. — Beiträge zur Geschichte d. Ausbildung d. Baukunst. Nebst erl. Beil. u. 25 Taf. 2 Bde. Lpz. 34. (12.—) 4 50
 707. **Sz.** Zur vergleichenden Architektur. S.-A. Lpz. 58. (11 S.) — 60
 708. **Vitruvii de architectura libri X** edd. Rose et Müller-Strübing. Lpz. 67. 7 —
 709. **Vitruvius**, 10 Bücher d. Architektur. Übers. v. F. Reber. Stuttg. 65. 3 —
 710. **Weltstädte, Die**, in d. Baukunst. S.-A. 4^o. (5 S.) — 50
 711. **Wien**, Das neue. S.-A. Lpz. 76. (9 S.) — 50
 712. **Woltmann, A.**, Baugeschichte Berlins bis z. d. Gegenwart. M. Ill. Berl. 72. (7.—) 2 —
 713. **Wustmann, G.**, Der Leipziger Baumeister Hieronymus Lotter. (1497—1580.) 4^o. I. Pr. 75. M. Illustr. (48 S.) 1 —

Baudenkmäler.

714. **Aarau**. Haldenthor in A. Gez. v. G. Bauernfeind. Repr. in Lichtdr. Gr. 4^o. Auf Kart. 1 —
 715. **Adler, F.**, Mittelalterl. Backstein-Bauwerke d. Preuss. Staates. Hft. 1 u. 2: Stadt Brandenburg. 22 Taf. m. erl. Text. Fol. Berl. 59. (6.50) 3 —
 715a. — — Heft 3, 7, 8. à 10 Taf. Fol. Berl. 60—64. (6.50) 3 25
 716. **d'Agincourt**. Samml. d. vorzügl. Denkmäler d. Architectur, vorzugsweise in Italien, vom IV. bis XVI. Jahrh. gesamm. u. zusammengest. durch Seroux d'Agincourt. Hrsg. v. A. F. v. Quast. 73 Kpftaf. in Fol. u. m. erl. Text. 4^o. Frankf. 15 —
 717. **Alessi di Perugia**. Il palazzo Marino, ora sede del municipio di Milano, opera di G. Alessi di Perugia. Rilev. dal vero ed illustr. dal T. V. nob. Paravicini. 41 Bl. Façaden u. Det. m. Gr. in Lichtdr. u. m. ital. u. deutsch. Text. Fol. Dresd. M. (20.—) 8 —
 718. — Palast Marino (erb. 1555). 8 Bl. Faç., Det., Grundr. u. Schnitte in Lichtdr. Fol. 10 —
 719. — Palast Sauli in Genua. 3 Bl. Faç. mit architekt. Det. in Lichtdr. Fol. 3 60
 720. — Palast Spinola in Genua (erb. 1560). 4 Bl. Faç. m. arch. Det. in Lichtdr. Fol. 5 —
 721. **Arnold, Fr.**, Herzogl. Palast v. Urbino. 50 Taf. mit erl. Text. Lpz. 57. Fol. (120.—) 40 —
 722. **Bacharach a. Rh.** Burg in B. Orig.-Rad. m. Text v. B. Mannfeld. 4^o. 1 —

723. **Baudenkmäler**, Die mittelalterlichen, Niedersachsens. Hrsg. v. d. Archit.- u. Ingen.-Verein f. d. Kgrch. Hannover. Hft. 1—4. Mit Ill. 4^o. Hann. 56. (16.—) 6 —
724. **Baum, Ph.**, Schloss Stern bei Prag. Nach Originalaufnahmen, in 40 Bl. autogr. v. d. Hrsgb. unter Mitwirkung v. M. Haas. Fol. Lpz. 77. Lnb. (12.—) 4 —
725. **Bauschatz**. Eine Sammlung hervorragender Bauwerke, Details etc. in Reproduktionen n. seltenen Werken. Bd. I. 40 Photolithogr. Fol. Wien 78—81. In M. (40.—) 10 —
 Inhalt: Palast Marini i. Mailand, 8 Bl. — Alcazar i. Toledo, 4 Bl. — Tempel d. Diana Laphria i. Messene, 3 Bl. — Rathhaus i. Augsburg, 9 Bl. — Belvedere i. Wien, 16 Bl. — Palast i. Ferrara, 1 Bl. — Middle Temple i. London, 2 Bl. — Sacristei d. Kirche St. Maria i. Organo i. Verona, 3 Bl. — Palast Sauli i. Genua, 3 Bl. — Palast Spinola i. Genua, 4 Bl. — Rathhaus i. Rouen, 4 Bl. — Bibliothek S. Marco i. Venedig, 4 Bl. — Bruderschaft S. Marco i. Venedig, 4 Bl. — Bruderschaft S. Rocco i. Venedig, 6 Bl. — Palast Infantado i. Guadalaxara, 5 Bl. — Erzbischöfl. Palast i. Alcala de Henares, 2 Bl. — Thor d. alten Palastes v. Cosimo Medici i. Mailand, 1 Bl.
726. — — Bd. II. 40 Photolithogr. Fol. Wien 78—81. In M. 40 —
727. **Bauten, Berliner**, Aus d. 17. u. 18. Jahrh. M. Text v. A. Pabst. Photogr. Orig.-Aufnahmen v. H. Rückwardt. Lief. 1—2. Fol. Berl. (30.—) 16 —
- 727a. **Berlin**. Stadt-Schloss in B. Faç. d. Wasser-Seite. Orig.-Rad. m. Text v. B. Mannfeld. 1 —
728. **Boffi, L.**, Il palazzo Vitelleschi in Corneto Tarquinia rilevato e descritto in 29 tav. eliotype disegni dall' autore con testo. Fol.-mass. a 2 col. Milano 86. Leg. 45 —
 Opera premiata e ediz. d. 100 esempl. num.
729. **Burgos**. Marienthor in B. (erb. 1525.). 1 Fol.-Taf. Faç. Lichtdr. 1 50
730. **Büsching, J. G.**, Das Schloss d. deutschen Ritter z. Marienburg. M. 7 Kpftaf. Fol. 4^o. Berl. 24. (12.—) 8 —
731. **de Covarubbias**, Alcazar in Toledo (erb. 1587.). 4 Fol.-Taf. Faç., Det. u. Gr. i. L. 5 —
732. — Erzbischöfl. Palast in Alcala de Henares (erb. ca. 1534). Faç. u. Det. 1 Doppeltaf. Fol. 2 40
- 732a. **Darstellung**, beschreibende, älterer Bau- u. Kunstdenkmäler d. Prov. Sachsen u. angrenzender Gebiete. 9 Hfte. Halle 76—84. 29 50
- 732b. — — Neue Folge. Bd. I. Hft. 1—4. Halle 85. à 1 50
- 732c. — — des Königreichs Sachsen. Hft. 1—5. 83—85. 17 —
- 732d. **Denkmäler** d. Baukunst. Zusammengestellt u. autogr. gezeichnet von Studirenden d. Bauakademie in Berlin. 10 Lief. Fol. Berl. 72—78. 26 50
733. **Denkmäler** d. deutsch. Baukunst: Aufr. ein. Hauses zu Danzig. 14. Jahrh. 1 Fol.-Kpft. 1 —
734. —: Aufr. zweier alten Häuser z. Hannover. 16. Jahrh. 2 Fol.-Kpftaf. 1 —
735. —: Zwei alte Häuser zu Mainz. Faç. 15. Jahrh. 1 Fol.-Kpftaf. 1 —
736. — d. Kunst. Zur Übersicht ihres Entwicklungsganges v. d. ersten künstl. Versuchen bis zu den Standpunkten d. Gegenwart. Bearb. v. W. Lübke u. C. v. Lützw. Klass.-A. Fol. nebst Textbd. Stuttg. 84. Origb. (40.—) 30 —
737. **Diamantenpalast** in Ferrara (erb. 1492). 1 Fol.-Taf. Faç. u. Det. Lichtdr. 1 50
- 737a. **Dohme, R.**, D. Kgl. Schloss in Berlin. 40 Taf. in Lichtdr. u. Lithogr. z. Baug. d. Berl. Schlosses. Photogr. Aufn. v. H. Rückwardt. Doppelfol. Lpz. 76. In M. (200.—) 130 —
- 737b. — — Text dazu. M. Hzschn. 4^o. Lpz. 76. (8.—) 6 —
- 737c. **Engelsburg**, Die, in Rom. Faç. aus Piranesi's Werken. Doppelbl. in Lichtdr. 1 50
738. **Förster, E.**, Denkmale deutscher Baukunst, Bildnerei u. Malerei v. Einführ. d. Christenth. b. a. d. neueste Zeit. 12 Bde. M. 600 Stahlst. Lpz. 55—69. Hlnbd. (600.—) 300 —
739. — Denkmale deutscher Baukunst v. Einführung des Christenthums b. a. d. neueste Zeit. 6 Bde. M. 300 Stahlst. 6 Hlnbde. (300.—) 160 —
740. **Gailhabaud, J.**, Denkmäler der Baukunst. Unter Mitwirkung v. Kugler u. J. Burckhardt. Hrsg. v. L. Lohde. Mit Ill. in Stahlst. 6 Bde. 4^o. Lpz. 52. Kart. (240.—) 150 —
741. — — Bd. 1—4. Hfz. 90 —
742. **Geiwitz, G.**, Origin. Bauwerke d. Mittel-Alters n. d. N. gez. (18 Hzschn. d. Harzer u. Hannöver. Landschaften betreff.) Auf Kart. u. in M. 12 50
 In dieser Samml. befinden sich u. a. auch die Wernigeröder Bauten mit ihren origin. Holzschnitten.
- 742a. **v. Geymüller u. Widmann**, Architectur d. Renaissance in Toscana. N. d. Werken d. Meister geordn. dargest. in d. hauptsächl. Kirchen, Palästen, Villen u. Monumenten v. d. Gesellschaft S. Giorgio in Florenz. Imp. 45×63 Cent. Ca. 300 ganzseit. Taf. in Kpft. u. Phototypie. u. m. 200 Textillust. 30 Lief. Münch. 85. à 50 —
743. **Görlitz**. Rathhaus-Treppe in G. (erb. 1537). Orig.-Rad. m. Text v. B. Mannfeld. 1 —
- 743a. **Holzarchitektur** v. 14.—18. Jahrh. Hrsg. v. Verb. Deutsch. Architekten- u. Ingenieur-Vereine u. d. Deutsch. Geschichts- u. Alterthums-Vereine. Unt. Leitg. v. Cuno v. Schäfer. 8 Lief. à 10 Bl. Lichtdr. Fol. Berl. 83—84. à 12 —
744. **Gransee** (Brandenb.). Mauerthurm u. Ruppiner Thor. Backsteinb. 1 Fol.-Taf. Faç. m. Det. Stahlst. 1 —
745. **Grassi, R.**, Rappresentazione delgi edifizj più cospicui di Pisa. 5. ed. in 12 tav. Con ind. illust. Pisa 45. (12 Paoli) 5 80
746. **Guadalaja**. Palast Infantado in G. 5 Fol.-Taf. Faç. m. arch. Det. Lichtdr. 6 —
747. **Haas, K.**, Kunstdenkm. d. Mittelalt. in Steiermark. M. 24 Hzschn. 4^o. Wien 57. (2.40) 1 50

748. **Hartel, A.**, Cöln. Abt. II.: Bauwerke d. Mittelalters. 40 Lichtdr.-Taf. n. d. Natur. Fol. Lpz. 86. In M. (27.—) 22 —
749. **Hillebrand**, Belvedere in Wien f. Prinz Eugen (erb. 1692—1721). 16 Fol.-Taf. Faç. m. architekt. Det. Lichtdr. 20 —
750. **Kaufhaus** zu Mainz. 14. Jahrh. 5 Fol.-Kpftaf. Faç. u. arch. Det. 2 50
- 750a. **Köhler, H.**, Polychrome Meisterwerke d. monument. Kunst in Italien, dargest. durch 12 persp. Ansichten in Farbendruck m. erl. Text. 6 Liefgn. v. je 2 Bl. Chromolithogr. Roy.-Fol. Lpz. 77—80. à Lief. m. Text in 4 Sprachen. 36 —
- Inh.: Lief. 1. Camera della Segnatura in Rom. St. Peter in Rom. — Lief. 2. Stanze des Heliodor. Saal des Collegiums im Dogenpalast zu Venedig. — Lief. 3. Taufkapelle in Ravenna. Capelle Palatina im Schlosse zn Palermo. — Lief. 4. San Miniato bei Florenz. Loggia des Rafael im Vatican. Lief. 5. La libreria in Siena. Loggia im Palazzo Doria in Genua. — Lief. 6. Façade des Doms zu Orvieto. Sixtinische Capelle im Vatican.
- 750b. — — Einzelne Blätter ohne Text à 18 —
- 750c. — — Compl. in Hfz. m. G. 260 —
751. **Kölner** Bayen- u. Severin-Thor. 2 Lichtdr.-Taf. Fol. 1 —
752. **Kufstein**. Ansicht d. Festung K. Orig.-Rad. m. Text v. B. Mannfeld. 4^o. 1 —
- 752a. **Lambert u. Rychner**, L'architecture en Suisse aux differentes époques. 57 Taf. Lichtdr. Fol. Bas. 84. In M. 60 —
753. **Lauban**. Brüderthurm daselbst. Orig.-Rad. m. Text v. B. Mannfeld. 4^o. 1 —
754. **Lübke, W.**, Denkmäler d. Kunst. Suppl.: Kunst d. Neuzeit. 23 Stahlst.-Taf. m. erl. Text. Qu.-Fol. Stuttg. 68. Origb. (13.80) 6 —
755. **Michelozzi**, Palast Cos. Medici in Mailand. Thor m. Det. 1 Fol.-Taf. Lichtdr. 1 50
756. **Mithoff, H. W. H.**, Kunstdenkmale u. Alterth. in Hannöverschen. Bd. 7.: Fürstenthum Ostfriesland u. Harlingerland. 4^o. Hannov. 80. (14.—) 5 —
757. **Moller, G.**, Denkmäler d. deutsch. Bauk. 4. Ausg. Hrsg. v. F. M. Hessemer, m. Fortstz. v. E. Gladbach. 3 Bde. m. 188 Kpftaf. u. erklär. Texte. Fol. Frankfurt. Kart. (165.—) 64 —
758. — — Daraus apart: Bd. 3., bearb. v. E. Gladbach. M. 60 Kpftaf. Fol. Darmst. (45.—) 20 —
759. **Mykovsky, V.**, Kunstdenkmale d. Mittelalters u. d. Renaissance in Ungarn. Bd. 1. 50 Taf. in Lichtdr. Fol. Wien. In M. (40.—) 10 —
760. — — Bd. 2. 40 —
761. **Osten, F.**, D. Bauwesen d. Lombardei v. 7. b. z. 14. Jahrh. 48 Kpftaf. nebst deutsch. u. franz. Text. Fol. Darmst. 54. Kart. (96.—) 50 —
762. **Paravicini, T. V. nob.**, D. Renaissance-Architectur d. Lombardei. 50 Taf. in Lichtdruck m. ill. Text. Fol. Dresden. In M. (65.—) 30 —
- Sie umfasst: Kunstdenkm. i. d. Lombardei z. Z. d. Visconti u. Sforza. — Toscan. Architect. i. d. Lombardei. — B. d'Urbino i. d. Lombardei. — Kirchh. Bauk. nach Bramanti's Auftreten. — Grabdenkmäler u. Profanbauten. — (Besonders zu Studienzwecke geeignet!)
763. **Pelesch**. Kastell in d. Karpathen. N. d. N. gez. v. Szalhmarsi. Hzschn. a. Kart. 1 —
764. **Piranesi**. Oeuvres compl. 19 vol. Fol. (1435 pl.) Rom et Paris 756—818. 2080 —
(Man vergleiche Archäologie, christl. Kunst u. a. spätere Rubriken.)
765. — Villa Panfili, Corsini u. Ferroni in Rom. Persp. 1 Fol.-Taf. Lichtdr. 1 50
766. **Puttrich, L.**, Denkmale d. Bauk. d. Mittelalters in Sachsen. 5 Bde. m. vielen lith. Kpftaf. a. chines. Papier. Fol. Lpz. 36—52. Kart. (558.—) 200 —
767. — Bd. 5 unt. d. Sep.-Titel: System. Darstellung d. Entwicklung d. Bauk. in d. sächsischen Ländern v. 5.—15. Jahrh. Hrsg. unter Mitwirk. v. C. A. Zestermann. M. 13 Taf. Abbild. Fol. Lpz. 52. (18.—) 8 —
768. **Rosenberg, M.**, Das Heidelberger Schloss. Quellen z. Gesch. d. Heidelb. Schlosses. M. e. Einl.: Das Heidelb. Schlos in s. kunst- u. culturgeschichtl. Bedeut. v. Prof. Stark. M. fotogr. u. lithogr. Taf. u. viel. fein. Hzschn. Fol. Heidelb. 82. (40.—) 15 —
769. **Ruhl, J. E.**, Denkm. d. Bauk. in Italien, vorzügl. a. d. Mittelalter; n. d. Monumenten gez. Heft 1—4 m. je 6 Rad. Fol. Lpz. (18.—) 7 —
770. — — daraus: Heft 1—3 unt. d. Titel: Kirchen, Paläste u. Klöster in Italien. 4 —
771. **Sacken, E. Frhr. v.**, Kunstdenkm. d. Mittelalters im Kreise ob d. Wiener Waldes. Erzherzogth. Nieder-Oesterreichs. M. 3 Taf. u. 45 Hzschn. (3.—) 2 —
- 771a. **Sanmichele, M.**, Les monuments civils, religieux et militaires. Nouv. édit. franç. p. L. Dianoux. Avec 152 pl. gr. par F. Ronzani et J. Luciolli. Fol. 70 —
772. **Sansovino, J.**, Bibliothek S. Marco in Venedig (erb. 1536). 4 Fol.-Taf. Faç., m. architek. Det. Lichtdr. 4 80
- 772a. **Sanssouci**, Das königl. Schloss, in Potsdam. 7 Bl. Imp. Fol. Photogr. Orig.-Aufn. u. Lichtdr. v. H. Rückwardt. Berl. 83. (20.—) 15 —
773. **Schadow, Joh. G.**, Wittenbergs Denkmäler d. Bildnerei, Bauk. u. Malerei m. histor. u. artist. Erläut. 4^o. Wittenberg 25. (12.—) 6 —
774. (**Schinkel**) Schloss Babelsberg b. Potsdam. Hrsg. v. S. Strack u. M. Gottgetreu. 11 Kpftaf. m. Text. Roy.-Fol. Berl. 57. In M. (17.—) 12 —

775. **Seidel, G. F.**, Das kgl. Lustschloss Schleissheim. 12 Kupf.-Taf. v. E. Obermeyer. Fol. M. hist. Texte v. Mayerhofer. 4^o. Lpz. 85. In M. (45.—) 30 —
- 775a. — Die kgl. Residenz München. 32 Kpf.-Taf. u. 3 Taf. Farbendruck. M. histor. Text v. Chr. Haentle. Fol. Münch. 192 —
- 775b. **Seibertz, E., u. H. Elsner**, Die Gontard'schen Thürme u. ihre Annexbauten a. d. Gensd'armen-Markt z. Berlin. M. Text. 10 Fol.-Taf. Lichtdr. Berl. 84. (12.—) 6 —
776. **Sighart, J.**, Baudenkmale d. Pfalz. S.-A. 4^o. (5 S.) — 60
777. **Statz, V.**, Mittelalterliche Bauwerke nach Merian. M. Einl. v. A. Reichensperger. (36 lithogr. Taf. u. 22 S. Text enth.) Lpz. 56—57. (12.—) 4 50
- 777a. **Stüler, Prosch u. Willebrand**, Das Schloss z. Schwerin. 3 Bde. m. 40 Taf. in Farbendr. Gr.-Fol. Berl. 66—69. Kart. (300.—) 140 —

Allgemeine Lehr- und Handbücher, Fach-Lexika, Baustile, Formenlehre und Baumaterialienkunde.

778. **Abhandlungen** üb. d. Cameral-Bau. M. 15 Bl. Zeichn. 4^o. Bromb. 40. Hfz. (Kollegien-Hefte. Sehr saub. Handschrift.) 5 —
779. **Adler, G.**, Der Architekt u. Maurermeister. Handb. b. Entw., Veranschlagung u. s. w. von Bauten. M. Jll. Oldenb. 82. 14 —
780. **Assmann, G.**, Hülfsstab. z. Berechn. eisern. Träger u. Stützen. Berl. 65. — 60
781. **Barfuss, F. W.**, Handb. der höher. u. nieder. Messkunde. M. 14 lith. Taf. Wien 42. Hfz. (7.50) 1 75
782. **Baumeister, R.**, Architect. Formenlehre f. Ingenieure. M. 362 Hzschn. u. 5 lith. Taf. Stuttg. 66. (17.—) 6 50
783. **Bäumer, W.**, Marmor u. Mosaik in d. Architectur. 4^o. Wien 75. — 75
784. **Bedingungen** z. Ausführung v. Bauarbeit. resp. Lieferung v. Materialien. Halle 71. — 60
785. **Benkwitz, G.**, Veranschlagungen v. Hochbauten n. d. vom Ministerium erl. Anweis. f. Baubeamte, Architekten, Maurer- u. Zimmermeister. M. 1 lith. Taf. Berl. 83. 2 40
786. **Bernhardi, A.**, Kalkziegelfabrik. u. Kalkziegelb. 4. A. M. Hzschn. Lpz. 73. (4.—) 1 50
787. **Bion's** neueröffn. mathem. Werkschule. A. d. Franz. 5. A. 2 Bde. in 1 Bd. Jll. 4^o. Nürnberg. 765. Ldr. 2 —
788. **Bischof, C.**, Die feuerfesten Thone, deren Vorkommen, Behandlung u. Anwendung. M. 4 Taf. u. 95 Hzschn. Lpz. 77. 10 —
789. **Bleichrodt, W. G.**, Theoret.-prakt. Abhandl. üb. d. Ursachen d. Feuchtigkeit in d. Gebäuden. 4 A. M. lith. Taf. Weim. 43. (3.—) 1 50
790. **Böhme, E.**, Die Festigkeit d. Baumaterialien. M. 7 Taf. 4^o. Lpz. 76. 10 —
791. **Braasch, W.**, Prakt. Handb. f. Maurer- u. Zimmermstr. Berl. 66. Origb. (3.75) 1 40
792. **Buresch, E.**, Über versch. Verfahrungsarten u. Appar., welche beim Imprägn. d. Hölzer Anwend. gef. haben. M. 4 Taf. Dresd. 60. Kart. (5.—) 2 —
793. — Schutz d. Holzes gegen Fäulniss u. sonst. Verderben. 2. A. Dresd. 80. Origb. 10 —
794. **Busch, C.**, Bauführung. 2. A. M. 120 Abb. Lpz. 75. 4 50
795. **Clerce, S. le**, Abhandl. v. d. Civilbaukunst. A. d. Französischen. 2 Tle. in 1 Bd. m. Atlas. 4^o. Nürnberg. 781. 3 —
796. **Corvin, J.**, Handb. d. Bezugsquellen u. Preise all. Baumaterialien. Lpz. 78. Origb. 20 —
797. **Dammer-Brelow-Hoyer**, Technol. Lexikon: Mechan. Techn. u. Maschinenkunde v. G. Brelow u. E. Hoyer. M. 532 Jll. Lpz. 83. Orig.-Lnbd. (8.—) 5 —
798. **Davilier, St. A. C.**, Ausführl. Anleit. z. d. ganzen Civil-Bau-Kunst. A. d. Franz. v. L. Ch. Sturm. M. Jll. 4^o. Augsb. 725. Hlnbd. 10 —
Das Expl. ist sehr gut erhalten u. sind die Jllustr. ganz vorzüglich.
799. **Dempp, K. W.**, Taschenb. f. angeh. Maurer-, Steinmetz- u. Zimmermstr. M. 2 Taf. Münch. 41. Hlnbd. (3.50) 1 50
- 799a. **Dietterlin, W.**, Das Buch d. Architectur. Deutsche Renaissanceformen a. Basis d. fünf Ordnungen. Ein Motivenwerk f. Architekten, Kunsttischler, Stein- u. Holzbildhauer, Kunstschlosser, Decorationsmaler, Glasmaler etc. 2. A. in Facsimiledr. n. d. 1598 ersch. Orig.-A. 210 Taf. Fol. Lithogr. Berl. (120.—) 80 —
800. **Eckhart, A.**, D. Konstruktion v. Brennöfen f. Ziegeleien u. Thonwaaren-Fabriken. M. Textill. Lpz. 81. (1.20) — 75
801. — D. Technik d. Verblendsteins. 2 Tle. Halle 84. I. Tl.: D. Fabrikation d. Verblendsteins. M. 47 Abb. 2 —
802. — — II. Tl.: D. Technik d. Verblendens u. Prüfung d. Verblendmaterials. M. 45 Abb. 1 60
803. **Eger, G.**, Technolog. Wörterb. in engl u. deutsch. Sprache. Brnschw. 82 u. 84. 2 Tle. I. Tl.: Englisch-Deutsch. 9 —
804. — — II. Tl.: Deutsch-Englisch. 11 —

805. **Ehrenberg, C. F. v.**, Geometr. Constructionen. Zur pract. Anwendung f. Techniker. 25 lith. Taf. 4°. Fr. a. M. 41. (6.—) 2 50
806. **Engel, F.**, Bauausführ. Handb. f. Bautechn. M. 1015 Hzschn. Berl. 81. (20.—) 6 —
807. — Handb. d. landwirthsch. Bauwesens m. Einschl. d. Gebäude f. landw. Gewerbe. M. Jll. u. Atlas in 1 Bd. 5. A. 4°. Lpz. 71. Origb. 4 50
808. — D. Kalk-Sand-Pisébau. Bevorw. v. Thaer. M. 8 Taf. Wriez. 51. Lnbd. (3.75) 1 50
- 808a. **Erdmannsdorf, Frhr. v.**, Architect. Studien. In Rom gez. u. zur Uebung f. Bau- u. and. Werk-Zeichenschulen best. Imp.-Fol. Wism. 05. (Etwas wasserfleckig.) 4 —
809. **Essenwein, A.**, Atlas d. Architectur. 53 Taf. in Stahlst. nebst erläut. Texte. S.-A. a. d. 2. A. d. Bilder-Atlas. Lpz. 75. (15.—) 6 —
810. — — Lnbd. (19.—) 8 —
811. **Fairbairn, W.**, D. eisernen Träger u. ihre Anwendg. beim Hochbau u. Brückenbau. N. d. 2 A. d. Orig. dtsh. bearb. v. D. Brauns. M. 62 Hzschn. Brnschw. 59. (3.—) 1 40
812. **Franke, G.**, ABC der Baukunst f. Bauunternehmer u. Hausbesitzer. Eine Anw. u. Belehrung, um zweckm., wohlfeil u. gut zu bauen. M. 200 Hzschn. Lpz. 69. (4.20) 2 —
813. — Der praktische Bautischler. Ein Handb. f. Tischler, Architecten, Bau-, Maurer- u. Zimmermstr. u. Bauunternehmer. M. 300 Hzschn. Lpz. 70. (3.—) 1 40
814. — Rathgeber f. Bauherren u. Hausbesitzer. Lpz. 77. (5.—) 1 —
815. **Fränkel u. Heyn**, Atlas des Bauwesens. 19 Taf. in Stahlst. nebst erl. Texte. S.-A. a. d. 2. A. d. Bilder-Atlas. Lpz. 74. (6.—) 2 40
816. — Lnbd. (8.40) 3 60
817. **Gehrlicher, P.**, Feuerfeste u. schwammfreie Bauweise. Beitr. z. Wiederbeleb. d. „Wölbebaue“ im kleinbürg. Bauwesen. 2 Hfte. M. 45 Hzschn. Lpz. 76. (4.—) 2 —
818. **Gerstenbergk, H. v.**, Neuer Steinberechner. Weimar 80. Kart. 2 —
819. **Geul, Alb.**, Die Anlage der Wohngebäude m. besonderer Rücksicht a. d. städtische Wohn- u. Miethhaus. M. 78 Taf. 4°. Stuttg. 68. Hlnbd. (12.—) 5 —
820. **Gilly, D.**, Handbuch d. Land-Bau-Kunst. 3 Tle. in 4 Bdn. m. Atlas, 2 Bde. Fol. Brnschw. 11—18. Hfz. (42.—) 8 —
821. — — Neu bearb. v. F. Triest. Bd. I. Brnschw. 31. Hlnbd. (9.—) 1 50
822. **Grebenau, H.**, Taschenb. f. Bautechniker etc. I. (theoret.) Tl. 6. A. M. 284 Hzschn. u. 7 lith. Taf. Münch. 77. (7.—) 5 —
823. — — 5. A. (5.40) 2 30
824. — — II. (prakt.) Tl. 5. A. M. Abb. Münch. 75. 8 —
- 824a **Gurlitt, C.**, Die Klassiker d. Baukunst d. Mittelalters. M. 72 Lichtdr.-Taf. Berl. 84. Origb. (8.50) 4 70
825. **Hampel, J. C. G.**, Lehrb. d. höher. Zimmerkunst. M. 35 Taf. Lpz. 39. Hfz. 1 —
826. **Handbuch f. Architektur.** Hrsg. v. Durm, H. Ende, E. Schmitt u. H. Wagner. M. Jll. Darmst. 80—86. I. Tl. I. Bd.: Allgem. Hochbaukunde. 18 —. II. Tl. I. Bd.: Histor. u. technische Entwicklung d. Baustile. Baukunst d. Griechen. 16 —. II. Bd.: Baukunst d. Etrusker u. Römer. (Siehe folgende Bde. unter Baukonstructionen.) 20 —
827. **Harres, B.**, D. Schule d. Zimmermanns. Tl. 1. Hochbauten. 3. A. M. Abb. Lpz. 63. Hlnbd. (3.—) 1 40
- 827a. — — Tl. 2. Brücken- u. Wehrbau. 3. A. M. 296 Abb. Lpz. 79. (3.50) 2 —
- 827b. — D. Schule d. Steinmetzen. M. 280 Abb. Lpz. 57. Hlnbd. (3.—) 1 40
828. — Landwirthschaftl. Baukunst. M. 212 Abb. Lpz. 68. Lnbd. (4.—) 1 80
829. **Hartig u. Weiss**, Atlas d. mechan. Techn. 34 Taf. in Hzschn. nebst erläut. Texte. S.-A. a. d. 2. A. d. Bilder-Atlas. Lpz. 75. (8.—) 2 80
830. — — Lnbd. (11.—) 4 —
831. **Hauenschild, H.**, Katechis. d. Baumaterialien. 3 Tle. in 1 Bd. Wien 79. Origb. 12 —
Daraus einzeln: Natürl. Bausteine 2 70. — Mörtelsubstanzen 3 60. — Ziegelfabrikation 3 60.
832. **Heideloff, C.**, Lehre v. Vignola's Säulenordn. in Znsammenstell. m. jenen d. Palladio, Serlio, Cataneo, Branca, Scamozzi u. ein. röm. Antiken. M. 10 Taf. Fol. Nürnberg. 2 50
833. — Der kleine Vignola. Lehre v. d. fünf Säulenordn. M. 16 Taf. Nürnberg. 1 —
834. — Der kleine Grieche. Taschenbuch d. altgr. Säulenordn. M. 12 Taf. Nürnberg. 1 —
835. — D. kl. Byzantiner. Taschenb. d. byzant. Baustils. M. 36 Taf. Nürnberg. (3.—) 2 50
836. — Der kleine Altdeutsche (Gothe) od. Grundzüge d. altdeutsch. Baustils. 3 Bde. M. 101 Taf. Nürnberg. (14.80) 12 —
837. — Vorlegeblätter. Hrsg. v. Engelmann. 12 Bl. 4°. Speyer. 2 50.
838. **Heintzerling u. Intze**, Deutsches Normalprofilbuch f. Walzeisen. 2. A. Fol. Aach. 81. 6 50
839. **Henz, L.**, Prakt. Anleitg. z. Erdbau. (Figtaf. fehlen.) Berl. 56. (14.—) 1 —
840. **Herrmann, Fr.**, Katechism. d. Feldmessk. m. Kette, Winkelspiegel u. Messtisch. 4. A. M. 92 Fig. u. Flurkarte. Lpz. 84. Origb. 1 50
- 840a. **Hertel, A. W.**, Unterr. in d. Anfertigung u. Zeichnung d. gew. vorkom. Baurisse. Für Gesell. u. Lehrl. M. 22 Taf. 4°. Weim. 58. (3.—) 1 —

841. **Heusinger v. Waldegg**, Kalk-, Ziegel- u. Röhrenbrennerei in ihrem ganzen Umfange n. d. neuesten Erfahr. 2 Tle. Lpz. 75—78. 1. Tl.: Kalk- u. Cementfabrikation. 3. A. 4 50
 842. — — 2. Tl.: Ziegel- und Röhrenbrennerei. 3. A. 9 —
 842a. — — 1. A. m. 253 Hzschn. Lpz. 61. (9.—) 3 —
 842b. — Der Gypsbrenner, Gypsgiesser u. Gypsbaumeister, sow. Tünch- u. Stuckarbeiter. M. 130 Hzschn. Lpz. 63. Hfz. (7.—) 2 50
 842c. **Heyder, F. H.**, Hohlziegel-Mauerwerk. N. d. Engl. bearb. m 1 Taf. S.-A. (2 S.) — 60
 843. **Hittenkofer**, Griech.-dorische Architektur. M. 59 Hzschn. Lpz. 75. (1.20) — 75
 844. **Hoffmann, E. H.**, Über landwirthsch. feuersichere Tiefbauten. Mit Skizzen u. 5 Taf. in Fol. Berl. 67. (3.—) 1 75
 844a. **Holz, F. W.**, Vorlegeblätter z. Selbstlehrung u. Kunstbildung d. Bauhandwerker. 16 Fol.-Taf. in Stahlst. m. erl. Text. Lpz. 44. (9.—) 2 —
 845. **Huber, Ph.**, Mechanik f. Gewerbe u. Handwerkerschulen. 3. A. Mit viel. Hzschn. Stuttg. 70. Hlnbd. (5.25) 1 25
 846. **Jahrbuch** d. Baupreise Berlins. Hrsg. v. Bunde d. Bau-, Maurer u.- Zimmermeister z. Berl. M. Hzschn. III. Jahrg.: Preise d. Jahre 1878 u. 1879. Lpz. 79. Lnb. (17.60) 2 50
 846a. **Jahresbericht** über Neuerungen u. Erfahrungen in d. Thonwaaren- u. Kalkindust. in d. Jahr. 80—81. Hrsg. v. Olschewsky, Hauenschild u. Eckhardt. S.-A. Berl. 82. (1.50) 1 —
 847. **Jeep, W.**, Baumechanik. I.: Regeln a. d. Mechanik. M. 73 Hzschn. Lpz. 76. (2.—) 1 25
 848. — — II.: Graphisches Rechnen u. Graphostatik. M. 102 Hzschn. Lpz. 76. (2.—) 1 25
 849. — — III.: Grundzüge d. Graphostatik. M. 94 Hzschn. Lpz. 76. (2.—) 1 25
 850. — — IV.: Berechnung d. Balken u. Träger. M. 57 Hzschn. Lpz. 76. (2.—) 1 25
 851. — Die Verwendung d. Eisens beim Hochbau. M. 805 Hzschn. u. 14 Taf. 2. Ausg. Lpz. 79. Hfz. (8.—) 4 50
 852. **Jester, Ph. E.**, Abhandl. z. Civil-Baukunst. M. 1 Jll. Königsb. 785. Hldr. (3.—) 1 50
 853. **Kalkofen** m. continuirl. Betrieb u. Torfffeuer. 1 Fol.-Taf. Prof. u. Det. Lith. 1 —
 854. **Klasen, L.**, Die Grundzüge d. Entwässerungsanlagen. Lpz. 74. (1.20) — 70
 854a. — Handbuch d. Fundirungsmethoden im Hoch-, Brücken- u. Wasserbau. M. Hzschn. u. 6 Taf. Lpz. 79. 18 —
 855. **Klose, H.**, Portland-Cement u. seine Fabrikation. Wiesb. 73. Hlnbd. (1.50) — 75
 855a. **Knäbel, A.**, Die Anlage u. Einrichtung d. Ziegeleien. Lpz. 81. (1.20) — 75
 856. **Köhler, C.**, Lehrb. z. Studium d. Gesch. d. Bauk. u. d. verschied. Baustyle. Nebst Verz. d. bei d. Baustylen vorkom. Kunstausdr. M. üb. 100 Hzschn. Stuttg. 66. (4.50) 2 —
 857. **Kopka, C.**, Bau-Mechanik (Statik.-Dynamik.-Festigkeitslehre.-Hydraulik.) Lpz. 73 Hlnbd. (8.—) 5 50
 858. **Koullé, H.**, Hülftabellen f. d. Berechn. schmiedeeiserner Stützen. Berl. 84. Kart. 1 20
 859. **Lambert, P.**, Resultate a. d. angewandten Festigkeitslehre. M. besond. Berücksichtig. v. Constructionen in Eisen u. Holz. Zür. 80. Lnb. (15.—) 5 —
 860. **Lang, G.**, Über Erdtransportkosten. M. 1 Taf. Münch. 79. — 60
 861. **Liebold, B.**, Der Cement in seiner Verwendung im Hochbau u. d. Bau m. Cement-Beton z. Herst. feuersich. Gebäude. M. 5 Taf. u. Abb. Halle 75. 7 —
 862. **Linke**, Vorträge über Kameralbau. Geh. in d. kgl. Bau-Akademie zu Berlin (30?). M. Jll. 4^o. Hlnbd. (Als Manuskript lithogr. für die Hörer.) 5 —
 863. **Loeff, P.**, Entwürfe zum Bau von Kalk-, Cement-, Gyps- u. Ziegelbrennereien. 30 Taf. in Buntdr. mit Anleit. 2. A. Fol. Lpz. 73. In M. (25.—) 12 50
 864. — — Text dazu. Hfz. 2 —
 865. **Luckenbacher, F.**, Die Schule d. Mechanik u. Maschinenkunde. 2. A. Hrsg. v. Kohl. M. 370 Abb. Lpz. 65. Hlnbd. (5.—) 2 —
 866. **Manger, J.**, Hilfsb. z. Anfertigung v. Bau-Anschlägen u. Feststellung v. Bau-Rechnungen. 2. Abt. M. Jll. Berl. 53. Lnb. (10.—) 2 —
 867. **Mauch, J. M. v.**, Die architekt. Ordnungen d. Griech. u. Römer. M. 41 Taf. Fol. Berl. 72—73. 22 50
 868. — Die Lehre v. d. Säulen-Ordnungen. Nach dem Vortrage des Prof. Mauch. 4^o. Kollegien-Hft. Berl. W.-S. 30—31. Hfz. (Sehr sauber gef.) 5 —
 869. **Menzel, C. A.**, Der prakt. Maurer. 5. A. verb. u. verm. v. C. Schwatlo. M. ca. 1000 Hzschn. Halle 70. Lnb. (9.—) 3 —
 870. — — 6. A. Halle 74. Lnb. (11.—) 6 —
 871. — Die Stadt-Baukunst. Nach d. Vortrage d. Prof. Menzel. M. 37 Bl. Zeichn. 4^o. Berl. 31. Hfz. (Sehr gut u. sauber ausgef. Kollegienheft!) 8 —
 872. — u. **Promnitz, D.** Gründg. d. Gebäude. M. Hzschn. Halle 73. Hlnbd. (6.—) 2 75
 873. — u. **C. Schwatlo**, Der Steinbau. M. 1000 Hzschn. Halle 74. Lnb. (11.—) 3 —
 874. — — 7. A. Lpz. 79. (11.—) 6 —

Inh.: Materialien. Gründungen. Mauerwerk u. Mauerverband. Gewölbe. Stein. Treppen. Geräte, Rüstungen u. Hebezeuge. Feuerungsanlagen. Eindeckung d. Dächer. Stein. Gesimse. Ankerungen. Stein. Fussböden. Bewurf d. Mauern. Putzarbeiten. Reparaturen. Steinhauerarbeiten etc.

- 874a. **Menzel, C. A.**, u. **C. Schwatlo**, Handbuch z. Beurtheil. u. Anfertigung v. Bauanschlügen. Halle 39. Hfz. (4.—) 1 —
- 874b. **Metzger, E.**, Vorlegeblätter z. Zimmerwerkkunde u. einigen dahin einschlägl. Constructionen in Schmiede- u. Gusseisen. M. Jll. 4^o. Münch. 47. Pp. (12.—) 2 50
- 874c. — Formenlehre z. Rundbogenarchitekt. m. Anwendung a. d. Verband v. Gewölbe- u. Eisenconstrukt. 12 Taf. m. erl. Text. 4^o. Münch. 51. Hlnbd. (13.60) 2 —
875. **Mitterer, H.**, Die deutsche Zimmerwerks-Kunst als Fortsetz. d. bürgerl. Baukunst u. Bauzeichn. Mit 35 gez. Taf. 4. A. 4^o. Münch. 32. Hfz. (13.20) 4 —
876. **Möllinger, C.**, Die Elemente d. Steinbaues. M. 8 Taf. u. 45 Hzschn. Lpz. 78. (6.—) 1 50
877. **Mothes, O.**, Jll. Baulexikon. 4. A. m. 3625 Abb. 4 Bde. Lpz. Orig.-Hfz. (43.25) 25 —
878. — — 1. A. Jll. Lpz. 58—59. Pp. (15.—) 3 —
879. — Handbuch f. Hausbesitzer u. Baulustige. Lpz. 83. (4.—) 2 50
880. **Müller, H. A.**, Lexikon d. bildenden Künste. Technik u. Geschichte der Baukunst, Plastik, Malerei u. d. graph. Künste, Künstler, Kunststätten, Kunstwerke etc. Mit 483 Abb. Lpz. 83. Orig.-Lnb. (9.—) 5 —
881. — Biograph. Künstler-Lexikon d. Gegenwart. Die bekanntesten Zeitgenossen auf d. Gesamtgebiet der bild. Künste aller Länder m. Angabe ihrer Werke. 2. A. Lpz. 84. Orig.-Lnb. (6.—) 2 —
882. — **H. B.**, Resultate f. d. Berechn. eisern. Träger u. Stützen. M. 61 Hzschn. u. 1 Taf. Berl. 76. (3.60) 1 80
883. **Müller-Breslau, H. F. B.**, Elemente d. graphischen Statik f. Architekten u. Ingenieure. M. Atlas. Fol. Lpz. 81. 7 50
884. **Navier**, Mechanik d. Baukunst, dtsh. v. G. Westphal, m. Vorrede v. M. Rühlmann. 2. A. M. Hzschn. Hann. 79. (12.—) 5 —
885. **Norm** z. Berechnung d. Honorars f. architect. Arbeiten. Angenommen durch d. Verband deutscher Architekten- u. Ingenieurvereine. Gesamtausgabe. — 50
886. — Honorartabellen dazu für die fünf einzelnen Bauklassen, zur Aushändigung an Bauherren bestimmt. Je 12 Exempl. — 50
887. **Normand, C.**, Vergl. Darstellung d. architekt. Ordn. d. Griechen u. Römer u. d. neueren Baumeister fortges. v. J. M. Mauch. 24 Taf. m. Text. Fol. Potsd. 36. (34.50) 7 50
888. **Ott, K. v.**, Das graph. Rechnen u. d. graph. Statik. I.: Graph. Rechnen. M. Jll. 4. A. Prag 79. 4 80
889. — — II.: Graph. Statik I. 4. A. Prag 84. 7 20
890. — Vorträge über Baumechanik. Geh. am Polytechnikum in Prag. I. Tl.: Die Statik d. Erdbaues, d. Stützmauern u. d. Gewölbe. 3. A. m. Hzschn. Prag 88. (3.80) 2 85
891. — II. Tl. 1. Abt.: Zug-, Druck-, Schub- u. Biegungsfestigkeit. 2. A. M. 180 Hzschn. Prag 80. 7 40
892. **Peters, H.**, Veranschlagung von Zimmerarbeiten. Berl. 82. (3.—) 1 80
- 892a. **Pichler, M. v.**, Die Materialprüfungsmaschinen a. d. Pariser Welt-Ausst. 78. M. 7 Taf. Lpz. 79. (6.—) 4 —
893. **Printz, Ed.**, Bau- u. Nutzhölzer oder d. Holz als Rohmaterial f. technische u. gewerbl. Zwecke. Beschreibung von ca. 200 Holzarten. M. 42 Abb. Weim. 84. 5 —
894. **Promnitz, J.**, Der praktische Zimmermann. Handb. f. Zimmerm., Gesellen, Lehl., Bauführer u. Archit. 2. A. v. G. Wanderley. M. ca. 1000 Hzschn. Lpz. 74. (10.—) 6 —
895. **Puhlmann, F. A.**, Der Wege-, Eisenbahn- u. Hochbau, sowie üb. landwirthsch. u. gewerbl. Bauanlagen. Ein Hand- u. Hilfsbuch f. Bauhandwerker, Architekten u. Bauunternehmer. M. 300 Hzschn. u. 4 Taf. Lpz. 69. (5.40) 2 —
896. **Raabe**, Stadt-Bau-Kunst. Nach d. Vortrage desselben. Jll. 4^o. Berl. 30. Hfz. 5 —
897. **Redtenbacher, R.**, Tektonik. Princip d. künstl. Gestaltg. d. Gebilde u. Gefüge v. Menschenhand u. d. Gebiet d. Architektur, d. Ing.-Fächer u. d. Kunstindustrie angeh. Wien 81. (7.—) 3 50
- 897a. **Reichensperger, A.**, In welchem Style sollen wir bauen? S.-A. Lpz. 52. (7 S.) — 60
898. **Ritter, A.**, Lehrb. d. technischen Mechanik. M. 782 Jll. 5. A. Lpz. 84. 16 —
- 898a. — Elementare Theorie u. Berechnung eis. Dach- u. Brücken-Constructions. Abt. 1: Berechnung d. Spannungszahlen. Hann. 69. Hlnbd. (2.—) 1 50
899. **Romberg, J. A.**, Rathgeber b. d. Bau u. d. Repar. d. Wohngeb. Lpz. 45. Lnb. (3.—) 1 25
900. — Der Stadtbau od. Anweis. z. Entwerfen v. Gebäuden aller Art. 10 Lief. m. 62 Taf. u. m. Text z. Taf. 1—50. 4^o. Darmst. 35. (30.—) 5 —
901. — Versuch einer architekt. Formenlehre in Beziehung auf Gebäude unserer Zeit. M. 42 Taf. 4^o. Berl. 27. Hfz. 3 —
902. — Zimmerwerks-Baukunst in allen ihren Theilen. 120 lith. Taf. m. erl. Text. Qu.-Fol. Augsb. 32. In M. 5 —
903. **Roth, F.**, Der prakt. Baumeister. Techn. Hilfsb. f. Baumeister. M. Jll. Wien 81. 4 —
904. **Sacken, Ed. v.**, Katechis. m. d. Baustile, oder Lehre d. architekt. Stilarten a. d. ält. Zeiten bis a. d. Gegenw. 8. A. M. Verz. v. Kunstausr. u. 103 Hzschn. Lpz. 86. Origb. 2 —

905. **Scheffers, A.**, Darstellung d. beim Privatbau gebräuchl. Bauformen z. Ausbildung d. Aeusseren. 3. A. M. Hzschn. u. Taf. Lpz. 70. Hlnbd. (5.25) 2 50
906. — Architekt. Formenschule. 1. Abt.: Säulenordnungen u. Übersicht d. wicht. Baustyle m. 222 Hzschn. 3. A. Lpz. 73. Hfz. (3.—) 1 75
907. — — 2. Abt.: Darst. d. beim Privatbau gebr. Bauformen z. Ausbild. d. Aeussern. 3. A. Lpz. 80. Hfz. (6.—) 3 50
908. — — 3. Abt.: Bauformen z. Ausbil. d. Innern. 2. A. Lpz. 72. Hfz. (10.—) 6 —
909. **Schmidt, O.**, Die Baumaterialien. M. Abbild. u. e. Taf. Berl. 81. Hfz. 1 50
910. — Die Berechnung d. Baukosten u. d. Arbeiten aller Bauhandwerker. Lpz. 78. 3 60
911. — Neues Fremdwörterbuch, a. Handb. f. Architekten u. Bauhandw. u. a. Lehrb. f. Baugewerksch., unt. Berücksicht. d. Herleitung, Aussprache u. Betonung. Lpz. 78. (2.40) 1 50
912. **Schneider, J.**, Taschenbuch f. Bauführer, Wallmeister, Bauaufseher u. Pionier-Truppen als eine Anleit. f. d. prakt. Dienst bei Bauunternehmungen. (2.—) 1 —
913. **Scholtz, A.**, Fachschule d. Maurers. M. 366 Hzschn. u. 7 Taf. in Farbdr. Lpz. 87. (10.—) 6 —
914. **Schwarz, F.**, Der Grundbau. M. 24 Taf. 4^o. Berl. 65. (8.—) 3 —
- 914a. **Schwarze, T.**, Steinbereitungsmaschinen m. Bezug a. d. Construction, Anwendung u. Leistung. Nebst Anhg. üb. d. Natur d. Gesteine u. d. Steinbruchsarbeiten. M. 48 Fig. u. 4 Taf. Lpz. 85. (6.—) 3 50
815. **Schwatlo, C.**, Handb. z. Beurtheilung u. Anfert. v. Bauanschl. Halle 65. Hfz. (4.50) 1 50
916. — — 2. A. Halle 67. Hfz. 1 75
917. — — 4. A. Halle 71. Hfz. 2 —
918. — — 6. A. Halle 74. Lnbnd. (7.50) 4 —
919. — Anfertigung v. Bauanschlügen. 7. A. Halle 77. (7.—) 5 —
920. — Die Baupreise. M. 300 Hzschn. u. 1 Taf. 2. A. Halle. 75. 5 —
- 920a. **Scriwer's** patent. Ziegelöfen z. Alpertou m. Bericht a. d. preuss. Minist. d. Landw. v. F. Engel. 2 Doppelbl. m. Text. Lith. 2 50
- 920b. **Steger, Fr.**, Kunststyl d. Gegenwart. Liter. Uebersicht d. versch. Theorien, Systeme, Ansichten u. Vorsch. S.-A. Lpz. 49. 4^o. (34 S.) 1 —
921. **Stenger, Ph.**, Buchführung f. Bauhandwerker, Maschinen- u. Mühlenbauer. M. ein. Anleitung üb. schriftl. Aufsätze, Briefe, Rechnungen, Contracte u. d. Wechselverfahren. 2. A. Halle 73. (3.—) 1 50
- 921a. **Stier, G.**, Vorlege-Blätter f. Maurer- u. Zimmerl. Nachtr. in 37 lith. Taf. m. Erl. N. d. Orig.-A. d. Kgl. techn. Deput. f. Gewerbe u. s. w. Fol. Berl. 44. In M. (13.50) 4 —
922. **Tollhausen, A.**, Technolog. Wörterbuch in franz., deutsch. u. engl. Sprache, enth. über 90,000 techn. Ausdrücke u. Redensarten. 3 Tle. Lpz. 83. 26 50
923. — — Supplement d. franz.-deutsch-engl. Theils. 3. A. Lpz. 83. 1 50
924. — — Supplement d. deutsch-engl.-franz. Theils. 3. A. Lpz. 85. 1 —
925. **Tormin, R.**, Bauschlüssel f. Zimmerer, Maurer u. s. w. zum leichten Verständnisse d. wichtigsten Formeln in Bezug a. Geometrie, Statik u. Mechanik u. s. w. 2. A. Weimar 78. Origb. 5 25
- 825a. — Vorlegeblätter f. Bauhandwerker, insb. f. Maurer u. Zimmerleute. 24 Taf. Gr.-Fol. Berl. 51. In M. (10.—) 3 —
926. **Triest, F.**, Handb. z. Berechnung d. Baukosten f. sämmtl. Gegenstände d. Stadt- u. Landbaukunst. 4 Bde. 4^o. Berl. 31—40. Hfz. (60.—) 11 —
- 926a. **Ungewitter, G. G.**, Lehrb. d. gothischen Construction. M. Atlas. m. 47 Taf. 2. A. Lpz. 75. (36.—) 20 —
927. **Vignola**, Neun Taf. Säulenordnungen. Gr. Fol. Kart. (Titelbl. fehlt) 3 —
928. **Vogel, J.**, D. moderne Baukunst. M. Vorstellung akurater Modelle. M. 57 Kpftaf. Fol. Hamb. 708. Ldr. (Etwas beschädigt und wasserfleckig.) 1 50
- 928a. **Vorlegeblätter** f. Maurer in 42 lith. Taf. m. Erl. Nach d. Orig.-Ausg. d. Königl. techn. Deputat. 42 Taf. M. Text. Fol. Berl. 34. Pp. (13.50) 4 —
- 928b. — f. Zimmerleute in 37 lith. Taf. m. Erl. N. d. Orig.-A. d. Königl. techn. Deput. f. Gewerbe u. s. w. Fol. Berl. 41. In M. (13.50) 4 —
- 928c. — f. Baumeister. Hrsg. v. d. Königl. Techn. Deputation durch Beuth. 35 Taf. m. erl. Text. Gr.-Fol. Potsd. 51. In M. 5 —
929. **Wagner u. Kachel**, Grundform. d. antiken class. Baukunst. M. 4 Taf. Münch. 69. (3.—) 1 20
- 929a. **Wedeke, J. C., u. J. A. Romberg**, Handb. d. Landbaukunst u. d. landwirthsch. Gewerbe. 2 Tle. in 6 Lfgn. M. Kpftaf. 4^o. Lpz. (32.40) 3 —
- Tl. I: Beschreibung d. Baumaterialien. — Tl. II: Erd- u. Maurerwerkarbeiten.
930. **Weinbrenner, F.**, Über d. wesentl. Theile d. Säulenordn. u. d. jetzige Bauart d. Ital., Franz. u. Deutschen. M. 6 Prospekten. 4^o. Tüb. 09. 1 50
931. **Wenck, J.**, Die graphische Statik. Berl. 79. 3 —
932. — D. Lehre v. d. Baumaterialien u. d. im Baufache z. Verwendung kommend. tech. Erzeugnissen. Lpz. 63. Hlnbd. (2.50) 1 50

933. **Wershoven, F. J.**, Techn. Vokabular. Für techn. Lehranstalten u. zum Selbststudium f. Techniker. (Deutsch u. Englisch.) 2. A. Lpz. 85. Kart. 3 20
934. **Wichmann, C.**, Voranschlagen v. Bauarb. m. Lohntab. f. 12 Tage. Lpz. 77. (2.—) 1 25
935. **Wilke, K.**, Bauholz-Preis-Tabellen. Lpz. 71. (2.75) 1 40
936. **Wolfram, L. Fr.**, Darstellungen d. Zimmerbauwerke v. d. einfachsten Holzverbindungen b. z. grossen zusammenges. Dächern, Treppen, Brücken u. s. w. 2. A. 20 Roy.-Taf. m. Text. Stuttg. 43. In M. (13.20) 5 —
937. **Wörterbuch**, Technologisches, in deutscher, engl. u. franz. Sprache. Umfassend alle techn., gewerbl. u. Kunstausdrücke. Bearb. v. C. Rumpf, O. Mothes, W. Unverzagt u. A. M. Vorw. v. C. Karmarsch. 3 Bde. Wien 77. Bd. 1 u. 2 à 10 —. Bd. 3 12 —
- 937a. **Zimmerwerks-Kunst**, Die Deutsche, als Forts. d. bürgerl. Baukunst u. Bauzeichn. M. 35 gez. Taf. u. Text. Fol. Münch. 32. (Text fehlt.) 2 —
938. **Zwick, H.**, Hydraulischer Kalk u. Portland-Cement nach Rohmaterialien, physikalischen u. chemischen Eigenschaften. M. 38 Abb. Wien 79. 4 50
939. — Die Natur d. Ziegeltonen u. d. Ziegelfabrikation d. Gegenwart. M. 123 Abb. u. 2 Taf. Wien 79. 8 30
940. — Kalk- u. Luftmörtel. Auftreten u. Natur d. Kalksteines, d. Brennen dess. u. seine Anwendung z. Luftmörtel. M. 30 Abb. Wien 79. 3 —

Baukonstruktionen und Gesamtanlage der Gebäude.

(Konstruktionen in Holz, Stein, u. Eisen. — Dachkonstruktionen. — Ventilations-, Feuerungs-, Wasserleitungs- u. Entwässerungs-Anlagen.)

Siehe auch unter: Allgem. Lehr- u. Handbücher u. s. w.

941. **Ahrendts**, Die Centralheiz. d. Wohnh., öff. Gebäude etc. 2. A. M. 87 Abb. Lpz. 84. 2 —
942. — Die Ventilation d. bewohnten Räume. 2. A. M. 49 Abb. Lpz. 84. 2 —
943. **Altberg, O.**, Die Feuerungsanlagen f. d. Haus, erläut. durch d. Resultate d. Wärmetechnik u. d. Leist. d. verschied. Brennstoffe. 5. A. M. Atlas, enth. 21 Taf. 4°. Weim. 85. 5 25
944. **Baedeker, E.**, Das Holz-Zement-Dach. Konstr. u. Herstell. desselben. M. 14 Hzschn. Lpz. 77. (2.—) 1 25
- 944a. **Baumeister**, Allgem. Constructionslehre d. Ingenieurs. Votr. ausgearb. v. E. v. Feldegg. 4 Tle. m. Taf. 4°. Karlsr. 78—79. (40.—) 20 —
In wenigen Exempl. f. seine Schüler autogr. enth.: Holz- u. Eisenconstruktionen. — Mauerwerk u. Gerüste. — Erdbau.
945. **Behse, W. H.**, Die prakt. Arbeiten u. Baukonstruktionen d. Zimmermanns in allen ihr. Theilen. M. e. Atlas v. 45 Fol.-Taf. Weim. 68. Hldr. (Etw. defekt.) (8.25) 1 50
946. — — 7. A. M. Atlas v. 49 Taf. Fol. Weim. 75. 9 —
947. — Die prakt. Arbeiten u. Bauconstruktionen d. Maurers u. Steinhauers. 5. A. M. Atlas v. 49 Taf. in 4°. Weim. 79. 10 —
948. **Bericht** üb. d. Untersuch. d. Heizungs- u. Ventilations-Anlagen in d. städt. Schulgebäuden. Berl. 79. (1.50) — 90
949. **Brandt, E.**, Lehrbuch d. Eisenconstruktionen m. besonderer Anwendung a. d. Hochbau. 3. A. M. viel. Hzschn. u. 4 Kpftaf. 2 Bde. Berl. 76. 22 —
950. **Breymann, G. A.**, Allg. Bauconstructions-Lehre mit besonderer Beziehung a. d. Hochbauwesen. M. Jll. 4 Bde. 4°. Stuttg. 77—85. (72.—) 50 —
951. — — Bd. I. Construktionen in Stein. 5. A. bearb. v. H. Lang. M. 1 Farbendr., 596 Hzschn. u. 105 Taf. 81. (18.—) 13 —
952. — — Bd. II. Construktionen in Holz. 6. A. bearb. v. H. Lang. M. 600 Hzschn. u. 124 Taf. 85. (18.—) 13 —
953. — — Bd. III. Construktionen in Metall (Eisen-Construktionen). 4 A. bearb. v. H. Lang. Mit 1 Farbendr., 180 Hzschn. u. 108 Taf. 77. (18.—) 13 —
- 953a. — — Bd. IV. Versch. Construktionen, incl. Feuerungs- u. Ventilations-, Gas-, Wasser-, u. Telegraphen-Anlagen. Grundbau. M. Anh.: Bauführung. 2. A. bearb. v. A. Scholtz. Mit 487 Hzschn. u. 71 Taf. 81. (18.—) 13 —
- 953b. — — M. Jll, 4 Bde. 4°. Stuttg. 54—60. Lnb. (70.—) 18 —
- 953c. — — Tl. I. Stuttg. 49. Hldr. 4 —
- 953d. — — Tl. I. 4. A. Stuttg. 68. Hfz. 7 —
- 953e. — — Tl. II. Stuttg. 51. Hldr. 4 —
- 953f. — — Tl. III. 2. A. 4°. Stuttg. 58. Hfz. 5 —
- 953g. — — Tl. IV. Stuttg. 63. Hlnbd. (12.—) 4 —
- 953h. **Bürkli, A.**, Über Anlage städt. Abzugskanäle u. Behandl. d. Abfallstoffe aus Städten. M. 6 Taf. Zürich 66. Lnb. 1 50

954. **Delabar, G.**, Die wichtigsten Eisenconstructions. Altona 83. Kart. 6 —
 955. — Die wichtigsten Holzconstructions. Altona 81. Kart. 5 40
 956. — Die wichtigsten Steinconstructions. Freib. 79. Kart. 4 80
 957. **Deny, E.**, Die rationelle Heizung u. Lüftung. Preisgekr. Schrift. Deutsch m. e. Anh. über Vervollkommnung d. Heiz- u. Lüftungsanl. v. E. Haesecke. M. 41 Abb. Berl. 86. 5 —
 958. **Ferrini, R.**, Technologie d. Wärme, Feuerungsanlagen, Kamine, Oefen, Heizung u. Ventilation d. Gebäude etc. Aus d. Ital. v. M. Schröter. M. 123 Hzschn. Jena 78. 15 —
 958a. **Fleischinger u. Becker**, System. Darstellung d. Bau-Constructions. Die Mauerwerks- u. Stein-Construct. Lief. 1—5. u. 14. M. à 6 Taf. Berl. 59—63. (3.25) 1 50
 959. **Gottgetreu, R.**, Lehrbuch der Hochbau-Constructions. Tl. I. Steinconstructions. M. 340 Abb. u. Atlas v. 29 Taf. in Fol. Berl. 80. 24 —
 960. — — Tl. II. Holzconstructions. M. 475 Abb. u. Atlas v. 36 Taf. in Fol. Berl. 82. 28 —
 961. — — Tl. III. Eisenconstructions. M. 569 Abb. u. Atlas v. 35 Taf. in Fol. Berl. 85 36 —
 961a. **Handbuch f. Architectur.** Hrsg. v. Durm, H. Ende, E. Schmitt u. H. Wagner. M. Jll. Darmst. 80—87. III. Tl. 4. Bd.: Künstl. Beleucht. d. Räume. Heizung u. Lüftung d. Räume. Wasserversorgung d. Gebäude. 16 —. 5. Bd.: Koch-, Spül-, Wasch- u. Bade-Einrichtungen. — Entwässerung u. Reinigung d. Gebäude; Ableit. d. Haus-, Dach- u. Hofwassers; Aborte u. Pissiors; Entfernung d. Fäcalstoffe a. d. Geb. 18 —. 6. Bd.: Sicherungen gegen Einbruch. — Anlagen z. Erzielung ein. guten Akustik. — Glockenstühle. Sicherungen gegen Feuer, Blitzschlag, Bodensenkungen u. Erderschütterungen. — Terrassen u. Perrons, Freitreppen u. Rampen-Anlagen, Vordächer. — Stützmauern, Behandlung d. Trottoire u. Hofflächen, Eisbehälter. 10 —
 962. **Hittenkofer**, Neuere Dachbinder nach Spannweiten u. Unterstützungen im Metermaass, systematisch zusammengestellt. M. 50 Taf. 2. A. Fol. In M. 26 —
 962a. — Dach-Ausmittlungen. 2. A. M. 13 Taf. 4^o. Lpz. (4.—) 2 —
 963. **Hoffmann, E. H.**, Bauten von Stein. M. 42 Hzschn. Lpz. 75. (2.—) 1 25
 964. **Jeep, W.**, Die Eindeckung d. Dächer m. weichen u. harten Materialien, namentl. m. Steinen, Pappe u. Metall. 3. A. M. Atlas, enth. 214 Fig. Weim. 85. 4 50
 965. — Bogenconstructions. M. Hzschn. Lpz. (2.—) 1 50
 966. — Bau d. Feuerungsanlagen. I.: Wärme, Brennst., Verbrennung, Anlage, Rosteinr., Schornsteine, Vorgelege u. Rauchmäntel. M. 93 Hzschn. Lpz. 76. (2.—) 1 50
 967. — — II.: Ziegel- u. Kalköfen. M. 51 Hzschn. Lpz. 76. (2.—) 1 50
 968. — — III.: Backöfen, Brauerei-, Brennerei- u. Seifenfabrikationsfeuerungen, wie Schmiedeöfen. M. 103 Hzschn. Lpz. 76. (2.—) 1 50
 969. — — IV.: Dampfkessel, Waschk. u. Kochmasch. M. 111 Hzschn. Lpz. 76. (2.—) 1 50
 970. — — V.: Verschiedene Heizungen. M. 99 Hzschn. Lpz. 75. (2.—) 1 50
 971. — Berechnung d. Dachwerke. M. 30 Hzschn. Lpz. 76. (2.—) 1 50
 972. **Kämerling u. Rösicke**, Anl. einer Warmwasserheiz. 2 Fol.-Taf. Stahlst. u. m. Text. 1 50
 973. **Klasen, L.**, Handbuch d. Holz- u. Holzeisen-Constructions d. Hochbaues. M. 322 Hzschn. u. 8 Taf. Lpz. 77. 14 —
 974. — Handbuch d. Hochbau-Constructions in Eisen u. anderen Metallen f. Architect., Ingenieure, etc. M. 994 Hzschn. u. 20 Taf. 4^o. Lpz. 76. 35 —
 975. **Lange, W.**, Katechism. d. Baukonstruktionslehre. M. bes. Berücksicht. v. Reparatur. u. Umbauten. M. 208 Hzschn. Lpz. 81. Origb. 2 50
 976. **Linke, G.**, Vorträge über Baukonstruktionslehre. 4^o. Berl. 50. Hldr. (9.—) 5 —
 (Als Manuskript lith. für seine Hörer an der Kgl. Bauschule.)
 977. **Lorenz, A.**, Der Bau d. Wohnhauses in sanitärer Richtung. Reichenbach 83. 1 60
 978. **Mechi**, Erfahrungen über Anleg. v. unterird. u. verdeckten Wasserabzügen. Nach d. Engl. v. H. Gropp. Zerbst 87. — 75
 979. **Menzel, C. A.**, Das Dach in seiner Construction, seinem Verband in Holz u. Eisen u. seiner Eindeckung. M. 300 Hzschn. Lpz. 72. (6.—) 2 —
 980. — Hölzerne Dachverbindungen. M. 10 Taf. Halle 42. Hfz. (4.—) 1 25
 981. — Der Gewölbebau dargest. in Bezug a. Entstehung u. Anwend., Bau u. Construction, Tragfähigkeit, Seitenschub, Widerlager, Gewölbelinien etc. M. Berücksicht. d. Thür- u. Fensterstürze, d. Rauchmäntel u. d. gewölb. Treppen. 2. A. M. 250 Hzschn. Lpz. 75. (4.—) 1 50
 982. — u. **G. Franke**, D. Bau d. Gewölbe. 2. A. m. 250 Hzschn. Halle 75. Hlnbd. (4.—) 1 30
 983. — u. **W. Georg**, Handb. f. d. Bau v. Feuerungsanlagen f. häusl., techn. u. gewerbl. Zwecke. 3. A. 2 Bde. M. 500 Hzschn. Lpz. 76. (10.—) 6 —
 984. — — 1. Tl. ap. Hlnbd. (6.—) 1 50
 985. **Munde, C.**, Zimmerluft, Ventilation u. Heizung. M. 4 Hzschn. 2. A. Lpz. 77. — 50
 985a. **Neumann, F.**, Vergasung erdiger Braunkohle, b. Betriebe d. Schmelzöfen, Retorten u. Dampfkesselfeuerungen. M. 5 Taf. Lpz. 79. (4.—) 1 —
 986. **Nöthling, E.**, Schutz uns. Wohnh. geg. d. Feuchtigkeit. M. 24 Abb. Weim. 85. 1 20
 987. **Otto, F. A.**, Das Schieferdach v. deutsch. Schablonenschiefer n. Anleitung v. demselben Schiefer-Mustereindeckungen zu fertigen. M. 14 lith. Taf. Halle 85. 1 50

988. **Paul, F.**, Central- u. Ofenheizung in besonderer Rücksicht a. Schulen, Spitäler etc. M. Jll. Wien 78. 4 —
- 988a. **Payen**, Eiserne Dachvorstr. d. Bahnh. z. Gent. 1 Doppeltaf. m. Text. 4°. — 75
- 988b. **Péclet, C.**, Neueste, bewährte Erfind. u. Erfahrungen üb. Feuerungs-, Erwärmungs- u. Ventilations-Anlagen. Dtsch. v. Hartmann. 2. A. M. 7 Taf. Weim. 63. (3.—) 1 25
- 988c. **Petermann, C.**, Anlage u. Ausführung v. Brunnen u. Wasserleitungen. M. viel. Taf. 4°. Lpz. 71. (4.80) 2 50
989. **Pieper, C.**, Schwemmanäle od. Abfuhr? 2. A. Dresd. 69. (2.—) 1 —
990. **Ritter, A.**, Element. Theorie u. Berechnung eisern. Dach- u. Brücken-Constructions. 2. A. M. 495 Hzschn. Hannov. 70. Hfz. (9.—) 4 —
991. **Rothe, W.**, Das Röckner-Rothe'sche Verfahren z. Reinigung städt. u. gewerbl. Abwässer m. Bericht üb. versch. ausgeführte Anlagen. M. 8 Jll. Lpz. 87. 1 50
992. **Rummler, H.**, D. Bau u. d. Construction d. Treppen u. Dachschiftungen ohne höhere mathem. Vorkenntnisse. Nebst e. Anhang erkl. Formeln f. d. Baupraxis. 2. A. M. 12 Taf. Halle 84. 2 50
993. **Salbach, B.**, D. Wasserleitung in ihr. Bau u. in ihr. Verwendung in Wohngebäuden. 2. A. M. zahlr. Abb. u. Atlas enth. 14 Taf. Berl. 85. 10 —
994. **Scheffler, H.**, Theorie d. Gewölbe, Futtermauern u. eisernen Brücken. M. Abb. Brnschw. 57. Hlnbd. (8.—) 1 50
995. **Schinz, C.**, D. Heizung u. Ventilation in Fabrikgebäuden u. d. Einrichtg. v. Trocknungs-Apparaten. 2. Ausg. M. Atlas. Stuttg. 68. Kart. (4.50) 2 —
- 995a. — — Kart. (Atlas fehlt.) 1 —
996. **Schmidt, O.**, Pract. Bauconstructionslehre. Bd. I: Eindeckung d. Dächer u. d. Construction d. Dachrinnen m. Berücksichtigung aller neuer. Erfahrungen u. Erfindungen. M. Textill. u. 37 Taf. in Fol. Jena 86. 13 —. Bd. II: Elemente d. Maurer- u. Zimmerconstr. Jena 87. 13 —
997. — Encyklopädie d. Hochbauconstructions m. bes. Berücksichtigung d. Feuerungs-Anlagen f. Studirende d. Maschinenbaues, d. Chemie, d. Strassen- u. Eisenbahnbaues, d. Landwirthsch. als Lehrb. f. Unterrichts-Anstalten u. z. Selbstunterricht. M. 564 Hzschn. Lpz. 82. (10.—) 4 —
998. **Schönberg, A.**, Die Pappdächer. Dresd. 57. — 50
999. **Schwarzfischer, K.**, D. Hausentwässerungs-Anl. u. ihre Ausführung f. Maurermeister u. Bauunternehmer. M. 4 Taf. Münch. 83. 1 50
1000. **Schwedler, W.**, Construction d. Kuppeldächer. 2. A. M. 11 Taf. Fol. Berl. 77. 14 —
- 1000a. **Sheddachbauten**, Parallel- od. Sägedachbauten. Hrsg. v. d. Redaction d. „Pract. Maschinen-Constructeurs“. M. 19 Hzschn. u. 2 autogr. Taf. Lpz. 77. (2.—) 1 —
- 1000b. **Sheids, F. W.**, Prinzipien b. Entw. v. Eisen-Constructions. Dtsch. v. F. B. Behr. Berl. 61. (2.—) 1 —
1001. **Siemens, F.**, Bericht üb. d. Smoke Abatement Exhibition (Lond. Winter 81—82.) M. Jll. Berl. 82. Lnb. (4.—) 2 50
- 1001b. — Heizverfahren m. freier Flammen-Entfaltung. M. 6 Taf. Berl. 85. (2.40) 1 20
1002. **Spetzler, O.**, D. Wasserversorgung d. Wohngebäude. d. Beseitigung d. Schmutzwasser u. d. Abfallstoffe, sowie d. zugehörigen Anlagen. M. 9 Taf. Karlsru. 85. 4 50
1003. **Staebe, C. L.**, Preisschrift üb. d. zweckmässigsten Ventilations-Systeme. Red. v. A. Wolpert. Berl. 78. Hlnbd. (3.—) 1 50
1004. **Sturm, E.**, D. gegenwärtige Stand d. Heizfrage insbes. f. Schulen, Kirchen, öffentl. u. Privatgebäude. M. 5 Taf. Würzb. 85. 1 —
1005. **Ulmi, K.**, Popul. Mittheilg. über Heizung u. Ventilation. M. 11 autograph. Taf. Bern 83. (1.50) 1 —
1006. **Untersuchungen** d. Heiz- u. Ventilationsanl. in d. städt. Schulgeb. Darmst. 80. — 60
- 1006a. **Visser, J. F.**, Die Reinlichkeit in d. Städten od. d. Abortfrage u. d. Abfuhrwesen. M. Abb. Lpz. 76. (2.—) 1 50
1007. **Wanderley, G.**, Handb. d. Bauconstructionslehre. M. Hzschn. Bd. 1.: Die Constructions in Holz. 3. A. Karlsru. 85. 8 —
1008. — — Bd. II.: D. Constructions in Stein. 2. A. Karlsru. 78. 8 —
1009. — — Bd. III.: D. Constructions in Eisen, d. Bedachungen, d. Treppen, der innere Ausbau, d. Grundbau. 10 —
1010. — — 2. A. 3 Bde. Halle 77/78. Hfz. (24.—) 12 —
1011. — — Bd. I. Halle 72. Hlnbd. (7.—) 2 20
1012. **Weiss, T.**, Allg. Theorie d. Feuerungsanl. M. 2 Taf. u. Hzschn. Lpz. 62. (7.—) 2 50
1013. **Wittmann, W.**, Statik d. Hochbau-Constructions. M. 7 Taf. u. 51 Hzschn. Tl. 2: Holzconstructions. M. 3 Taf. u. 175 Hzschn. Tl. 3: Eisenconstructions. Berl. 79 — 85. 16 —

Architektonische Details und der innere Ausbau.

(Holzarchitektur, Bautischlerei-, Bauschlosser-Arbeiten u. a.)

1014. **Architectur u. Decoration im Style Louis XVI.** Eine Samml. v. Motiven f. innere u. äussere Decoration, entnommen d. Werken alter Meister im vorerwähnten Style u. hrsg. v. A. Schoy. 175 Taf. Fol. in Photolithogr. Berl. (100.—) 67 —
1015. **Bauhütte, Die.** Eine Samml. architect. Det. Hrsg. v. H. Herdtle. 30 Hfte. à 16 Seiten. Stuttg. à 2 50
- 1015a. **Becker, W. A.,** D. Eiserne Treppe in d. Kunst-Akad. z. Berlin. S.-A. m. 4 Taf. 4^o. 1 50
1016. **Behse, W. H.,** Treppenwerk. Vollständige Abhandlg. d. Treppen in Holz. M. 30 Taf., enth. 150 Abbild. Weimar 73. (6.—) 2 50
1017. — Bau hölzerner Treppen. 2. A. M. 62 Abb. Weimar. 84. 1 —
1018. — Bau massiver Treppen. M. 9 Taf. Weimar 69. 1 50
1019. **Bethke, H.,** Det. f. decor. Holzbau. Eine Samml. v. Det. f. alle bei decor. Holzbau vorkommenden Gegenstände. 72 Taf. Fol. Stuttg. In M. 36 —
1020. —, Decorativer Holzbau. Neue Folge. Villen, Gartenhäuser, Lauben etc. 100 Taf. Fol. Stuttg. 80. In M. 72 —
1021. — Decorativer Ziegelbau ohne Mörtelputz. 60 farb. Taf. Fol. Stuttg. 77. In M. 60 —
1022. **Borstell, G.,** Versch. hölz. Treppen m. vollen Wangen u. aufges. Stufen u. untersch. Det. m. Anschlägen. 6 Bl. Fol. Lith. 2 —
1023. — Massive Treppen a. Ziegeln u. Sandstein m. Det. u. Anschlägen. 6 Bl. Fol. Lith. 2 —
1024. — Fenster- u. Thürbeschläge. 4 Bl. m. Anschlägen. Fol. Lith. 2 —
1025. — Eingangsthüren m. Det. u. Anschl. 6 Bl. Fol. Lith. 1 50
1026. — Versch. Doppelfenster m. Grundr., Det. u. Anschl. 5. Bl. Fol. Lith. 1 50
1027. — Einf.- u. Doppelfenster m. Det. u. Anschl. 6 Bl. Fol. Lith. 1 50
1028. — Einfenst. u. Flügel-Thüren m. Det. u. Anschl. 6 Bl. Fol. Lith. 1 50
1029. — Thorwege m. Det. u. Anschl. 7 Bl. Fol. Lith. 2 —
1030. **Boucher, F. v.,** Die Charakterköpfe d. Trajanssäule. Motive z. Ausführung in Stein, Stuck, Eisen, Bronze, Holz, Thon etc. 11 Taf. Fol. in Lichtdr. Paris. (12.—) 8 —
1031. **Claesen, C.,** Innere u. äussere Architektur u. Ornamentik. Eine Samml. modern. Plafonds- u. Wandverzierungen, Kamine, Thüren, Portale, Kunstmöbel, Balkongitter u. div. architekton. Details. Hrsg. unt. Mitwirk. hervorr. belgischer Architekten. 120 Taf. Fol. in Lithogr. (dav. 6 Taf. in Farbendr.) Lütt. (80.—) 54 —
- Hieraus einz:
1032. — 1. Vorl. f. Bildhauer, Modelleure u. Stuckateure. 46 Taf. Fol. in Lithogr. (35.—) 24 —
1033. — 2. Bau- u. Kunsttischlerarbeiten. 38 Taf. Fol. in Lithogr. (32.—) 21 50
1034. — 3. Stuckarbeiten. 15 Taf. Fol. in Lithogr. (13.—) 8 75
1035. — 4. Steinbildhauerarbeiten. 35 Taf. Fol. in Lithogr. (32.—) 21 50
1036. — 5. Decorationsmalerei. 20 Taf. Fol. in Lithogr. (17.—) 12 —
1037. **Cuvilliés, F. de,** Kunstschmiedearbeiten im Style d. Rococo. Gitter, Thore, Oberlichtgitter, Balcons, Beschläge, Schlüssel, Treppengeländer u. sonstige Entwürfe f. Arbeiten in Schmiedeeisen. 12 Taf. Fol. Brüssel. (12.—) 8 —
1038. **Fonteyne, J.,** Die Praxis des Architekten: Steinbildhauerarbeiten, Bautischlerarbeiten, Plafonds u. Kunstschmiedearbeiten. Unt. Mitwirk. v. J. v. Ysendyck, H. Beyaert, E. Janlet u. and. hervorr. belg. Architekten hrsg. 120 Taf. Fol. Berl. (50.—) 33 50
1039. — Arbeiten d. Steinbildhauers. Kamine u. Grabsteine. Unter Mitwirk. hervorr. belg. Architekt. hrsg. 30 Taf. Fol. Berl. (15.—) 10 —
1040. — Plafonds. Unter Mitwirk. hervorr. Architekt. hrsg. 30 Taf. Fol. Berl. (15.—) 10 —
1041. — Kunstschmiedearbeiten. Gitter, Balkons, Treppengeländer, Oberlichtgitter, Anker, Dachbegründungen, Blitzableiter, Wetterfahnen etc. Unter Mitwirk. hervorr. Architekten hrsg. 30 Taf. Fol. Berl. (15.—) 10 —
- 1041a. **Geffs, E.,** Eine Sammlung Portale im Style d. flämischen Renaissance a. d. 17. Jahrh. Aufgen. in Antwerpen. 20 Taf. 4^o. Lithogr. Brüssel. (15.—) 10 —
- 1041b. **Georg, W., u. G. Wanderley,** D. Metallbau. Ein Hand- u. Hülfsb. f. Architekten, Bau-, Maurer-, Zimmermstr. u. Ingenieure üb. Materialien, Eisenverb., Klammern, Bänder, Anker u. Hängeisen, Träger u. Stützen in Eisen, Dächer in Eisen, Eindecken d. Dächer in Metall, Abfallrinnen, Treppen in Eisen, Thür- u. Fensterbeschläge, Schlösser, Wasser- u. Badeanlagen, Gaseinrichtungen etc. M. 500 Hzschn. Lpz. 73. (8.—) 4 —
1042. **Glabach, E.,** D. Holzarchitektur d. Schweiz. 2. A. M. 111 Zeichn. Zürich 85. 7 —
1043. **Hittenkofer,** Das Entwerfen d. Gesimse. M. gegen 300 Profilen, Schablonen u. zahlr. Hzschn. 5. A. Lpz. 85. 10 —
1044. — Prakt. Holz-Architektur. 2. A. 10 Hfte. M. Taf. 4^o. Lpz. (24.—) 16 —

1045. **Holz, F. W.**, Architekt. Details in d. gebräuchl. Baustylen. 2 Hfte. M. 24 Taf. Fol. Berl. 42. (18.—) 10 —
- 1045a. — Architekt. Details z. prakt. Gebrauch. 120 Bl. m. Text. 4°. Berl. 44. In M. (30.—) (Bl. 81 fehlt) 6 —
- 1045b. — — Lf. 1. Berl. 44. (3.—) — 60
- 1045c. — Bauschlosserei I: Verbind. u. Blecharb. M. 102 Hzschn. Lpz. 76. (2.—) 1 25
- 1045d. — — II. u. III.: Beschläge d. Fenster u. Thüren. 2 Hfte. M. 136 Hzschn. Lpz. 76. (4.—) 2 50
1046. **Kämmerling, H.**, Anlage u. architekt. Ausschmückg. d. Treppen u. Treppenhäuser. 2. Ausg. 21 Fol.-Taf. Berl. 67. 23 —
1047. **Klette, R.**, Abortsanlagen. 11 Blatt-Zeichnung. m. erl. Text. 4°. Lpz. 81. (3.—) 2 —
1048. — Architektur d. Treppen u. Treppenhäuser. M. 150 Hzschn. u. 2 Taf. Karlsr. 81. 4. —
1049. — 30 Bl. Motive zur Entwicklung der Ziegelarchitektur. Fol. Holzm. 81. 3 —
1050. **Knapp, G.**, Grosses Vorlagewerk a. d. Gesamtgebiete d. Bau-, Ingenieur-Wissenschaft u. Gewerbskunde. 4 Hfte. Lpz. 79. (9.60) 3 —
- Inh.: Heft I. Gründungen. M. 6 Taf.— Heft II. Schlosser- Schmiede- u. Klempnerarbeiten — Heft III. Kelleranlagen u. Gewölbe. — Heft IV. Treppen in Stein u. Holz.
1051. **Lacroux, J.**, La Brique ordinaire. II.: Französische Ziegel-Architectur. 80 Farbentaf. Fol. Paris 85. In M. 150 —
1052. **Liebold, B.**, D. Holzarchitectur d. Mittelalters im ehemal. Nieder-Sachsen. Nach Orig. bearb. M. Hzschn. u. Atlas. (20.—) 7 50
1053. — Ziegelrohbau. Holzmind 79. Hlnbd. (6.—) 2 50
1054. **Lipsius, C.**, Entwürfe zu Schaufenstern u. Läden. Lfg. I.: Zwei Läden m. arch. Det. 6 Bl. (4.50) 2 40
1055. **Meyer, F. S.**, Musterbuch moderner Schmiedeeisen-Arbeiten einf. Art. 100 Fol.-Taf. m. Motiven z. Geländern, Füllungen, Kreuzungen, Wandarmen, Leuchtern etc. Karlsr. 88. In M. (6.—) 5 —
1056. **Musterbuch**, Goth., hrsg. v. V. Statz u. G. Ungewitter. M. ein. Einl. v. A. Reichen-sperger. 18 Liefgn. (à 12 lith. Taf. m. Inhaltsang.) Lpz. 56—61. Fol. (108.—) 72 —
1057. **Pfnorr, R.**, D. innere Architectur u. Decoration im Style Louis XIV., Louis XV., Louis XVI. im Schlosse Fontainebleau. 3 Tle. 80 Taf. Fol. in Kpfrst. Brüssel. (175.—) 110 —
- Hieraus einz.:
1058. — 1. Tl. Styl Louis XIV. 29 Taf. (65.—) 43 50
1059. — 2. Tl. „ „ XV. 30 „ (65.—) 43 50
1060. — 3. Tl. „ „ XVI. 21 „ (45.—) 30 —
1061. **Prignot, E.**, Mod. Kamine in versch. Stylen. 25 Taf. Fol. in Lithogr. Paris. (16.—) 11 —
1062. **Riedel, H. C.**, Sammlung architect. äuss. u. inn. Verzierungen f. angehende Bau-meister etc. 8 Hefte. M. je 6 Kpf. 4°. Berl. 08—10. (48.—) (Es fehlt Taf. 5. in Hft. 6.) 6 —
- 1062a. **Sammlung** modern. Ladenvorbaue. 2 Bde. Fol. Erfurt. In M. (12.—) 6 —
1063. **Schoy, A.**, Innere Architectur u. Decoration. 91 Taf. Fol. Berl. (55.—) 36 50
- 1063a. **Schröder, J.**, Musterbl. über Bauschreiner- u. Zimmermanns-Arbeiten. 8 Taf. m. Text. 4°. Darmst. 43. (5.—) (Thüren, Erker, Treppen, Geländer.) 1 50
1064. **Schwatlo, C.**, Der innere Ausbau v. Privat- u. öffentl. Gebäuden. Eine Anl. z. zweckentsprech. Anlage v. Fussböden, Treppen, Thüren u. Thorwegen, Fenstern, Ladeneinrichtungen, Heizungsanlagen, Kochapparaten, Ventilationsvorrichtungen, Wand- u. Deckenbekleidungen, Wasser-, Bade- u. Closetteinrichtungen, Gaseinrichtungen etc. M. viel. Hzschn. u. Taf. 7 Hfte. Karlsr. (20.40) 9 —
1065. **Siccardsburg, A. v.**, Nachlass dess.: Thür- u. Fensterverschlüsse nach ihrer techn. Entwicklung in d. verschied. Ländern b. a. d. neueste Zeit. Hrsg. v. J. Storck u. Gutzitz, unter Mitw. v. F. Paulik. 52 Taf. Fol. Wien 75—77. 30 —
1066. **Steinhausen, G.**, Ausgef. Bautischler-Arbeiten. 8 Hfte. à 6 Bl. Fol. Karlsr. à 3 50
1067. — Ladenfronten. 2 Lief. à 6 Bl. Fol. Karlsr. à 3 —
1068. — Zimmerwände, Durchfahrten, Vestibules etc. u. ihre decorat. Ausst. 12 Fol.-Taf. Karlsr. 85. 4 50
1069. **Strack, H.**, u. **F. Hitzig**, Der innere Ausbau v. Wohngeb. Eine Samml. ausgef. Arbeiten d. Maurer, Tischler, Schlosser, Töpfer u. s. w. 83 Taf. m. erl. Text. Fol. Berl. Hfz. (33.80) 16 —
1070. — Rundbogen- u. Doppelfenster m. Laden. Det. u. Anschl. 6 Fol.-Taf. in Lith. 2 —
- 1070a. **Thorweg** m. Pfortenthüre. (Durchbrochen.) 4° Lichtdr. — 60
1071. **Thür** in einer Glaswand. 1 Fol.-Taf. in Stahlst. 1 —
1072. **Thürumrahmungen u. Kapitäle** a. d. herzogl. Palast in Urbino v. Ambrogio di Milano um 1450. 1 Bl. Buntdr. m. Text. Fol. 1 —
- 1072a. **Titz**, Erker eines Hauses in d. Schellingstr.-Berlin. Persp. Ans., Profil u. Grundr. 1 Fol.-Taf. Lith. u. m. Text. 1 —

1073. **Treppenbuch**, Neues, oder Anweis. z. Treppenbau f. Tischler u. Zimmerleute. N. Peschel's Treppenbuch bearb. M. 13 Taf. 4^o. Hamb. 45. Pp. 1 —
1074. **Ungewitter, G. G.**, Vorlegeblätter f. Ziegel- u. Steinarbeiten. 48 Fol.-Taf. in Stahlst. m. 6 Bg. Text. 2. A. Lpz. Lmbd. (18.—) 6 50
1075. — Vorlegeblätter f. Holzarbeiten m. Text. 2. A. Fol. Lpz. 51. (18.—) 6 50
1076. **Wandverkleidung** in Sta. Zaccaria di Venezia. 1 Fol.-Taf. Photol. 1 —
1077. **Weissbach, K., u. E. Lottermoser**, Architectonische Motive f. d. Ausbau u. d. Decoration v. Gebäuden aller Art nach beendigem Rohbau. M. besond. Berücksichtg. d. Renaissance, unt. Mitwirk. v. W. Lübke hrsg. 6 Hfte. in Schwarz- u. Buntdruck. Fol. Lpz. 71. (16.—) 10 —

Hochbauten der Neuzeit in allgemeinen Bauausführungen und Entwürfe zu solchen.

(Besonders Wohn-, Geschäfts- u. Landhäuser einschl. städtischer Villen.)

1078. **Album, Architect.**, Red. v. Archit.-Verein zu Berlin d. Stüler, Knoblauch, Salzenberg u. Strack. Bd. 1. (1.—6. Hft.) 36 Taf. m. erl. Text. Fol. Potsd. 40. Hldr. (44.50) 15 —
1079. — Hft. 20.: Wohngeb. in Berlin ausgef. v. Streichenberg, Lüdecke, Kümritz, Hahne- mann u. Karchow. 6 Taf. Fol. Potsd. (3.—) 2 50
1080. **Arnim, F. v.**, Hausumbau in d. Sanssouci-Allee in Potsdam. Herrschaftl., im Park gel. 1 Fol.-Taf. Stahlst. m. Text. 1 —
1081. **Asmus, E.**, Wie Europa baut u. wohnt. Vergleich. Darstellung v. Typen eingeb. Wohnh. d. Hauptstädte Europas. Tl. I.: England., Frankr., Oesterr. u. Deutschland. 41 Taf. M. Text. Fol. Hamb. 83. 15 —
1082. **Auburtin**, Landh. in Meudon. 1 Fol.-Taf. Faç. m. Grundr. Lichtdr. 1 —
1083. **Aufnahmen u. Scizzen d. Architektur-Schule** in Rothenb. a. T. unt. Prof. W. Baeumer. Kgl. Polytechn. Stuttg. 1. Mai 69. 31 Taf. Fol. 6 —
1084. **Auswahl v. Villen**, Landh. u. ländl. Wohngeb. Entw. u. ausgef. v. Cremer, Ende u. Böckmann, Griesenberg, Gropius u. Schmieden, Licht, Risold u. A. 32 Kpf.-Taf. Fol. Berl. 83. In M. 26 —
1085. **Bahre u. Quersfeld**, Landh. für Blankensee. 1 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. Lichtdr. 1 —
1086. **Bauten, Die**, technischen u. industriellen Anlagen von Dresden. Hrsg. v. d. Sächs. Ingenieur- u. Architekten-Verein u. d. Dresdner Architekten-Verein. M. 358 Text-Jll. u. 10 lith. Beil. Dresd. Kart. (30.—) 12 —
1087. **Bergau, R.**, Villa Bergau bei Nürnberg. 2 Fol.-Taf. Faç. m. Grundr. Lichtdr. 2 —
1088. **Bescherer**, Beamten-Wohnh. b. Greifswald. 1 Fol.-Taf. Faç. m. archit. Det. in Stahlst. u. Text. 1 —
1089. **Bethke, H.**, Architectur-Hefte moderner Bauwerke. Abt. I. u. II. à 30 Taf. m. Det. Fol. Dresd. 80. In M. à 40 —
1090. — Holzbauten. Wohnh., Villen u. ähnl. Bauten a. Block-Ständer u. Riegelwerk m. Benutzung altdeut. u. Schweizer Motive f. zeitgem. Bedürfnisse. 50 Taf. Farbendr. Fol. Dresd. 85. In M. 60 —
1091. — Prakt. Wohnh. u. Villen. Theils in Ziegelbau ohne Mörtelputz, theils solche m. Gliederungen in Natur oder imit. Stein. 50 Fol.-Taf. Dresd. 84. In M. 60 —
1092. — Städtische Geschäfts- u. Wohnhäuser. Deutsche Renaiss. Faç. mit entsprechend. Grundr. für prakt. Ausführung. In 10 Lfgn. à 6 Bl. Fol. Dresd. 85 à 6 —
- 1092a. **Bothen, H.**, Wohnhaus. Herrschaftlich. S.-A. M. 3 Taf. 4^o. 1 25
1093. **Braun**, Einf. Landh. f. eine Familie (Mecklenburg). 1 Fol.-Taf. Faç. u. Grundr. in Stahlst. u. Text. 1 —
- 1093a. **Bürklein, F.**, Herrschaftl. Wohnh. in München. S.-A. M. 4 Taf. 4^o. 1 50
1094. **Calliat, V.**, Die Architectur d. Wohnhäuser in Paris. Vergl. Darstell. d. vorzügl. seit 1830 in Paris erb. Häuser. Pläne, Façaden u. Details m. Massstab. Fol. Lpz. u. Paris 70. Lmbd. (60.—) 15 —
1095. — Vergl. Darstellung der vorzüglichsten seit 1830 in Paris neu erb. Häuser. Pläne, Façaden u. Details m. beigefügt. Massstabe. Fol. Brüssel. Lmbd. (60.—) 12 —
1096. **Castermanns, Aug.**, Parallèle des maisons de Bruxelles et des principales villes de la Belgique. Construites depuis 1830 jusqu'à nos jours. Représentées en plans, élévations, coups et détails, intérieurs et extérieurs. Fol. Paris. Lmbd. 15 —
1097. **Conradi, C.**, Ausw. v. Entwürfen zu Privat-Wohngeb. f. Stadt u. Land. Faç. m. archit. Details. 36 Fol.-Taf. (6 versch. Wohnh. enth.) Karlsr. 78. Kart. 24 —
1098. **Daly, C.**, L'Architecture privée au XIX. siècle. Privat-Architektur im 19. Jahrh. Pariser Neubauten. I. Serie: Stadt- u. Geschäftshäuser, Villen etc. 3 Bde. M. 236 Taf. u. Text. Fol. Paris. (210.—) 120 —
1099. — II. Serie: Innere u. äussere Decorationen, Läden, Landhäuser, Schweizerhäusch. etc. 3 Bde. M. 238 Taf. u. Text. Fol. Paris. (210.—) 120 —

1100. **Daly, C.**, L'Architecture privée au XIX. siècle. Privat-Architektur im 19. Jahrh. Pariser Neubauten. III. Serie: Décorations, intérieurs, peintes. (Wand- u. Deckenmalereien). 2 Bde. 110 Taf. in Farbendr. Fol. Paris. (280.—) 155 —
1101. **Destors**, Landhaus in Vesinet. 1 Fol.-Taf. Faç. m. Grundr. Lichtdr. 1 —
1102. **Doflein, C.**, Herrschaftl. Wohnh. (Pabst — St. Johann). 1 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. 1 —
1103. **Duval, J. B.**, Landh. in Juvisy. 1 Fol.-Taf. Faç. m. Grundr. Lichtdr. 1 —
1104. **Ende, H.**, Architekt. Studienblätter. Photogr. Orig.-Aufn. v. H. Rückwardt. Serie I u. II. à 150 Bl. Lichtdr. Fol. Berl. Jede Serie (150.—) 120 —
- 1105 — **u. Böckmann**, 5 Villen bei Berlin. 5 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. Lichtdr. 5 —
- 1105a. **Entwürfe, Architekt.**, a. d. Samml. d. Architekten-Vereins zu Berlin. 18 Taf. Fol. Potsd. 37—38. Hldr. (8.—) 4 —
- Beteiligt sind hieran u. A. Stüler, Häberlein, Hitzig, Strack, Stier, v. Quast, Runge u. A.
1106. — v. Mitgl. d. Architekt.-Ver. zu Berlin. Jahrg. 79. 12 Bl. Fol. m. Text. Berl. 80. 2 —
1107. **Façaden-Gestaltungen** in Bild u. Wort. Wohlf. Zusammenstellung v. Façaden-vorbild. a. d. Werke „Façaden-Entwürfe neuer Gebäude aller Art“. Ausgef. u. project. Orig.-Entw. in Ansichten, Durchschn., Grundr., Details u. Prof. 48 Hfte. (je 4 Taf., 1 Bog. Details u. 1 Bog. ill. Text). Fol. Berl. 82. à 2 —
1108. **Fricke, A.**, Wohngeb. f. Stadt u. Land in Faç., Grundr., Durchschn. u. Det. 36 Taf. m. Text. Fol. Berl. 53. (18.—) 6 —
1109. — — 8. A. 24 Lfgn. à 3 Taf. Berl. 85. à Lfg. 1 20
1110. **Friedreich, F.**, Renaiss.-Bauten. Eine Sammlung v. Villen, Schlössern u. öffentl. Gebäuden in Façaden, Grundr., Durchschn. u. Details. 3 Hfte., à 6 Taf. Lpz. (7.20) 3 50
1111. **Fromholz**, Wohnh. Andersen (Friedrichstr.) Berlin. 3 stöckig. Faç. m. arch. Det. u. Text. 3 Fol.-Taf. Stahlst. 2 50
1112. **Gérard u. Hillebrandt**, Villa Samson-Kottbus. 1 Fol.-Taf. Faç. m. Grundr. Lichtdr. 1 —
1113. **Giese u. Weidner**, Villa Hartmann b. Dresden. 1 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. Lichtdr. 1 —
1114. **Gottgetreu**, Wohnhaus Tummeley-Potsdam. Herrschaftl., am See. 3 Fol.-Taf. Faç. m. arch. Det. u. Text. Stahlst. 1 50
- 1114a. **Gramm, J. C.**, Der Architekt für Freunde d. schönen Baukunst, N.-F. Lfg. 1 u. 2. Fol. Frkf. a. M. In M. (Sammlung v. Façaden u. Det.) (22.50) 6 —
1115. **Grisebach, H.**, Landh. in Partenkirchen u. Wiesbad.. 3 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. Lichtdr. 3 —
1116. — Wohnh. f. Lüdenschaid. 1 Fol.-Taf. m. Grundr. Lichtdr. 1 —
1117. — Konk.-Entw. zum Kaufh. u. Wohngeb. d. Frhr. L. v. Faber-Berlin. 1 Fol.-Taf. Faç. m. Grundr. Lichtdr. 1 —
1118. **v. Groszheim**, Dasselbe. 1 —
1119. **Hachault, Edm.**, Original-Entwürfe moderner Bauwerke. Hft. 1—16. 4°. Lpz. 55—58. (12.—) 4 —
1120. **Hahnemann**, Herrsch. Wohnh. Anker-Berlin, Bellevuestr. 19. 5 Fol.-Taf. Faç. m. arch. Det. u. Text. Stahlst. 3 50
1121. **Haller u. Lamprecht**, Villa Schröder bei Hamburg. 1 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. Lichtdr. 1 —
1122. **Hamburg's Privatbauten**. Hrsg. v. Architekten- u. Ingenieur-Verein. Bd. I. 72 Taf. Lichtdr. Fol. Berl. 78. In M. 60 —
1123. **Hartel, A.**, Cöln. I. Abt.: Bauwerke d. Neuzeit. 60 Lichtdr.-Taf. n. d. Natur. Fol. Lpz. 86. In M. (40.—) 32 —
1124. **Hartung, A.**, Wohnh.-Gruppe f. Halle. 3 Faç. 1 Fol.-Taf. Lichtdr. 1 —
1125. **Hesse**, Vier ausgef. ländl. Wohngeb. m. Zubehör in d. Umgebung v. Berlin. 4 Fol. Taf. m. arch. Det. u. Text. Stahlst. 2 —
1126. — Ländl. Wohnh. d. Kgl. Küchenmeisters b. Potsdam. 3 Fol.-Taf. Faç. m. arch. Det. u. Text. Stahlst. 1 25
1127. **Hittenkofer**, Die deutsche Villa in Bezug a. d. Bestimmung, Grösse, Möblirung u. s. w. M. 57 Hzschn. Lpz. 75. (2.—) 1 50
1128. — Gebäude-Entw. Vornehml. Wohnh. u. Villen. 30 Taf. Fol. Lpz. 84. 5 —
1129. — Freistehendes Familien-Wohnh. 2 Hfte. M. 99 Hzschn. Lpz. 75. (4.—) 3 —
- Es werden nur Wohnhäuser für eine Familie in Rücksicht gezogen.
1130. **Hitzig, F.**, Ausgew. Bauwerke. Bd. 2. 4 Taf. m. erl. Text. Fol. Berl. (36.—) 20 —
1131. — Herrschaftl. Wohngeb. Lennéstr. Berlin. In d. Nähe d. Parks f. Sommer u. Winter. 3 Fol.-Taf. Faç. m. archit. Det. u. Text. Stahlst. 1 50
- 1131a **Hoffmann, S. E.**, Façaden-Scizzen n. d. zeitgem. Bauart Berlins. 60 Bl. Kontur. 4°. Berl. 6 —
1132. **Holz, F. W.**, Sammlung architekt. Entw. v. städt. Gebäudeansichten m. Details d. Architektur. 20 Bl. Fol. m. erl. Text. Berl. 43. (18.—) 6 —
1133. **Hübsch**, Bauwerke. 2. Folge auf 12 lithogr. Taf. in Roy.-Fol.: Kunsthalle zu Karlsruhe, Kirche zu Bulach, Trinkh. zu Baden-Baden etc. in Façade, Grundr. u. Det. Karlsru. (15.—) 2 50

1134. **Joulet**, Landhaus im „Parc des Princes“. 1 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. Lichtdr. 1 —
1135. **Kämmerling, H.**, Der Umbau vorhandener bürgerl. Wohngeb. f. Stadt u. Land. Eine Samml. v. Zeichn. n. ausgef. Gebäuden vor u. nach deren Umbau. 12 Taf. M. Text. Fol. Berl. 69. 10 —
1136. — Landh. b. ein. Stadt. 3 Fol.-Taf. Faç., Prof., Det. u. Gr. m. Text. 2 —
1137. — Vestibül in einem Wohnh. 1 Fol.-Taf. Buntldr. u. Text. 1 —
1138. — Villa b. Berlin für 1 Familie. 1 Fol.-Taf. Faç. m. arch. Det. in Stahlst. u. Text. 1 —
1139. — Herrschaftl. Villa. 2 Fol.-Taf. Faç. m. Grundr. in Stahlst. u. Text. 1 50
1140. — Wohnh. d. Maurermstr. Teichfischer-Berlin. 1 Fol.-Taf. Faç. m. Prof. in Stahlst. u. Text. 1 —
1141. — Dreistöck. städt. Wohnh. in Berlin. 1 Fol.-Taf. Faç. m. archit. Det. Lith. 1 —
1142. **Kayser u. v. Groszheim**, 10 Villen bei Berlin. 10 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. Lichtdr. 10 —
1143. **Klasen, L.**, Grundr.-Vorbilder, Abt. I: Wohn- u. Geschäfts-Häuser. Lpz. 83. (24.—) 18 —
1144. **Klette, R.**, Das deutsche Familienhaus. Samml. ausgef. Wohngeb. M. 13 Taf. Fol. Lpz. 78. (16.—) 6 —
- 1144a. **Kuhn, F. O.**, Prachtforum. 2 Fol.-Taf. Persp. Ans. u. Plan. Lichtdr. 1 20
- 1144b. **Langhans**, Wohngeb. d. Graf. v. Schwerin-Berlin. S.-A. m. 5 Taf. 4^o. 1 75
1145. **Licht, H.**, Architectur Berlins. Samml. hervorr. Bauten d. letzten 10 Jahre. M. Text v. A. Rosenberg. 100 Taf. in Fol., enth. Faç., Det. u. Grundr. M. Text. Berl. In M. (100.—) 80 —
1146. — Architectur Deutschlands. Uebersicht d. hervorragendsten Bauausführungen d. Neuzeit. M. Text v. A. Rosenberg. 2 Bde. à 100 Taf. Enth. Façad., Grundr. u. Det. Fol. Berl. In M. à Bd. (100.—) 80 —
- 1146a. — Architektur d. Gegenwart. 1.—3. Lfg. à 25 Lichtdr.-Taf. Fol. Berl. 86—88. à 25 —
1147. **Linnemann u. Striegler**, Villa Wecker bei Frankf. a. M. 1 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. 1 —
1148. **Luis, G.**, Wohnh. Prale-Hamburg; 3stöckig, herrsch. 2 Fol.-Taf. Faç. m. arch. Det. in Stahlst. u. Text. 1 30
1149. **Lützow, C. v., u. L. Tischler**, Wiener Neubauten. Unter Mitwirkung d. Architect. v. Ferstel, v. Förster, v. Hansen, v. Hasenauer, v. Romano, F. Schmidt u. G. Semper. Serie A.: Privatbauten. 2 Bde. à 96 Stahlst. in Fol. nebst Text. Wien. à Bd. 100 —
1150. **Manhot, W.**, 3 Villen in Mannh., Weinheim u. Speier. 3 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. 3 —
1151. **March, O.**, Villa Auffermann bei Berlin u. e. Villa in Jena. 2 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. 2 —
1152. **Marmottin**, Landhaus in Coulommiers. 1 Fol.-Taf. Faç. m. Grundr. Lichtdr. 1 —
1153. **Meiners, H.**, D. städtische Wohnhaus d. Zukunft od. wie sollen wir bauen? M. 19 Hzschn. Stuttg. 79. (3.50) 2 —
1154. **Michel, Josef**, Baupläne zu Wohn- u. Geschäftshäusern f. Stadt u. Land. 40 Bl. Fol. Mit Vorausmass-Berechnung. 25 —
- 1154a. — — Daraus besond.: Landh., Fam.-Landh., Villa f. 2 Part., Villa f. 1 P., Wohn- u. Geschäftsh., Stadth. f. 3 P. u. Vorstadth. f. 2 Part. 12 Fol.-Taf. m. Text. Wien. (7.50) 5 25
1155. **Müller, H.**, Villa Niemann bei Bremen. 2 Fol.-Taf. Faç. m. Grundr. Lichtdr. 2 —
1156. **Neubauten, Belgische**. Eine Sammlung v. Façaden, Details u. Grundr. priv. u. öffentl. Bauten. Hrsg. v. d. Société centrale d'architecture de Belgique. 50 Taf. in Lithogr. u. Lichtdr. Fol. Brüssel. (40.—) 27 —
1157. — zu **Frankfurt a. M.** Hrsg. unt. Mitwirk. d. Frankfurter Architekten- u. Ingenieur-Vereins v. F. Sauerwein. I. Serie 38 Lichtdr.- u. 22 lith. Taf. Fol. Frkf. In M. 60 —
1158. — — II. Serie 36 Lichtdr.-Taf. Fol. Frkf. In M. 36 —
1159. — **Oeffentl., in Budapest**. Beschr. v. E. R. Leonhardt u. J. Melau. M. 8 Taf. u. 53 Textfig. 4^o. Budap. 85. (8.—) 5 50
1160. **Nicolai**, Architect. Entwürfe. Hrsg. v. A. Niess. Lpz. (80.—) 20 —
1161. **Otzen, J.**, Villa Rudolf, Müller u. Bauverein-Lichterfelde. 3 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. 3 —
1162. **Persius**, Architect. Entwürfe f. d. Umbau vorhandener Gebäude. Auf Befehl S. M. d. Königs v. Preussen hrsg. 24 Taf. m. erl. Text. Fol. Potsd. 43. 7 50
- Inh.: Umbau des Königl. Civil-Kabinethauses bei Sanssouci. — Umbau des Hofgärtner Sello'schen Wohnh. in Sanssouci. — Villa Schöningen in Glienike. — Wohnung f. d. geh. Kabinets-Rath. — Meierei im Kgl. Neuen Garten. — Fahrpächterhaus in Sacrow.
1163. — Landh. b. Potsdam. 2 Fol.-Taf. Entw. m. Faç. u. Det. Stahlst. 1 —
1164. **Preyer im Hof, Fr.** Die Renaissance-Architektur Italiens. Aufr., Durchsch. u. Details in 135 lith. Taf. 1. Sammlg.: Rom, Toscana u. Oberitalien. Lpz. 70. Origb. 6 —
1165. **Privatbauten, Prämierte**, a. d. Boulevards in Brüssel. Eine Samml. neuer Façaden. 20 Taf. Fol. in Photogr. Brüssel. (50.—) 27 —
1166. **Publikationen, Architekt.**, Reproduktionen d. Arbeiten d. hervorragendsten belgischen Architekten. Hrsg. v. d. Société centrale d'Architecture de Belgique. N. Folge Bd. 1 — 4 (Jeder Bd. enth. 48 Taf.) in Lithogr. u. Lichtdr. Fol. Brüssel. à (28.—) 19 —
1167. **Raschdorff, J. C.**, Entwürfe u. Bauausführungen im Style deutscher Renaissance. 50 Taf. Lichtdr. Fol. Berl. 40 —
1168. — Burgh. Suermondt b. Aachen (erb. 72). 3 Fol.-Taf. Faç. m. Det. Lichtdr. 4 50
1169. — Villa Boecker-Remscheid. 4 Fol.-Taf. Faç. m. Det. Lichtdr. 6 —

1170. **Raschdorff, J. C.**, Villa C. Delius-Bielefeld. 2 Fol.-Taf. Faç. m. Det. Lichtdr. 3 —
 1171. — Villa E. Mayer-Brühl. 4 Fol.-Taf. Faç. m. Det. Lichtdr. 6 —
 1172. — Geschäftshaus in Köln (erb. 73). 1 Fol.-Taf. Faç. m. Det. Lichtdr. 1 —
 1173. — Villa A. Colsmann-Langenberg. 3 Fol.-Taf. Faç. m. Det. Lichtdr. 4 50
 1174. — Villa E. v. Rath-Mehlern a. R. 4 Fol.-Taf. Faç. m. Det. Lichtdr. 6 —
 1175. — Villa Halbach-Remscheid. 4 Fol.-Taf. Faç. m. Det. Lichtdr. 6 —
 1176. — Haus Zell-Trier. 2 Fol.-Taf. Faç. m. Det. Lichtdr. 3 —
 1177. — Geschäftsh. d. Westphäl. Bank (Bielefeld). 2 Fol.-Taf. Faç. m. Grundr. Lichtdr. 3 —
 1177a. **Reuter**, Landh. im bair. Hochgebirge. S.-A. m. 3 Taf. 4°. 1 25
 1178. **Richter**, Berl. Wohnh. 3stöckig. 2 Fol.-Taf. Faç. m. arch. Det. Stahlst. 1 50
 1179. **Rieth, O.**, Villa f. Cochem. 2 Fol.-Taf. Faç. m. Grundr. Lichtdr. 1 —
 1179a. **Rode, C. F. A.**, Neue Apotheke in Leipzig. S.-A. 52. M. 6 Taf. 4°. 1 75
 1180. **Roessner, H.**, Wohnhausgruppe f. Halle a. S. 1 Fol.-Taf. Faç. u. Gr. Lichtdr. 1 —
 1181. **Rose, R.**, Landhaus in St. Florentin. 1 Fol.-Taf. Faç. u. Grundr. Lichtdr. 1 —
 1182. **Ryssens de Lauw**, Moderne Façaden im Style flämischer Architectur d. 16. Jahrh. Land- u. Stadthäuser. 25 Taf. Fol. in Lith. Brüssel. (25.—) 16 75
 1183. **Sammelmappe f. Bauentwürfe** ausgef. Wohn-, landwirthsch. u. Fabrikgebäude m. Berücksichtigung d. Ausb. f. Bauhandw., Baueleven u. Architect. à Hft. (1.50) — 50
 Inh.: Hft. I. Kgl. Bankkommandite i. Siegen. Hft. II. Vergnügungslokal i. Halle. Hft. III. Gesellschafts- u. Schiesshalle i. Remscheid. Hft. IV. Fruchtspeicher i. Friedland u. Bierkeller b. Siegen. Hft. V. Rathhaus z. Nimptsch. Hft. VI. u. VII. Hochofen z. Kreuzthal b. Siegen. Hft. VIII. Mehl-, Stampf-, Oel- u. Sägemühle i. Lechamühlen. Hft. IX. Wohnhaus i. Barmen. Hft. X. Wohnhaus i. Quedlinburg. Hft. XI. Webe- u. Provinz.-Gewerbeschule i. Elberfeld. Hft. XII. Flachsspinnerei i. Dülken.
 1184. — hervorragender Concurrenz-Entw. In Fol. Facsimiledruck. Berl. 1. Heft: Concerthaus zu Leipzig. 25 Taf. Fol. 12 50
 1185. — 2. Heft: Empfangsgeb. f. d. Central-Bahnhof Frankf. a. M. 38 Taf. Fol. 20 —
 1186. — 3. Heft: Wilhadi-Brunnen Bremen. 12 Taf. Fol. 6 —
 1187. — 4. Heft: Parlamentsgeb. f. d. deutsch. Reichstag (72). 27 Taf. Fol. 18 —
 1188. — 5. Heft: Kauf- u. Wohnhaus d. Frhrn. v. Faber-Berlin. 30 Taf. Fol. 18 —
 1189. — 6. Heft: Auswahl a. d. Entwürfen z. Deutschen Reichstagsgeb. (82). M. d. 10 angek. Project., hrsg. v. K. E. O. Fritsch. 100 Taf. Fol. 70 —
 1190. — 7. Heft: Rathhaus z. Wiesbaden. 32 Taf. Fol. 20 —
 1191. — 8. Heft: Hasselbach-Brunnen f. Magdeburg. 10 Taf. Fol. 6 —
 1192. — 9. Heft: Stadt-Theater f. Halle a. S. 40 Taf. Fol. 28 —
 1193. — 10. Heft: Kaiser Wilhelm-Strasse Berlin. 23 Taf. Fol. 16 —
 1194. — 11. Heft: Christus-Kirche f. Barmen. 27 Taf. Fol. 20 —
 1195. — 12. Heft: Volksschule Frankfurt a. M. 24 Taf. Fol. 18 —
 1196. **Schäfer, K.**, Villa in Grünau u. Doppelv. das. 2 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. Lichtdr. 2 —
 1197. **Schmölecke, J.**, Verbesserungen unserer Wohnungen n. d. Grundsätzen d. Gesundheit. M. Vorwort v. P. Niemeyer u. 20 Hzschn. Wiesb. 81. (2.—) 1 25
 1198. **Schuffenhauer, W.**, Façadenbuch. Sammlg. v. Façaden neu ausgef. Wohnh. u. Orig.-Entwürfe, nebst Grundr. u. Det. 3. A. 4 Bde. à 30 Taf. 4°. Lpz. (24.—) 10 —
 1199. **Schinkel, C. F.**, Sammlung architekt. Entwürfe. N.-Ausg. in 148 Kpf.-Taf. u. Suppl. m. 26 Kpf.-Taf. Fol. Potsd. 41—45. In M. (174.—) 50 —
 Sehr schönes, durchaus sauber gehaltenes Expl.
 1200. — Neue Anlage d. verläng. Wilhelmstr.-Berlin. 1 Fol.-Taf. Faç. m. Det. Stahlst. 1 —
 1201. — Haus Feilner-Berlin. 2 Fol.-Taf. Faç., Det. u. Gr. m. Text. Stahlst. 2 —
 1202. — Anlage eines Landh. b. Charlottenhof. 2 Fol.-Taf. Faç. u. Gr. Stahlst. 1 50
 1203. — Landh. d. Bankier Behrend-Charlottenburg. 1 Fol.-Taf. Faç. Stahlstich. 1 —
 1204. **Schmidt u. Neckelmann**, Villa Hoopmann-Hamburg. 1 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. 1 —
 1205. **Scholtze, C.**, Façaden-Entw. neuer Gebäude aller Art. Jahrg. 75. 77 u. 78 red. v. Hittenkofer. 4°. Lpz. Hlnbd. (à 33.60) à 20 —
 1206. **Schreiber**, Villa bei Dresden. 1 Fol.-Taf. Faç. m. Grundr. Lichtdr. 1 —
 1207. **Schupmann, L.**, Villa f. einen Junggesellen. 1 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. Lichtdr. 1 —
 1208. **Sedille, P.**, Landh. in Monjavault. 1 Fol.-Taf. Faç. m. Grundr. Lichtdr. 1 —
 1209. **Seeling, H.**, Wohnh. zu Eberswalde. 1 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. Lichtdr. 1 —
 1210. — Konk.-Entw. zum Kaufh. u. Wohngeb. d. Frhr. L. v. Faber-Berlin. 1 Fol.-Taf. Faç. m. Grundr. Lichtdr. 1 —
 1211. **Seidl, G.**, Villa Sedlmayer-München. 1 Fol.-Taf. Faç. m. Grundr. Lichtdr. 1 —
 1211a. **Siegel**, Privathaus in Leipzig. S.-A. M. 3 Taf. 4°. 1 —
 1212. **Strack, H.**, Villa am Abh. eines Weinbergs m. Winzerh. 2 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. 2 —
 1213. **Studien a. d. Special-Schule** von T. R. v. Hansen, hrsg. v. Ver. d. Architekten an d. k. k. Akad. d. bild. Künste in Wien. 72 Photolithogr. (Entw.) Fol. Wien 85. (36.—) 10 —
 Inhalt: Römisches Bad v. Décsey. — Griech.-orient. Kirche v. Stupannopulos. — Rathhaus v. Gollinger. Börse v. Scheiringer. — Palais v. Reitmayer. — Musikvereinsgebäude v. Pákey. — Jagdschloss v. Höfler. — Gartenpavillon v. Koula. — Rathhaus v. Leyh. — Wachhaus v. Petlik. — Altar v. Bret. — Cursalon m. Bädern v. Höfler (Skizzen). — Museum v. Majunke. — Reise-Aufnahmen v. Jahre 79.

1214. **Stüler**, Wohnh. Hahnemann-Berlin. 2 Fol.-Taf. Faç. m. archit. Det. Stahlst. 2 —
 1215. — Herrschaftl. Wohnh. 2 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. u. kol. Wandfl. Stahlst. 2 —
 1216. **Tafel, O.**, Villa Grimminger-Stuttg. u. Otto-Kirchheim. 2 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. 2 —
 1217. **Titz, E.**, Entwürfe zu ausgeführten öffentlichen u. Privat-Gebäuden, enthaltend:
 Städtische u. ländliche Wohngebäude, Hôtels, Villen, Theater, öffentliche Vergnügungs-
 locale etc. 72 Taf. m. Text. Fol. Berl. 89 50
 1218. — Samml. bürgerl. Wohnh. in modern. Styl ausgef. in Berlin. 15 Fol.-Taf. Faç. u.
 Grundr. M. Text. Berl. (12.—) 8 —
 1219. — Wohnh. in d. Victoriast. in Berlin. Herrschaftl. u. 2stöckig. 1 Fol.-Taf. Faç. m.
 arch. Det. Lichtdr. u. Text. 1 —
 1220. — Wohnh. Timme-Hausvoigteipl.-Berl. 3stöck. 1 Fol.-Taf. Faç. u. Det. Buntldr. u. Text. 1 —
 1221. — — in Bromberg. 2 Fol.-Taf. (1 bunt) Faç. m. arch. Det. in Lith. u. Text. 1 50
 1222. — — in d. Sommerstr.-Berlin. 2 Fol.-Taf. Faç. m. arch. Det. in Lith. u. Text. 1 50
 1223. — Villa in Finsterwalde. 2 Fol.-Taf. m. archit. Det. u. Text. Stahlst. 2 —
 1224. — Wohnh. m. Läden in Berlin. 2 Fol.-Taf. m. arch. Det. u. Text. Buntldr. u. Stahlst. 2 —
 1225. — Herrsch. Wohnh. in Berlin. U. d. Linden 54—55. 4 Fol.-Taf. m. archit. Det.
 u. Text. Stahlst. 4 —
 1226. — Architekt. Mittheil. a. d. Neuzeit Berlins. Hft. 1. u. 2. 12 Taf. M. Text. Fol.
 Berl. 47. In M. (8.40) 4 —
 1227. — Herrsch. Villa Simund-Berlin. 4 Fol.-Taf. Faç. m. arch. Det. u. Text. Stahlst. 4 —
 1228. **Triest, F.**, Bauwerke Berlins. Lfg. 1: Seeger'sche Reitbahn. — N. Friedr.-Brücke.
 — Eisern. Geländer a. d. Langen Brücke. — Werdersche Kirche (einz. Teile d. Eing.). —
 Fischer-Brücke m. Belag. u. eis. Platten. Fol. Berl. 28. 1 50
 1229. **Ungewitter, G. G.**, Entw. zu Stadt- u. Landh. (m. arch. Det.) 8 Fol.-Taf. Stahlst.
 Lpz. (4.—) 2 50
 1229a. — Wohnh. u. Pergamentfabr. Schlenk-Leipzig. S.-A. M. 4 Taf. 4°. 1 50
 1230. **Wicke, W.**, Architekt. Bilderbog. 10 Hfte. à 10 Lichtdr.-Taf. Fol. Berl. 86—88.
 In Umschl. à (2.—) 1 20
 1231. **Wohngebäude, Berliner.** Ausgef. Gebäude a. acht Taf. zur Belehr. u. Kunstbild.
 f. Maurer- u. Zimmergesellen. S.-A. m. Text. Roy.-Fol. Lpz. (3.—) 1 30
 Inhalt: Wohnhaus v. Titz. — Privatgeb. m. 10 Wohn. v. F. Hitzig. — Privatgeb. m. herrschaftl.
 Wohnung v. O. Franke. — Russische Gesandtschaft v. E. Knoblauch.
 1232. **Wolffenstein, R.**, Konk.-Entw. zu ein. städt. Wohnh. 1 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. 1 —
 1233. **Zaar, C.**, Konk.-Entw. zum Kaufh. u. Wohngeb. d. Frhr. L. v. Faber-Berlin. 1 Fol.-
 Taf. Faç. m. Grundr. Lichtdr. 1 —
 1234. — Villa f. eine Familie. (Entw.) 1 Fol.-Taf. Faç. u. Det. Lith. 1 —
 1235. — Städt. Wohnh. (Entw.) 1 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. Lichtdr. 1 —
 1236. **Zekeli, F.**, Herrschaftl. Wohnh. zu Eberswalde. (Konk.-Entw.) 1 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. 1 —

Kirchen, Schulen, Pfarrhäuser u. a.

1237. **Arnim, F. v.**, Leichenh. in Verbindung m. Trauerkap. u. Dienstwohn. in Potsdam.
 1 Fol.-Taf. Stahlst. 1 —
 1238. **Beschreibung** d. Einweih. d. Neuen Gebäudes d. k. Polytechn. Schule in Stuttg. v.
 29. Sept. bis 1. Oct. 64. 4°. Stuttg. 64. — 60
 1238a. **Bürklein, F.**, Adelige Familien-Grufte m. Kapelle. S.-A. 4°. M. 2 Taf. 1 —
 1239. **Dofflein, C.**, Friedhofs-Kapelle f. Greifswald. 2 Fol.-Taf. m. arch. Det. 1 50
 1239a. **Ebeling**, Gewerbeschule zu Hannover. S.-A. M. 2 Taf. 4°. 1 —
 1240. **Entwürfe** zu Kirchen, Pfarr- u. Schul-Häusern. Zum amtl. Gebrauche bearb. u. hrsg.
 v. d. Kgl. Preuss. Ober-Bau-Deputation. 72 Taf. m. erl. Text. Fol. Potsd. 52. Hldr. (80.—) 30 —
 1241. **Hase, C. W.**, Samml. v. Zeichn. ausgef. Kirch., Schulen etc. 60 Taf. Fol. Hamb. 72. 40 —
 1242. **Hittenkofer**, Der Schulhausbau. 2 Hfte. Hzschn. Lpz. (4.—) 3 —
 1243. — Der Schulhausbau in Bezug a. Konstrukt., Gestaltung u. prakt. Gesundheitspflege.
 2. A. M. 210 Hzschn. Lpz. 86. (6.—) 4 50
 1244. **Kaemmerling, H.**, Familien-Erbbegräbn. b. Berlin. 2 Fol.-Taf. m. arch. Det. Lith. 1 50
 1245. **Klasen, L.**, Grundriss-Vorbilder. Abt. III: Schulhäuser, Akadem. u. Univers. M.
 108 Textfig. u. 24 Taf. 4°. Lpz. 83. (21.—) 15 75
 1245a. — — Abt. VIII: Wohlthätigkeitsanstalt. M. 25 Textfig. u. 4 Taf. 4°. Lpz. Lnb. 4 —
 1246. **Knoblauch, G.**, u. **F. Hollin**, Die neue Synagoge in Berlin. 7 Taf. in Kpfst. u.
 farb. Druck m. Text. Imp.-Fol. Berl. 78. 24 —
 1247. **Konkurrenz-Projekte**, Die prämiirten u. hervorragendsten, zur Erbauung der St.
 Petrikirche in Lpz. 64 Taf. Fol. Dresd. In M. 60 —
 1248. **Krüger, L.**, Pfarrhaus. Fol.-Taf. Faç. u. Grundr. Lichtdr. 1 —

1249. **Kuby, W.**, Das Volks-Schulhaus m. bes. Berücks. d. Verhältn. a. d. Lande u. in kl. Städten. M. 14 Taf. Augsb. 75. (2.—) 1 50
 1250. **Messel, A.**, u. **L. Schuppmann**, Entw. zu ein. Erbbegräbniss in Berlin. 2 Fol.-Taf. 1 —
 1251. **Raschdorff, J. C.**, Kollegiengebäude d. Universität Strassburg. 5 Fol.-Taf. Faç. u. Grundr. Lichtdr. 7 50
 1252. **Rieth, O.**, Friedhofs-Kapelle f. Greifswald. 2 Fol.-Taf. m. arch. Det. Lichtdr. 1 50
 1253. **Ritgen, O. v.**, Centralkirchhof f. Berl. 4 Fol.-Taf. Pläne m. Det.-Zeichn. u. Text. 2 40
 1254. **Schinkel, K. F.**, Art.- u. Ingen.-Schule. Berl. 23. 1 Fol.-Taf. Faç. u. Gr. Stahlst. 1 —
 1255. — Neue Bauschule. Berl. 36. 2 Fol.-Taf. Prosp. u. Portal m. Text. Stahlst. 1 50
 1256. — Um- u. Ausbau d. alt. Joh.-Kirche in Zittau im J. 37. 4 Fol.-Taf. Faç. u. arch. Det. Stahlst. 3 —
 1256a. **Schleicher, W.**, Entwurf zu einem Dom f. Berlin. M. Gr. (Schinkel-Konk. 84.) 2 Fol.-Taf. Lichtdr. 2 —
 1256b. **Schramm, C. A.**, Kgl. Gewerbe- u. Baugew.-Schule in Zittau. S.-A. M. 2 Taf. 4°. 1 —
 1257. **Schubert, F. C.**, Entwürfe v. Landschulgebäuden. 12 Taf. m. Text. Lpz. (6.—) 2 40
 1257a. **Semper**, Entw. zu d. Nikolaikirche in Hamburg. S.-A. M. 3 Taf. 4°. 1 25
 1258. **Stier, G.**, Entw. zu ein. Erbbegräbniss f. 12 Särge. 1 Fol.-Taf. Stahlst. 1 —
 1259. **Stupannopulos, E.**, Entw. ein. griech.-oriental. Kirche. 6 Fol.-Taf. Faç. u. arch. Det. Lichtdr. 3 60
 1260. **Vollmer, J.**, Entw. zu ein. ev. Kirche zu Neuwied. 2 Fol.-Taf. Faç. u. arch. Det. Lith. 1 50
 1261. — Kathol. Kirche zu Rinteln. 1 Fol.-Taf. Faç. u. arch. Det. Lichtdr. 1 —
 1262. — Zweischiffige Dorfkirche zu 300 Sitzplätzen. 3 Fol.-Taf. Faç. m. arch. Det. Lith. 2 40
 1262a. **Wind, L.**, Neuer Leichenacker in München. S.-A. M. 4 Taf. 4°. 1 50

Gebäude für öffentliche Zwecke.

- 1262b. **Asyl Elena Doma** (Mädchenwaisenh.) in Bukarest. 3 Fol.-Ans. (u. 1 Dipl.) in Photogr. 5 —
 1263. **Badeanlage** in einem See. 1 Fol.-Taf. m. Gr. (Entw.) Lith. 1 —
 1263a. **Bibliotheken, Oeffentl.**, S.-A. M. 3 Taf. 4°. 1 25
 1264. **Birt, A.**, Das Hamburger Rathhaus. Ein histor. Baudenkmal d. Stadt M. 12 Abb. Fol. Hamb. 84. 1 50
 1265. **Böttcher**, Bibliotheksaal in ein. Herrenh. b. Magdeburg. 1 Fol.-Taf. Stahlst. u. Text. 1 —
 1266. **Braunschweig**, Rathhaus in B. n. d. Natur gez. Hzschn. a. Kart. 1 —
 1267. **Canzler, A.**, Das neue Justizgebäude in Dresden. M. 6 Kpftaf. Fol. Berl. 83. Kart. 8 —
 1268. **Carpentier**, Rathhaus in Rouen (erb. 1735). 4 Fol.-Taf. Faç. u. Gr. Lichtdr. 4 80
 1269. **Dammers, Ch. J.**, Album eiserner Häuser, Krankenhäuser, Baracken, Lazarethe etc. 25 Taf. Fol. Wien 75. 20 —
 1270. **Decsey, A.**, Entwurf eines römischen Bades. 6 Fol.-Taf. Faç., Gr. u. Schn. 3 60
 1271. **Degen, L.**, Bau d. Krankenhäuser. M. 10 Taf. Münch. 62. 10 50
 1272. — Das Krankenhaus u. die Kaserne der Zukunft. Suppl. Münch. 85. 6 —
 1273. **Dofflein, C.**, Kreishaus f. Prenzlau. 1 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. Lichtdr. 1 —
 1274. **Endell, F.**, Das königl. Regierungsgebäude zu Königsberg. M. 11 Kpftaf. Fol. Berl. 83. Kart. 12 —
 1275. **Engel, F.**, Badehaus m. Balkon am See. 1 kol. Fol.-Taf. m. architekt. Det. 1 —
 1276. **Entwürfe**, Die prämiirten, der Hamburger Rathhauskonkurrenz. 56 Taf. in Lichtdr. Fol. Berl. 76. In M. 45 —
 1277. — Einzelne Tafeln daraus. à 6 —
 1278. — Hervorragende, f. d. Hamburger Rathhausbau. 120 Taf. Berl. 76. 80 —
 1278a. — Einzelne Tafeln daraus. à 5 —
 1278b. **Flattich, W.**, Über Gesamt-Anordn. d. Bahnhöfe u. Stationen, insbesondere d. Hochbauten. M. 9 Taf. Wien 70. (4.—) 1 25
 1279. **Friedmann, A.**, Entwürfe f. d. Bau v. Hallen, Märkten u. Lagerhäusern. 27 Taf. m. Text. Fol. Wien 77. In M. 40 —
 1280. **Friedrichsbad**, Das, in Baden-Baden. Beschreib. d. Baues. M. Abb. Bad.-B. 77. 2 —
 1281. **Gollinger, J.**, Entw. eines Rathhauses. 6 Bl. Faç., Schnitte u. Gr. in Lichtdr. Aus Hansen, Spec.-Schule. Fol. Wien. 3 60
 1282. **Hannover**, Rathhaus in H. Aufr. d. Giebelseite. 1 Stahlst.-Taf. Fol. 1 —
 1283. **Hartung, H.**, u. **R. Schultze**, Rathhaus f. Nauen. (Entw.) 1 Fol.-Taf. Faç. u. Gr. Lichtdr. 1 —
 1284. **Hauberrisser, G.**, Das neue Rathhaus in München. 20 photogr. Taf. m. Text, Aufriss u. 4 Grundrissen. Fol. Münch. 83. In M. 69 —
 1285. **Heim u. Peters**, D. Centralbahnhof zu Magdeburg. M. 13 Taf. Fol. Berl. 87. 12 —
 1286. **Herrmann, H.**, Neues Strafgefängniss Plötzensee b. Berlin. M. 29 Taf. Fol. Berl. 81. Kart. 30 —

1287. **Hesse**, Entw. zu ein. Krankenhause in Berlin u. das Waschhaus d. Charité in Berlin. 3 Fol.-Taf. Faç. u. Det. in Stahlst. u. m. Text. 1 —
1288. **Hinkeldein**, Turnhalle. (Entw.) 1 Fol.-Taf. Faç. u. Det. Lichtdr. 1 —
1289. **Hitzig**, F., Die Börse in Berlin. 11 Taf. in Kupfer- u. Farbendruck nebst Text. Fol. Berl. 67. 30 —
1290. **Höfler**, J., Entw. zu ein. Cursalon m. Bädern. 8 Fol.-Lichtdr.-Taf. Faç., Gr. u. Schn. 4 80
1291. **Holl**, E., Rathhaus zu Augsburg. 9 Fol.-Taf. Faç., Inter. u. Gr. in Lichtdr. 10 80
1292. — Das Rathhaus d. Stadt Augsburg (erb. 1615—20). Das Innere dieses Prachtbaues in allen seinen Einzelheiten, als Plafonds, Wanddecorationen, Vertäfelungen, Oesen, Schlösser, Beschläge etc. Aufs sorgfältigste in genauen Maassverhältnissen gezeichnet. Ein Ornamenten- u. Motivenwerk f. Architekten, Maler, Bildhauer, Stuckateure, Bautischler u. Modelleure. Hrsg. v. L. Leybold. 93 Taf. Fol. in Photograph. Berl. (90.—) 60 —
1293. **Irrenanstalt**, Die städtische, zu Dalldorf. Hrsg. v. Magistrat zu Berlin. I. Geschichte u. Verwaltung. II. Beschreib. d. neuerbaut. Anstalt v. H. Blankenstein. M. 14 Taf. u. 10 Textill. Fol. Berl. 83. Kart. 12 —
1294. **Kischke**, P., Kur- u. Badehaus-Anlage. 2 Fol.-Taf. Gr. in Lichtdr. u. 1 Bl. Text. 1 80
1295. **Klasen**, L., Grundriss-Vorbilder. Abt. IV: Geb.f. Gesundheitspflege. M. 139 Textfig. u. 16 Taf. 4°. Lpz. 82. (18.—) 13 50
1296. — — Abt. VI: Gebäude f. Handelszwecke (Börsen, Bankgeb. etc.). M. 183 Textfig. u. 16 Taf. 4°. Lpz. 82. Lnb. 16 —
- 1296a. — — Abt. VIII: Wohlthätigkeitsanst. M. 25 Textfig. u. 4 Taf. 4°. Lpz. 82. Lnb. 4 —
- 1296b. — — Abt. IX: Gebäude für Verwaltungszwecke. M. 156 Textfig. u. 12 Taf. in Photol. Lpz. 83. Lnb. 15 —
1297. **Knoblauch**, E., Börse m. Vorh. u. Handelsgericht. 1 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. Stahlst. 1 —
1298. **Konkurrenz-Entw.** z. Empfangsgeb. f. d. Centralbahnh. z. Frkf. a. M. 38 Taf. Fol. 20 —
1299. — für ein Rathhaus zu Wiesbaden. 32 Taf. Fol. 20 —
- 1299a. **Krankenanstalt**, Die neue, in Bremen. S.-A. M. 4 Taf. Lpz. 50. 4°. 1 50
1300. **Leyh**, J., Entw. zu ein. Rathhause. A. Hansen, Spec.-Schule. 6 Fol.-Taf. Faç., Det. u. Gr. 3 60
1301. **London**. Façade d. Parlamentsgebäudes. 4°. Photogr. a. Kart. 1 50
1302. **Marggraff**, H., Moderne Stadtbäder. M. 4 Abb. Thalw. 82. 1 60
1303. **Menke**, W., Das Krankenhaus der kleinen Städte. M. 6 Taf. Berl. 79. 2 50
1304. **Mühlke**, C., Rathhaus f. Nauen. (Entw.) 1 Fol.-Taf. Faç. m. Grundr. Lichtdr. 1 —
1305. — u. **Poetsch**. Rathhaus f. Münsterberg. 1 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. Lichtdr. 1 —
1306. **Münster**. Rathhaus in M. Faç. 1 Fol.-Taf. Stahlst. 1 —
1307. **Oppert**, D., Neuere Krankenhäuser. Ihre Anlage, Bauart u. Einrichtung. M. 58 Abb. Lpz. 82. 2 —
1308. **Petlik**, J., Entw. zu einem Wachhause. 3 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. Lichtdr. 1 80
- 1308a. **Pötsch**, Bahnh. d. Sächs.-Bair. Eisenb. in Leipzig. S.-A. M. 3 Taf. 4°. 1 25
- 1308b. — Die neuen Lagerhäuser in Leipzig. S.-A. M. 4 Taf. 4°. 1 50
1309. **Raschdorff**, J., Rathhaus zu Köln. 6 Fol.-Taf. Faç. u. Inter. Lichtdr. 6 50
1310. — Rhein. Provinzialständehaus zu Düsseldorf. 7 Fol.-Taf. Faç., Int. u. Gr. Lichtdr. 10 —
1311. (—) Rathhaus zu Breslau. N. ein. Oelgem. v. Ad. Wölfl in Farbendr. ausgef. v. C. F. Wiskott. Fol. Bresl. 88. 6 —
- Die Ausführung ist musterhaft und giebt das Bild in herrlicher Weise diesen leider zu wenig bekannten gotischen Prachtbau wieder.
1312. **Rehorst** T., Textilbörse f. Berlin. (Entw.) 2 Fol.-Taf. m. Gr. Lichtdr. 1 80
1313. — u. **Angelroth**, Rathhaus f. Münsterberg. (Entw.) 2 Fol.-Taf. m. Gr. Lichtdr. 2 —
1314. **Schieringer**, J., Entw. einer Börse. 6 Fol.-Taf. Faç., Gr. u. Schn. Lichtdr. 3 60
1315. **Schinkel**, K. F., Gr. u. Persp. zur Veränderung d. Berl. Rathhauses. M. Text. 2 Bl. Stahlst. Fol. Berl. 19. 1 50
- 1315a. — Entw. zu ein. Neuen Wachtgebäude. 4 Fol.-Taf. Faç., Det. etc. in Stahlst. M. Text. Berl. 19. 3 —
- 1315b. — Neues Wachthaus. 1 Fol.-Taf. Faç. u. Gr. in Stahlst. m. Text. Dresd. 35. 1 —
- 1315c. — Entw. zu dem Neuen Thore in Berlin. 2 Fol.-Taf. Ansich., Sit.-Plan, Grundr. u. Det. in Stahlst. u. m. Text. 1 50
- 1315d. — Entw. zu d. neuen Sternwarte in Berlin (erb. 36). 2 Fol.-Taf. Faç., Gr. m. Det. in Stahlst. u. m. Text. Fol. 1 50
1316. — Entw. zu ein. neuen Rathh. in Zittau. 2 Fol.-Taf. m. Det. Stahlst. u. Text. 1 —
1317. — Mineralwasserbrunnen in Aachen (erb. 23). 1 Fol.-Taf. Det. u. Gr. Stahlst. 1 —
1318. **Schmidt**, F., Das neue Wiener Rathhaus. Publ. v. Bambach u. Grebner. In 6 Hftn. v. je 11 Lichtdr.-Taf. u. 1 Bl. Text. Fol. Wien 84. 60 —
1319. **Schmitt**, E., Vorträge über Bahnhöfe u. Hochbauten auf Lokomotiveisenbahnen. M. 372 Hzschn. u. 46 lith. Taf. 2 Bde. 4°. Lpz. 73—82. 48 —
1320. **Schmöleke**, J., Bau u. Einricht. v. Turnhallen. Für Bauhandwerker etc. 82. — 60

1355. **Rückwardt, H.**, Concurrenz-Entw. wegen Bebauung d. Museums-Insel zu Berlin. 65 Taf. Fol. Berl. 85. (60.—) 36 —
1356. **Schinkel, K. F.**, Neues Museum in Berlin. 6 Bl. Stahlst. Faç. u. Det. m. Text. Fol. Berl. 25. 5 —
1357. — Das Museum in Berlin. 6 Bl. Stahlst. Faç. u. Det. m. Text. Fol. Berl. 31. 5 —
1358. — Singakademie in Berlin. Entw. v. J. 33. 2 Bl. Stahlst. Faç. u. Det. Fol. Berl. 34. 1 50
1359. — Neues Schauspielhaus. 6 Bl. Stahlst. Faç. u. Det. m. Text. Fol. Berl. 21. 4 50
1360. **Schneider, L.**, Geschichte d. Oper u. d. Kgl. Opernhauses in Berlin. M. d. architekt. Plänen d. 1740 von v. Knobelsdorf u. d. 1844 von Langhans neuerbauten Berl. Opernhauses. Pr.-Ausg. M. histor. Dokumenten (11) artist. Beilagen u. eingedr. Hzschn. Fol. Berl. 52. Hlnbd. (60.—) 25 —
1361. **Schupmann, L.**, Künstlerhaus. (Entw.) 2 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. Lichtdr. 1 50
1362. — Sommertheater in ein. fürstl. Residenz. (Entw.) 1 Fol.-Taf. Faç. m. Grundr. Lichtdr. 1 —
1363. **Sehring, B.**, Beb. d. Museums-Insel in Berlin. 4 Bl. preisgek. Entw. Berl. 82. Fol. 2 40
1364. **Semper, G.**, Neues Hoftheater zu Dresden. 5 Fol.-Taf. Ansichten (Gesammtans., Exedra, Vestibul, Foyer). Lichtdr. à 1 50
- 1364a. **Stammann, F. G.**, Fest- u. Concertsaal in Hamburg. S.-A. M. 3 Taf. 4^o. 1 25
1365. **Straube, A., u. W. Laue**, Entw. ausgeführter Vergnügungslök. u. Bierkeller. M. 12 Taf. Fol. Halle a. S. 71. (4.—) 1 40
1366. **Stüler, A.**, Das Neue Museum in Berlin. 20 Taf. m. erl. Text. Fol. Berl. 60. In M. 15 —
1367. **Theater**, Das neue, in Leipzig. M. 3 Bildtaf. Lpz. 69. In Umschl. (3.—) 1 —
1368. **Titz, E.**, Hôtel d'Angleterre-Berlin. Hrsg. v. Kaemmerling. 6 Taf. m. Text. Fol. Berl. 59. In M. (6.—) 4 —
1369. — Kroll'sches Etablissement in Berlin. Hrsg. v. Kaemmerling. 12 Taf. m. Text. Fol. Berl. 60. In M. (15.—) 10 —
1370. — Wallner-Theater in Berlin. Hrsg. v. Kaemmerling. 12 Taf. m. Text. Fol. Berl. 68. In M. (15.—) 10 —
1371. — Victoria-Theater in Berlin. Hrsg. v. Kaemmerling. 24 Taf. m. Text. Fol. Berl. 59. In M. (26.—) 17 50
1372. **Zaar**, Entw. zu ein. Gewerbe-Museum. 5 Fol.-Taf. Faç. u. arch. Det. Lith. 2 50

Schlösser, Paläste und Landsitze.

1373. **Album** d. Rittergüter u. Schlösser d. Königr. Sachsen. Hrsg. v. G. A. Poenicke. Sect. I. Lpz. Kreis, 21 Hfte.; II. Meissn. Kr. Hft. 1 u. 6; III. Oberlaus. Kr. Hft. 1. u. IV. Erzgeb. Kr. 16 Hfte. V. Voigtl. Kr. Hft. 1. Qu. 4^o. Lpz. à Bl. — 15
1374. **Duncker, A.**, Die ländlichen Wohnsitze, Schlösser u. Residenzen d. ritterschaftlichen Grundbesitzer in d. preussischen Monarchie, nebst d. Königl. Familien-, Haus-, Fideicommiss- u. Schatull-Gütern. 780 Taf. in naturgetr., künstl. ausgef. farb. Darstellungen m. begl. Text. 13 Bde. Qu.-Fol. Berl. 57—74. Origb. m. G. (1200.—) 600 —
1375. — — Einzelne Blätter daraus. (2.—) 1 50
Ausführliches Verzeichniss auf Wunsch zur Einsicht.
1376. **Eberhard, G.**, Schloss Reinhardsbrunn b. Gotha. 12 Taf. m. erl. Text. Fol. Potsd. 45. 6 —
1377. **Hahnemann**, Renov. (Schinkel'sche) Façade d. Palais d. Prinzen Friedrich in Berlin. 1 Fol.-Taf. in Stahlst. u. Text. 1 —
1378. **Hesse, L.**, Sanssouci in seinen Architekturen unter d. Regier. Friedr. Wilhelm IV. 18 Taf. Imp.-Fol. M. Text. Berl. 54. In M. (27.—) 15 —
1379. — Plan v. Sanssouci u. d. Kgl. Weinbergs-Anlage m. dem Winzerhäuschen b. Potsd. Fol. Berl. (3.—) 1 50
1380. — Bayer. Haus im Wildpark b. Potsd. — Triumphbogen b. Sanssouci u. grosse Vase im Park d. Schlosses. 6 Taf. m. erl. Text. Fol. Potsd. (3.—) 1 50
1381. **Höfler, J.**, Jagdschloss. (Entw.) 4 Fol.-Taf. Faç., Grundr. u. Schn. Lichtdr. 2 50
1382. **Kaemmerling, H.**, Kleines Jagdschloss. Mittelalterl. Styl. 2 Fol.-Taf. Faç., Det. u. Grundr. in Lith. m. Text. 1 50
1383. **Mennel, A.**, Königsphantasien. Eine Wanderung zu den Schlössern König Ludw. II. v. Bayern. M. Abb. n. fotogr. Aufnahmen. 3. A. 4^o. Lpz. 88. 10 —
1384. **Reitmayer, G.**, Palais m. architekt. Det. (Entw.) 6 Fol.-Taf. Lichtdr. 3 60
1385. **Schmalz, O.**, Fürstl. Sommerresidenz. (Entw.) 3 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. Lichtdr. 3 —
1386. **Schinkel, K. F.**, Schlösschen Tegel d. Gebr. Humboldt (erb. 22). 1 Fol.-Taf. Stahlst. Potsd. 1 —
1387. — Jagdschloss Antonin (erb. 22). 3 Fol.-Taf. Faç. m. archit. Det. Stahlst. 2 25

1388. **Schinkel, K. F.**, Charlottenhof b. Potsd. 4 Bl. Faç., Pläne etc. u. Text. — Gartenhaus dazu. 4 Bl. Ans., Plan etc. u. Text. Stahlst. Fol. Potsd. 31—35. 6 —
 1389. — Palais d. Prinzen Karl. 1 Fol.-Taf. Faç., Det. u. Gr. Stahlst. 1 25
 1390. — Palais Graf Redern. 1 Fol.-Taf. Faç. m. arch. Det. Stahlst. 1 —
 1391. — Schloss Kurnik (Posen). 4 Fol.-Taf. Faç. m. arch. Det. in Stahlst. u. Text. 3 —
 1392. — Entw. zu einem Palast d. Prinzen Wilhelm († Kaiser Wilhelm I.) am Pariser Platz n. einem solch. am Opern-Platz, wie Entw. für Schloss Babelsberg. 6 Fol.-Taf. Faç., Grundr. etc. in Stahlst. u. Text. Berl. 38. 6 50
 1393. — Schloss Glienicke b. Potsdam. 3 Fol.-Taf. Faç. m. Det. in Stahlst. u. Text. 2 25
 1394. **Wülflingen** (b. Winterthur). Altdeut. Schlosszimmer. Gez. v. G. Bauernfeind. Repr. in Lichtdr. A. Karton. 1 —

Landwirtschaftliche Bauten und Garten-Architektur.

1395. **Abel, L.**, Garten-Architektur. M. 198 Jll. in Photozinkogr. n. Handz. d. Verf. Fol. Wien 76. (20.—) 10 —
 1396. **Eberhard, G.**, Herz. Marstallgeb. in Gotha. 6 Taf. m. erl. Text. Fol. Potsd. 56. (11.—) 4 —
 1397. **Engel, F.**, Album f. ländl., landwirthschaftl. u. gärtner. Bau-Ausführungen. Hft. 1—3. Lpz. 78. In M. (12.50) 4 —
 1398. — Handbuch d. landwirthsch. Bauwesens m. Einschluss d. Gebäude f. landwirthsch. Gewerbe. 5. A. 4^o. Lpz. 71. Origb. 4 50
 1399. — Der Pferdestall, s. Bau u. s. Einrichtung. M. Hzschn. Berl. 77. Lnbd. 2 50
 1400. — Engl. Musterwirthschaften. — Amt Fahlhorst. 8 Taf. m. arch. Det. u. m. Text. Fol. Potsd. 53. (4.—) 2 75
 1401. — Scheune (Kalkpisé) zu Stechow. 2 Fol.-Taf. Fac. m. archit. Det. in Stahlst. u. Text. 1 —
 1402. — Weinberghaus b. Potsdam. 1 Fol.-Taf. Faç. m. arch. Det. in Stahlst. u. Text. 1 —
 1403. **Ernst**, Landgut Dietrich b. Müncheberg. 1 Fol.-Taf. m. arch. Det. u. Anschl. Lith. 1 —
 1404. **Franke, G.**, Der Bau u. d. Einrichtung d. Treibhäuser, welche zur Frühreiberei bestimmt sind. M. 8 kolor. Kpftaf. 3. A. Lpz. 73. (3.—) 1 50
 1405. **Gehrlicher, P.**, D. Rindviehstall in s. baul. Anlage u. Ausföhr. sowie inn. Einricht. M. 45 Hzschn. Lpz. 79. 3 —
 1406. — Stallgebäude. M. Hzschn. Lpz. (2.—) 1 50
 1407. **Gerstenberg, A.**, Die landwirthsch. Baukunde. 2 Bde. Lpz. 76. Lnbd. (12.—) 8 —
 1408. **Gliencke**. Neueste Bau-Ausführungen in d. Schlosse zu G. n. Entw. v. Persius. 6 Bl. Lithogr. m. erl. Text. Fol. Potsd. 42. Pp. 3 50
 Inh.: Baul. Anlagen betr.: Aufst. d. Dampfmaschine im Park. — Stipadium u. Treibh.-Anlagen im Schlossgarten. — Matrosenhaus im Park — Schiesshütte im Walde.
 1409. **Gottgetreu**, Gewächsh. d. landw. Lehr-Anst. Proskau. 1 Fol.-Taf. Faç. m. Grundr. in Lith. u. Text. 1 —
 1410. **Häberlin, H.**, Schweizerh. f. e. Milchkuranstalt. (Entw.) 1 Fol.-Taf. m. Gr. Stahlst. 1 —
 1411. — Um- u. Neubau d. Kgl. Kron-Fidei-Commis-Guts „Bornstedt“ b. Sanssouci. 12 Taf. m. erl. Text. Fol. Potsd. 51. Kart. 5 —
 1412. **Häfener, F.**, Der Wiesenbau in sein. ganz. Umfange nebst Anleit. z. Nivelliren, z. Erbauung v. Schleussen, Wehren, Brücken etc. 3. A. M. 400 Hzschn. Stuttg. 67. Hldr. (3.—) 1 50
 1413. **Hampel, W.**, Moderne Teppichgärtnerei. 121 Entw. m. Angabe d. Bepflanzung. 2. A. 4^o. Berl. 85. Lnbd. 6 —
 1414. **Harres, B.**, Die landwirthsch. Baukunst. M. 371 Abb. 2. A. Berl. 80. 5 —
 1415. **Hartung, H.**, Aussichts-Thurm. (Entw.) M. Grundr. 1 Fol.-Taf. Lichtdr. 1 —
 1416. **Hartwig, J.**, Gewächshäuser. M. 52 Hzschn. Berl. 76. Lnbd. 2 50
 1417. **Heinrich, C.**, Erster Unterr. im gärtner. Planzeichn. 4 Fol.-Taf. u. Text. 4^o. Berl. 3 —
 1418. **Heise, H.**, Ländl. Pavillon. (Entw.) 1 Fol.-Taf. Lichtdr. 1 —
 1419. **Hesse**, Molkenh. a. Ritterg. Dalen. 2 Fol.-Taf. Faç. m. arch. Det. in Stahlst. u. Text. 1 —
 1420. — Gärtnerhaus, Umbau eines solchen u. transp. Treibh. 3 Fol.-Taf. Faç. m. arch. Det. in Stahlst. u. Text. 1 25
 1421. — Gärtnerh. am Pfingstberge b. Potsdam. 2 Fol.-Taf. Faç. m. arch. Det. in Stahlst. u. Text. 1 —
 1422. **Hitzig, F.**, Villa, resp. herrsch. Gärtner-Wohn. 1 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. Lichtdr. 1 —
 1423. **Holz, F. W.**, D. Landbaukunst. Eine Sammlung v. ökonom. u. überh. allen ländl. Wohn- u. Wirthschaftsgebänden im Anschl. a. d. Gilly'sche Landbaukunst. 30 Taf. m. Text. Berl. 47. Hfz. (24.—) 4 —
 1424. **Jäger, H.**, Lehrb. d. Gartenkunst oder Lehre v. d. Anlage, Ausschmückung u. künstlerischen Unterh. v. Gärten u. freien Anlagen. Lpz. 77. Lnbd. (12.—) 9 —
 1425. **Jähn, E. C.**, Der Schafstall in seiner baul. Anlage u. Ausföhr. sowie inner. Einrichtung. M. Hzschn. Lpz. (1.80) 1 25

1426. **Jahn, E. C.**, Der Pferdestall. M. Hzschn. Lpz. (2.—) 1 25
 1427. **Kämmerling, H.**, Gärtner-Wohn. 1 Fol.-Taf. Faç. u. Grundr. Lith. 1 —
 1428. **Koula, J.**, Gartenpavillon. (Entw.) 2 Fol.-Taf. Faç. m. arch. Det. Lichtdr. 1 25
 1429. **Levy, E.**, Neue Entw. zu Teppichgärten u. Blumen-Parterres, sow. deren Anlage u. Bepflanzung. 4. A. Hrsg. v. Ed. Brinckmeier M. 8 Taf. in Farbendr. enth. 63 Fig. Lpz. 76. Lnb. (4.50) 1 20
 1430. — — 3. A. (Taf. in Schwarzdr.) Lpz. 79. (2.50) 1 —
 1431. **Leybold, L.**, Entw. zu Land- u. Gartenh., Brunnenanl. etc. 36 Taf. Stuttg. 71. 36 —
 1432. **Liebold, B.**, Neuere landwirthsch. Bauten. M. besond. Berücksicht. d. braunsch. Domänen-Bauten. M. 4 Taf. u. Hzschn. Lpz. 80. (4.—) 1 50
 1433. **Meinert, F.**, Landwirthsch. Bauernwirthschaft. 2 Tle. M. Taf. Halle 79. (15.—) 3 50
 1434. **Menzel, C. A.**, Magazin v. architect. Entw. zur Verschönerung d. Gärten. 12 Stahlst. m. erl. Text. Fol. Berl. 25. (Etwas wasserfleckig.) 4 —
 1435. **Messel, A.**, Kegel-Halle. (Entw.) 1 Fol.-Taf. m. Grundr. Lith. 1 50
 1436. **Metivier, J.**, Grundpläne u. Faç. nebst Details d. Reitbahn u. Stallungen gebaut für d. Fürsten v. Thurn u. Taxis in Regensburg im Jahre 28—31. M. 14 lith. Fol.-Taf. (Text deutsch u. französisch.) Stuttg. (10.—) 4 —
 1437. **Moritz, C.**, Gartenhaus zu ein. Schloss. (Entw.) 1 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. Lichtdr. 1 —
 1438. **Müller, H.**, Meierei im Bürgerwald bei Bremen. 1 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. Lichtdr. 1 —
 1439. **Neumann, M.**, Grundsätze u. Erfahr. üb. d. Anlegung, Erhalt. u. Pflege v. Glashäusern aller Art. Dtsch. v. F. v. Biedenfeld. 3. A. v. Hartwig. M. Atlas in 43 Taf. 4^o. Weim. 62. Hlnbd. 1 —
 1440. **Nietner, T.**, Königl. Gärten in Potsd. 10 Lichtdr.-Bild. Fol. Berl. 82. 8 —
 1441. — Gärtner. Skizzenb. In Hftn. m. 10 farb. Taf. u. Text. Fol. Berl. 81. Kart. à Hft. 8 —
 1442. **Persius, G.**, Garten-Pavillon m. Springbr. 1 Buntldr.-Fol.-Taf. m. arch. Det. 1 —
 1443. **Petermann, C.**, Die Anlage wasserdichter Abtrittsgruben u. Düngstätten. 2 Tle. Stuttg. 71—77. (2.40) 1 80
 1444. **Reimer, G.**, Parkthor m. Thorgebäude. (Entw.) 1 Fol.-Taf. Faç. m. Gr. Lichtdr. 1 —
 1445. **Romstorfer, C. A.**, Stallgeb. in ihr. sanitären Anl. etc. M. Hzschn. Lpz. 80. (2.—) 1 50
 1446. **Sammlung** landwirthsch. u. ländl. Bauausführungen. Auf Veranlassung d. Königl. Landes-Oekonomie-Collegiums hrsg. v. F. Engel. 48 Taf. Fol. Berl. 64. In M. (24.—) 16 —
 1447. **Schubert, F. C.**, Entw. v. Stallgebäuden. 12 Taf. m. Text. (6.—) 2 40
 1448. **Sonntag, E.**, Entw. zu architekt. Gartenverzierungen. 8 Fol.-Taf. Tondr. (7.50) 3 50
 1449. **Süvern, K.**, Kuhstall auf Salzmünde f. 80 Kühe. 1 Fol.-Taf. Faç. m. arch. Det. u. Text. 1 —
 1450. **Tiedemann, L. v.**, Das landwirthsch. Bauwesen. Handb. z. Entw., Construiren, Veranschlagen u. Ausführen landwirthsch. Gebäude. M. 500 Abb. Halle 82. 12 50
 1451. **Wagner, A.**, D. prakt. Planzeichner f. Gärtner. Anl. z. Selbstunterr. u. Hülfsbuch f. Lehranstalten. 12 chromol. Taf. m. Text. 2. A. Fol. Berl. 80. Kart. (8.—) 5 —
 1452. **Wanderley, G.**, D. ländl. Wirthschaftsgeb. m. Einschluss d. Heger-, Unter- u. Oberförsterwohnungen, d. Pächter- u. Gutsherrenh. in ihrer Construction, ihrer Anlage u. Einrichtung. Unt. Mitw. v. K. Jähn. M. ca. 1500 Hzschn. Karlsr. 74—82. (44.—) 33 —
 Daraus einzeln:
 1453. — — I. Bd.: Constructionen d. ländl. Hofgebäude. (12.—) 9 —
 1454. — — II. Bd.: Einrichtung u. Anlage d. ländl. Hofgebäude. (12.—) 9 —
 1455. — — III. Bd.: Die ländlichen Wohngebäude. 79. (10.—) 7 50
 1456. — — IV. Bd.: Gebäude zur Unterbringung des Viehes. (10.—) 7 50
 1457. **Woermann, R. W. A.**, Der Garten-Ingenieur. Handb. d. gesamten Technik d. Gartenwesens. Eine prakt. Anl. für Gartenbesitzer, Gärtner, deren Gehilfen u. Lehrlinge, Ingenieure, Architekten, Maurer- u. Zimmermeister etc. 4 Bde. Lpz. 74. (44.25) 30 —
 1458. — D. prakt. Mathematik als Vorbereitung zum Planzeichnen, Feldmessen u. Nivelliciren. Das prakt. Feldmessen u. seine Anwendung in d. Gärtnerei. M. 15 lith. Taf. Lpz. 80. (10.—) 4 —
 1459. — D. Teppichgärten u. deren Anlagen. Eine Samml. d. neuesten u. geschmackv. Muster zu Teppichen. M. 7 lith. Taf. 3. A. Fol. Lpz. 74. (6.—) 4 50

Arbeiterwohnungen, Anlagen für Industrie u. Gewerbe.

1460. **Balmer-Rink, J.**, D. Wohnung d. Arbeiter. 22 ausgef. Arbeiterh. Bas. 83. 2 40
 1461. **Behrend, G.**, D. Bau u. d. Einrichtung d. Schlachtereien. M. 60 Abb. u. 5 Taf. 4^o. Halle 84. 3 —
 1462. **Beyer, J. M.**, Theatrum machinarum molarium oder Schaupl. d. Mühlen-Baukunst. Tl. 3. (Franz. Horiz.- u. schwed. Säge-Mühlen m. 5 Abb.) hrsg. v. J. K. Weinhold. M. 12 Taf. Fol. Dresd. 788. Hldr. (28.40) 6 —

1463. **Blankenstein u. Lindemann**, D. Zentral-Vieh- u. Schlachthof zu Berlin. Seine baul. Anlagen u. Betriebs-Einricht. M. 20 Taf. u. Textabb. Fol. Berl. 85. Lnb. 30 —
1464. **Busse u. Engel**, Ausgef. Familienh. f. d. arbeitenden Klassen. 4^o. Kart. 8 —
1465. **Emmich, W.**, Entw. zweier comb. städt. Wohnh. f. untere Volkskl. S.-A. M. 2 Taf. 4^o. 1 —
1466. **Engel, F.**, Zeehenh. in d. Kgl. Kalkbergen Rüdersdorf. 1 Fol.-Taf. Arch. Det. 1 —
1467. **Entwürfe**, D. prämiirt., d. Konkurr. zum Bau v. klein. Arbeit.-Häusern in Hamburg. 8 Fol.-Taf. Lichtdr. Hamb. 78. 6 50
1468. **Familien-Häuser**, Ausgef., f. d. arbeitend. Klassen. M. Zeichn. u. erl. Text. Hft. 1. Potsd. 52. (4.—) 1 30
1469. **Flattich, W. u. F.**, Arbeiter-Colonie zu Marburg (Atlas etc.) Fol. Wien 73. (24.—) 10 —
1470. **Freiersleben, F.**, D. Brennerei-Bau. Handb. f. Ingen. u. Bauhandw. M. 114 Abb. Berl. 85. Lnb. 6 —
1471. **Hoffmann, C. W.**, D. Wohnungen d. Arbeiter u. Armen. I.: Berliner Gemeinnützige Bau-Gesellsch. M. 11 Taf. 4^o. Berl. 52. Hlnd. (10.—) 4 50
1472. **Hupfeld u. Schermeng**, Hochofen-Anl. d. Köln-Müsener Bergwerks-Actienvereins in Kreuzthal. M. 10 Taf. Lpz. 81. (3.—) 1 40
1473. **Jeep, W.**, Beschreibg. u. Zeichn. v. Backöfen f. Steinkohlenfeuerg. u. Teichkuchemaschinen. M. 3 Taf. enth. 23 Abb. Weim. 62. (1.80) — 75
1474. **Klasen, L.**, Arbeiter-Wohnhäuser in ihrer baul. Anl. u. Ausf. sowie d. Anl. von Arbeiter-Colonien. M. 56 Abb. Lpz. 79. 2 —
1475. — Grundriss-Vorbilder. Abt. V: Viehmärkte, Schlachthöfe u. Markthallen. M. 120 Text-Fig. u. Taf. Lpz. 83. (12.—) 7 50
1476. **Klette, R.**, Üb. Arbeiterhäuser. M. 18 Hzschn. Halle 74. (1.20) — 80
1477. **Malz-Doppel-Darre**, Fläche engl., 1 Fol.-Taf. Grundr. in Lith. u. Text. 1 —
1478. **Manega, R.**, Anlage v. Arbeiterwohnungen vom wirthschaftl., sanitären u. techn. Standpunkte m. e. Samml. v. Plänen d. besten Arbeiterh. Engl., Frankr. u. Deutschlands. 2. A. M. Atlas. 4^o. Weim. 83. 7 50
1479. **Neumann, F.**, D. Windmühlen. Ihr Bau u. ihre Berechng. M. Atlas. Weim. 64. (3.—) 1 50
1480. **Schmölcke, J.**, D. Wohnhaus d. Arbeiters. 12 lith. Taf., enth. 9 Entw. m. Det., u. Text. 4^o. Bonn 85. 8 50
1481. **Sevin u. Lattner**, Die Anlage u. Errichtung v. Wohnh. für je eine Arbeiterfamilie. M. Abb. Fol. Berl. 82. 1 50

Brücken-, Eisenbahn-, Tief- u. Wasserbau, wie auch technische Hilfswissenschaften aus der Maschinenkunde.

1482. **Ambrozovics, B.**, Gemeinwirthschaftl. Nutzen d. Eisenbahnen u. dessen Berechnung. M. 5 Abb. Wien 88. 1 —
1483. **Anweisung** z. Bau u. zur Unterhaltung d. Kunststrassen. M. 14 Taf. 4^o. Berl. Pp. 2 —
1484. **Bauernfeind, C. M.**, Vorlegeblätter zur Brückenbauk. M. Text. 4^o. Münch. 54. (19.20) 6 —
1485. — — Hldr. 6 50
1486. — — 2. A. Neu bearb. v. A. Döhlemann u. W. Frommholz. 3 Tle. in 2 Bdn. M. 53 Taf. Fol. Stuttg. 72. Hlnd. (24.—) 10 75
1487. **Baur, M.**, Fluss-Korrekationen im Hügel-Lande. M. 152 Hzschn. Lpz. 79. (4.—) 3 —
1488. **Beetz, W. v.**, Grundz. d. Electricitätslehre. Stuttg. 78. (3.60) 2 40
1489. **Belidor**, Architectura hydraulica. Oder: Die Kunst, das Gewässer zu denen verschiedentl. Nothwendigkeiten d. menschl. Lebens zu leiten, in d. Höhe zu bringen, u. vortheilhaftig anzuwenden. Ins Deutsche übers. Tl. 1 in 2 Bdn. Mit 99 Kpftaf. Fol. Augspurg. 740—50. Ldr. 7 50
1490. **Beretta, C., u. E. Désnos**, Die neueren Dampfkessel-Constructions. M. besonderer Berücksichtigung der Kesselanlagen, welche sich auf der Pariser Weltausstellung 1878 im Betriebe befanden. M. Atlas. Lpz. 82. In M. (30.—) 8 —
1491. **Bericht** üb. d. Wasserversorgung v. Plagwitz-Lindenau. (Handschr.) Lpz. 86. — 90
1492. **Bömches, F.**, Bau d. neuen Hafens in Triest. S.-A. M. 2 Taf. Wien 79. (2.—) 1 —
1493. **Clark, D. K.**, D. Strassenbahnen, deren Anlage u. Betrieb. Autoris. deutsche Ausg. v. W. H. Uhland. Bd. I. M. Hzschn. u. 20 Taf. Fol. Lpz. Hfz. (18.—) 8 —
1494. **Daelen, R., A. Hollenberg u. Diekmann**, Die Kalibrisirung d. Eisenwalzen. Drei gekr. Preisschr. N. Abdr. 4^o. Berl. 74. (24.—) 8 —
1495. **Dalman, J.**, Üb. Stromcorrectionen im Fluthgebiet. M. 6 Taf. u. 1 Anh. 4^o. Hamb. 56. Kart. 1 50
- Eisenbahn-Hochbauten.** Siehe auch die Num. 1278b, 1285, 1298, 1308a, 1319 u. 1330.

1496. **Eisen, Holz u. Stein** im Brückenbau unter vielf. Bezugn. a. Veröffentlichungen in Fachschr. vornäml. a. Bauwerke in Deutschl., auch a. österreich. u. franz. Bauten. 4^o. Lpz. 78. (5.—) 2 50
1497. **Emperger, F. v.**, Üb. d. Zulässigkeit schwerer Fahrbetriebsmittel f. Eisenbahnbrücken. M. 4 Taf. Wien 87. (2.—) 1 50
1498. **Engel, Ernst, D.** Zeitalter d. Dampfes in technisch-statistischer Beleuchtung. Berl. 80. (6.—) 2 —
1499. **Exhibition, Univ., at Philadelphia** in 1876. France. Notices on the models, charts and drawings relating to the works of the „Ponts et chaussées“ and the mines collected by order of the ministry of public works. Paris 76. 1 50
1500. **Exposition universelle à Philadelphie** en 1876. France. Notices sur les modèles, cartes et dessins relatifs aux travaux des ponts et chaussées et des mines réunis par les soins du ministère des travaux publics. Paris 76. 1 50
1501. **Fabian, H. W.**, Gewölbetheorien m. bes. Rücks. a. d. Brückenbau. M. 5 Hzschn. Lpz. 76. (2.—) 1 25
1502. **Flattich, W. u. F.**, Der Eisenbahn-Hochbau in seiner Durchführung a. d. Linien d. k. k. priv. Südbahn-Gesellschaft. I. Serie: Bahn. Insbruck u. Brennerbahn. — Arbeiter-Colonie Marburg. Fol. Wien 72—73. (60.—) 10 —
1503. **Foepl, A.**, D. neuen Trägersysteme f. eis. Brücken. M. Taf. Lpz. 78. (1.60) 1 20
1504. **Frommann, C. W.**, Anweisung zur Anlegung v. Wasserleitungen u. Pumpen. M. 3 Taf. Koblenz 40. Lnb. 1 —
1505. — Bohr-Methode d. Chinesen oder d. Seilbohren. M. 3 Taf. Kobl. 35. (3.50) 1 50
1506. **Hagen, G.**, Handbuch d. Wasserbaukunst. 3 Tle. in 8 Bdn. u. Atlas in 6 Fol.-Bdn. Königsb. 41—65. Hfz. (114.80) 25 —
1507. — — 2 Tle. in 4 Bdn. (Tl. I. 2. A., Tl. II. 3. A. M. Atlas.): D. Quellen u. Ströme. Königsb. 53 u. Berl. 74. Hlbd. (56.—) 14 —
1508. **Havelstadt**, Auszugsw. Veröffentl. d. Entw. zu einem Südkanal b. Berlin. M. 5 Taf. u. Text v. d. Berichts-Komm. S.-A. Berl. 78. 2 —
1509. **Hecht, H.**, Curventafeln zum Traciren v. Eisenbahnen, Chausseen etc. M. Text u. Fig. Brnschw. 71. (1.20) — 75
1510. **Heinz, C.**, Beiträge zum Bau d. Brücken, Durchlässe u. Futtermauern b. Eisenbahnen. M. 31 Taf. 4^o. Berl. 74. (15.—) 7 —
1511. **Heinzerling, F., u. O. Intze**, Deutsches Normalprofil-Buch für Walzeisen. Aachen 81. Kart. (6.50) 2 50
1512. **Hess, A.**, D. Correction d. Wildbäche. Reisebericht. M. zahlr. Hzschn. u. 9 Taf. Lpz. 80. (12.—) 6 —
1513. **Heuser, C.**, Canäle u. Eisenbahnen in ihr. wirthsch. Bedeut. Berl. 80. (1.20) — 75
1514. **Heusinger v. Waldegg, E.**, Die eiserne Eisenbahn oder einfache Eisen-Construktionen f. Eisenbahnen. M. 12 Fol.-Taf. 4^o. Hann. 63. Hldr. (10.—) 2 50
1515. **Hoffmann, F.**, Üb. Tracirung v. Eisenbahnlinien in offenen u. coup. Terrain. M. 21 Taf. 2. A. Wien 72. (5.20) 2 20
1516. **Janicki, S.**, Die versch. Methoden zur Verbesserung d. Schiffbarkeit v. Flüssen in Deutschl., Frankr., Russl. u. s. w. Bearb. u. m. Zusätzen vers. v. Klett. M. 2 Lithogr. u. mehr. Hzschn. 4^o. Hann. 82. (3.50) 1 20
1517. **Japing, E.**, D. elektr. Kraftübertragung u. ihre Anwendung in d. Praxis. M. 45 Abb. Wien 83. (3.—) 1 20
1518. **Jeep, W.**, Wasserhebe-Masch. I.: Kolbenpumpen. M. 97 Hzschn. Lpz. 76. (2.—) 1 25
1519. **Kapteyn, A.**, Üb. kontin. Bremsen f. Eisenbahn-Fahrzeuge. S.-A. M. 4 Taf. Berl. 82. 1 —
- 1519a. **Koch, R.**, Das Eisenbahn-Maschinenwesen. Lehrb. d. Maschinen- u. Werkstätten-dienstes u. d. techn. Betriebes. Abt. 3. M. Jll. Wiesb. 79—80. (16.—) 8 —
1520. **König, F.**, Anlage u. Ausführg. v. Wasserleitgn. u. Wasserwerken m. bes. Rücksicht auf d. Städteversorg. 2. A. Bearb. v. L. Poppe. M. 137 Hzschn. u. 5 lithogr. Taf. Lpz. 78. (8.—) 3 —
1521. — — Lpz. 68. 1 50
- 1521a. — Der prakt. Röhrenmeister. Anw. zur Fabrikat. u. Const. d. Röhrenleit. u. Röhrenverbind. f. Wasser-, Gas- u. Dampfleitungen. M. 77 Hzschn. u. 3 lithogr. Taf. Jena 72. (8.—) 3 —
1522. **Kopka, C.**, Geometr. Construction d. Weichen-Anlagen. M. Hzschn. u. 2 Taf. Lpz. 79. (4.—) 1 60
1523. **Kosak, G.**, Katechism. d. Einrichtung d. Betriebes d. Locomotive. 5. A. M. 33 Hzschn., 4 Taf. u. d. Bilde G. Stephenson's. Wien 84. (3.—) 2 —
1524. **Liburnau, L. v.**, Was thut d. Wasserbau noth? M. 3 Taf. Wien 79. (2.40) 1 20
- 1524a. **Lindner, A.**, Die virtuelle Länge u. ihre Anwend. auf Bau u. Betrieb d. Eisenbahnen. Zür. 79. (5.—) 1 —

1525. **Lutz, T.**, Normalspurige Transversal-Eisenbahnen m. Locomotiv-Betrieb. M. 5 Taf. Zür. 81. (4.—) 2 —
1526. **Meissner, G.**, D. Kraftübertragung a. weite Entfernungen u. d. Constructionen d. Triebwerke u. Regulatoren f. Construct., Fabrikanten u. Industrielle. N. d. Tode d. Verf. fortg. u. voll. v. K. Hartmann. M. 60 lith. Taf. Jena 87. (30.—) 15 —
1527. **Menzel, C. A.**, D. Bau d. Eis-Kellers sowohl in wie über der Erde. 3. A. M. Abb. Halle 72. (3.—) 2 —
1528. — Bau d. Eiskellers verm. Torf, Stroh od. Rohr. M. 4 Taf. 2. A. Halle 67. 1 —
1529. **Mohr, U.**, D. Wasserförderung. Handb. b. Ausführg. u. Benutzg. v. Brunnenanl., Pumpen, Röhren, Spritzen. 6. A. M. Atlas enthaltend 20 Fol.-Taf. Weim. 83. (7.50) 3 —
1530. **Mölle, W.**, Schwebende Bahn b. Minden. M. Atlas. Lpz. 80. (12.—) 3 —
1531. **Mosler, C.**, Wasserstrassen in d. Staaten v. Amerika in ihr. kommerz. u. industr. Bedeutung. Berl. 77. (6.—) 2 50
1532. **Müller, H.**, D. Brückenbaukunde. 4 Bde. in 2 Bdn. M. Atlas. Lpz. Lnbd. (54.—) 16 —
1533. — — III. Bd.: Erbauung steinerner Brücken. M. Atlas. Fol. Lpz. (9.—) 2 50
1534. — — IV. Bd.: Erbauung eiserner Brücken. M. Atlas. Fol. Lpz. (9.—) 2 50
1535. **Neumann, F.**, Maschinenanschlüge. Angabe d. Dimensionen, Leistungen, Preise v. Materialien, Maschinen, techn. Apparaten, Eisenbauconstruct. u. Fabrikanl. 2 Bde. M. zahlr. Hzschn. u. je ein. Atlas. Lpz. 75. (21.—) 4 —
1536. **Otto, J.**, Sperr- u. Bremswerke. M. 67 Hzschn. Lpz. 76. (2.—) 1 25
1537. — Aufzug-Maschinen: Zugorgane, Flaschenzüge. M. 34 Hzschn. Lpz. 77. (2.—) 1 25
1538. **Petermann, C.**, Beiträge zum Schleussen- u. Brückenbau m. Berücksicht. d. Wiesenwässerung. M. 22 Taf. Stuttg. 75. (9.60) 3 50
1539. **Pichler, M. v.**, D. franz. Eisenbahnen. Bericht üb. d. a. dem Gebiete d. Eisenbahnmechanik in Frankreich gemacht. Erfahrungen. M. Atlas. Lpz. 81. (16.—) 8 —
1540. **Plessner, F.**, Anleitg. zum Veranschlagen d. Eisenbahnen nebst Preis-Ermittl. zur Feststellg. d. Baukosten. 2. A. M. 3 Taf. Berl. 66. Hldr. (6.—) 1 50
- 1540a. **Pötsch, Bahn.** d. Sächs.-Baier. Eisenb. in Leipzig. S.-A. M. 3 Taf. 4^o. 1 25
1541. **Puvis, J.**, Eindämmung fließender Gewässer. A. d. franz. v. C. Müller. Wien 47. — 60
1542. **Redtenbacher, F.**, Maschinenbau. I. Bd. M. 30 lith. Taf. Münch. 62. (18.—) 10 80
- Inh.: I. Elasticität u. Festigkeit der Materialien. II. Construction der Maschinen-Bestandteile. III. Berechnung der Reibungswiderstände IV. Theorie der Verzahnungen. V. D. Bewegungs-Mechanismen. VI. Mess-Instrumente, Waagen, Uhren. VII. Maschinen, die durch Menschenkraft bewegt werden. Flaschenzüge, Winden, Krannen, Schiebebühnen.
1543. — — II. Bd. M. 30 lith. Taf. Münch. 63. (20.—) 12 —
- Inh.: I. Das Wasser als Motor. Wasserräder. Praktischer Teil des Wasserradbaues. Turbinen. II. Die Wärme u. deren techn. Benutzung. Mechanistische Wärme-Theorie. Feuerungs-Anlagen. Dampfkessel. Heizung u. Ventilation der Gebäude. Beleuchtung mit Steinkohlengas. Theorie und Bau der Dampfmaschinen. Die neueren Maschinen zur Benutzung der motorischen Kraft der Wärme.
1544. — — III. Bd., hrsg. v. J. Hart. M. 63 lith. Taf. Münch. 65. (12.—) 7 20
- Inh.: I. Der Lokomotivbau. Beschreibung einiger Lokomotiven. Widerstände eines Trains. Die Bewegungen der Lokomotive. Die störenden Bewegungen einer Lokomotive. Detail-Constructionen. Der Kesselbau. II. Der Bau der Dampfschiffe. Statistische Stabilität des Schwimmens. Dynamische Stabilität der Schiffe. Die Schraube als Treibapparat. Die Turbine als solche. Festigkeit des Schiffsbauens. Maschinen und Treibapparate. Construction der Schiffs-Schraube. III. Bergwerks-Maschinen. Allgemeines. Vertikal-Transport. Gruben-Entwässerungsmaschinen. Wasserhaltungs-Maschinen.
1545. — Die Gesetze d. Lokomotiv-Bauens. 2 Bde. M. 18 lith. Taf. 4^o. Mannh. 55. (14.40) 2 —
- 1545a. **Röder, G. L. A.**, Pract. Darst. d. Brückenbaukunde in ihrem ganzen Umf. 2 Tle. M. Jll. Darmst. 21. Pp. 1 50
- 1545b. **Rühlmann, M.**, Allg. Maschinenlehre. 3 Bde. M. Hzschn. u. 1 Karte. (Bd. 2 u. 3 in 2. A.) Brnsch. 62—77. Hfz. (45.—) 5 —
1546. **Salbach, B.**, Das Wasserwerk d. Stadt Dresden (erb. 71). 4 Tle. u. zwar Tl. I. m. 4 Taf. Tl. II. u. III. m. 29 Taf. Tl. IV. m. 10 Taf. Halle 76. (83.—) 18 —
1547. — — Tl. I.: Die Vorarbeiten u. die Projectirung des Baues. M. 4 Taf. u. 1 Tab. Halle 74. Hlnbd. (8.—) 1 50
1548. — Das Wasserwerk d. Stadt Halle (erb. 67 u. 68). Beschreibung d. Vorarbeiten, d. Projectirung d. Baues u. d. bisher. Betriebsergebnisse. M. 17 Taf. Fol. (18.—) 9 —
1549. **Sammlung** ausgef. Constructionen schmiedeeiserner Brücken, gez. u. hrsg. v. H. Sternberg. M. 60 lith. Taf. Fol. Münch. 63. Lnbd. (18.—) 3 75
1550. — v. Zeichn. a. d. Gebiete d. Wasserbaukunst, m. bes. Rücksicht a. d. Brückenbau. Gez. v. Studirenden d. Kgl. Bau-Akademie zu Berlin. 33 Taf. Fol. Berl. 53. Pp. (14.—) 3 —
- Inh.: Hänge-, steinerne, hölzerne u. eiserne Brücken. Schleussen.
1551. **Scheffler, H.**, Berechnung d. Fontaine zu Herrenhausen. M. 1 Taf. Wiesb. 63. 1 —
1552. **Schepp, C.**, Haupttheile d. Lokomotiv-Dampf-Maschinen, zum Gebr. b. d. construct. Uebungen an techn. Lehr-Anstalten. M. 4 Bl. Textfig. u. ein. Atlas. 4^o. Münch. 69. (8.—) 2 25
1553. **Schlichting, J.**, Anderw. Eindeichung d. Flussthäler. M. 2 Kart. Sorau 80. (2.—) 1 —

1554. **Schubert, E.**, Schneewehen u. Schneeschutzanl. M. 51 Fig. u. 7. Taf. Wiesb. 88. 1 —
 1555. **Schwartze, T.**, Katechismus d. stationären Dampfkessel u. Dampfmaschinen. 2. A. M. Abb. u. Taf. Lpz. 85. Origb. (3.—) 1 60
 1556. — Katechism. d. Elektrotechnik. 3. A. M. 383 Hzschn. Lpz. 83. Origb. 4 50
 1557. **Sérafon, F.**, Les tramways et les chemins de fer sur routes. Paris 82. (6.—) 3 50
 1558. **Stein**, Elemente d. Wasserbaues. Lith. akad. Vorträge. 4^o. Berl. 31. 5 —
 1559. **Sternberg, v.**, Samml. ausgef. Constructionen schmiedeeiserner Brücken. M. 60 Taf. Doppelfol. Mannh. 67. 5 —
 1560. **Tesch, J.**, Prüfungs-Katechismus für Lademeister d. Staatseisenbahnen. Berl. 86. Lnb. (2.—) 1 50
 1561. — — für Bremser- u. Schaffner-Aspiranten. Berl. 85. Lnb. (1.50) 1 —
 1562. — — für Packmeister- u. Zugführer-Aspiranten. Berl. 86. Lnb. (1.40) 1 —
 1563. — — zum Lokomotivheizer, Dampfkesselheizer u. Lokomotivführer. M. bearbeitet. v. Holzbecher. M. 7 Taf. Berl. 86. Lnb. (3.—) 2 —
 1564. **Tilp, E.**, Transportmittel u. anderes Betriebsmaterial f. Eisenb. Wien 73. — 60
 1565. **Uhland, W. H.**, Dampfmaschinen m. Schiebersteuerung (ohne Präcisionsmechanismus). Eine Darstellung d. Entwicklung, Fortschritte u. Constructionsprincipien dies. Dampfmaschinensysteme. M. Hzschn., Skizzenbl. u. Atlas v. 28 Taf. Constructionszeichn. in Photolith. Lpz. 80. (42.—) 30 —
 1566. — Corliss- u. Ventil-Dampfmaschinen, sowie d. m. denselb. zusammenhäng. Dampfmaschinensysteme m. u. ohne Präcisionssteuerung. Eine Darstellung d. Entwicklung, Fortschritte u. Constructionsprincipien dieser Systeme f. Ingenieure, Maschinen-Fabrik. u. techn. Lehranstalten. M. 310 Hzschn., 32 Skizzenbl. u. ein Atlas. Lpz. 82. (80.—) 30 —
 1567. — Leistungen u. Fortschritte in d. Construction d. Motoren, Regulatoren, Triebwerke u. Maschinen-Elemente. M. 88 Hzschn. u. 5 Taf. Photolith. Lpz. 82. (6.—) 4 —
 1568. **Varrentrapp, G.**, Üb. Entwässerung d. Städte. Berl. 68. (4.50) 2 —
 1569. **Verminderung** der Hochwasser-Verheerungen im Flussgebiet der Steinlach durch Anlage von Sammelweihern. Denkschrift. Bearb. v. d. k. Minist. d. Innern. M. 9 Bl. Zeichn. u. 4 Hzschn. 4^o. Stuttg. 83. 3 —
 1570. **Wasserversorgung** der Stadt Leipzig. Vorproject bearb. v. A. Thiem. M. 16 Pl. u. 3 Beil. 4^o. Lpz. 79. (16.—) 6 —
 1571. **Weber, M. M. v.**, Schule d. Eisenbahnwesens. 4. verm. Aufl. Unter Mitwirkung hervorrag. Fachgenossen bearb. v. Rich. Koch. M. 170 Abb. Lpz. 85. Hfz. (10.—) 4 —
 Es ist dies die neueste Auflage des bekannten, von Eisenbahnbeamten und allen, die für das Eisenbahnwesen Interesse haben, gern gekauften Werkes.
 1571a. **Weisbach, J.**, Lehrb. d. Ingen.- u. Maschinen-Mechanik. 3 Tle. in 4 Bdn. M. Jll. Brnschw. 45—60. Hfz. 10 —
 1572. — Der Ingenieur. Samml. v. Tafeln, Formeln u. Regeln. 3. A. M. 491 Hzschn. Brnschw. 63. Hfz. (6.40) 1 30
 1573. — — 3. Abt.: Maschinen- u. Ingenieurwesen, mech. Technol. u. Baukunst. 3. A. Brnschw. 63. Lnb. — 60
 1574. — Lehrb. d. theoret. Mechanik. 4. A. M. 900 Abb. Brnschw. 62. Hlnbd. (16.50) 3 —
 1575. **Weiss, T.**, Regeln u. Formeln zur Construction u. Berechnung d. Grössenverhältnisse an Dampfgeneratoren, abgel. a. d. Experimenten u. Beobachtungen in Mühlhausen u. Wessering. M. 7 lith. Taf. Lpz. 62. (9.—) 4 —
 1576. **Wiebe, H.**, Skizzenb. f. d. Ingenieur u. Maschinenb. Jahrg. 79—80. Lpz. (48.—) 8 —
 1577. — — Hft. IV: Neusilber Walzwerke v. Jüst-Berlin. — Hft. XXI: Ausführungen d. Maschinenfabrik v. A. Borsig-Berlin. Berl. 60—67. (3.—) 1 —
 1578. **Wölfer, M.**, Kunst- u. Brunnenmeister. M. 24 Taf. Quedlinb. 40. Pp. (2.50) 1 —

ORNAMENTIK

aller Zeiten und Völker.

Siehe auch unter: Christliche Kunst, Architektur und Kunstgewerbe.

1579. **Berndt, F.**, Syst. Ornamenten-Schule. Nach Motiv. deutsch. Gewächse. 24 Taf. m. Text. in 4 Hftn. 4^o. Lpz. (7.20) 2 —
 1580. **Böttcher, G.**, Orig.-Compositionen zu Flachmustern (Tapeten, Gewebe, Intarsien etc.). 48 Bl. Lichtdr. Fol. Dresd. In M. (60.—) 30 —
 1581. **Boetticher, C.**, Architekt. Formenschule in Ornamententfindung. N.-A. 10 Bl. Gr.-Fol. Potsd. 54. In M. (16.—) 6 —

1582. **Bucher, B.**, Üb. ornament. Kunst a. d. Wiener Weltausstellung. Berl. 74. (1.—) — 75
1583. **Collection** des meilleurs ornements antiques de la ville de Venise. Nouv. édit. franç. augmentée de divers fragments d'architecture gothique par L. Dianoux. Avec 120 pl. 4°. Milane. 32 —
1584. **Collinot et de Beaumont**, Encyclopédie des arts décoratifs de l'Orient. Recueil de dessins pour l'art et l'industrie. 6 sér. Avec 250 pl. en chromolith. rehaussées d'or et d'argent. Gr.-Fol. Paris 80—83. (980 Fr.) 200 —
1585. — Ornements de la Perse. Recueil de dessins: 60 pl. dont 56 en chromolith. rehaussées d'or et d'argent. Gr.-Fol. Paris 80. En cart. (260 Fr.) 120 —
1586. — Ornements du Japon. Recueil de dessins: 40 pl. en chromolith. rehaussées d'or et d'argent. Gr.-Fol. Paris 80. En cart. (150 Fr.) 60 —
1587. — Ornements de la Chine. Recueil de dessins: 40 pl. en cromolith. rehaussées d'or et d'argent. Gr.-Fol. Paris 80. En cart. (150 Fr.) 50 —
1588. — Ornements Arabes. Recueils de dessins: 40 pl. en chromolith. rehaussées d'or et d'argent. Gr.-Fol. Paris 80. En cart. (150 Fr.) 50 —
1589. — Ornements vénétiens, hindous, russes etc. Recueil de dessins: 40 pl. en chromolith. rehaussées d'or et d'argent. Gr.-Fol. Paris 80. En cart. (150 Fr.) 50 —
1590. — Ornements Turcs. Recueil de dessins: 30 planches en chromolith. rehaussées d'or et d'argent. Gr.-Fol. Paris 80. En cart. (120 Fr.) 50 —
1591. **Cuvillés, F. de.**, Rococo. Eine Ornamentensammlung a. d. 18. Jahrh. 30 Fol.-Taf. Paris. In M. (25.—) 16 70
1592. **Eisenlohr, J. F.**, Ornamentik in ihr. Anwend. a. versch. Gegenst. d. Baugewerke. Ausw. v. 50 teilw. in Farbendr. ausgef. Taf., meist in natürl. Grösse m. Grundr., Schnitt od. Beispiel d. Anwend. Roy.-Fol. Carlsr. 65—70. In Umschlag. (50.—) 10 —
1593. **Flach-Ornamente**. Ein Musterbuch f. Dessinateure, Fabrikanten v. Tapeten, Geweben, Teppichen u. A. 150 Bl. Fol. Stuttg. In M. (25.—) 9 —
- Eine ausserordentlich reichhaltige Sammlung, die mit Geschick zusammengestellt, selbst den höchsten Anforderungen genügt. Viele Taf. sind zur Erleichterung d. Anwendung in Buntdruck ausgeführt.
1594. **Friedrich, J.**, D. Ornament f. Kunstgewerbe u. Fortbildungsschulen. Kurze, leichtfassliche Methode. 14 Bl. Dresd. (4.—) In M. 2 —
1595. **Geiss, M.**, Zinkguss-Ornamente n. Zeichn. v. Schinkel, Stüler, Persius, Schadow, Strack, Knoblauch, Stier u. A. sowie Statuen u. Sculpturen n. ant. u. mod. Modellen. Ausgef. in d. Zinkgiesserei d. Autoren. 21 Hfte. M. 126 Taf. 4°. Berl. 44—52. In M. 10 —
1596. — — Hft. 1—8. M. 48 Taf. 4°. Berl. 41. In Umschl. 2 50
1597. **Gropius, C.**, Ornamente in verschied. Baustylen n. Modellen. (Ausgef. in d. Fabrik aller Arten Verzier. in Steinpappe.) 90 Taf. in Lithogr. 3. A. Qu.-Fol. Berl. (20.—) 8 50
1598. **Habermann, F. X.**, Auswahl reiner ornamentaler Motive (Rococo). 35 Bl. in Lichtdr. Fol. Lpz. 87. (40.—) 24 —
1599. — Rococo. Eine Ornamentensammlung a. d. 18. Jahrh. 36 Taf. Fol. Berl. In M. (25.—) 16 70
1600. **Hettwig, C.**, Ornamentik. Kunstgewerbl. Orig.-Vorlagen f. Bildhauer, Modelleure, etc. 36 Taf. Kart. (4.50) 1 75
1601. **Hoffstadt, F.**, Üb. d. Anwendung d. goth. Ornaments b. Einfassungen u. Compositionen. 8 Tondr.-Bl. m. Text. Fol. Frkf. 47. (4.50) 2 50
1602. **Huber, W.**, Rococo. Ornamente u. Decorationsmotive. 2. A. 6 Taf. in Lichtdr. Fol. Berl. (8.—) 5 35
1603. **Huszka, J.**, Diszitiö Styl. (Ungar. Ornamentik.) 45 Taf. m. Text. Fol. Budap. 85. In M. (20.—) 13 50
1604. **Kanitz, F.**, Katechism. d. Ornamentik. 3. A. M. 131 Hzschn. u. Verz. v. 100 Spezialwerken. zum Stud. d. Ornamentik. Lpz. 84. Origb. 2 —
1605. **Kumsch, E.**, Barock. N. alt. Ornamentstichen. 10 Taf. in Lichtdr. Fol. Berl. (8.—) 5 50
1606. — — Ausgabe in 20 Taf. in Lichtdr. Fol. Lpz. (16.—) 11 —
1607. **Lepautre, J.**, Ornamentale Entwürfe im Stil d. Barock. 60 Taf. in Lichtdr. Fol. Berl. In M. (25.—) 18 75
- Das Werk enth. ca. 300 Entwürfe v. Ornamenten, die aus d. gross. Werke d. J. Lepautre besond. f. d. Kleinkunst u. Dekorationen in derselben ausgewählt wurden.
1608. **Lichtwark, A.**, D. Kleinmeister als Ornamentisten. Diss. 85. (61 S. m. Jll.) 1 —
1609. **Liénard**, Werke. 2 Tle. I. Sammelmappe. Decoration u. Ornamentik im 19. Jahrh. 125 lith. Taf. Fol. Brüss. (100.—) 67 —
1610. — II. Sammelmappe. Motive d. Decoration u. Ornamentik im 19. Jahrh. 125 lith. Taf. Fol. Brüss. (100.—) 67 —
1611. — Chimären, Allegorien, Embleme u. Ornamente. Motivenwerk f. Archit., Bildh., Graveure, Musterzeichner, Lithogr., Decorationsmaler, Glasätzer etc. 36 lith. Taf. Fol. Brüss. (30.—) 20 —

1612. **Lièvre, E.**, Les arts décoratifs à toutes les époques. 2 vols. 120 pl. (dont 100 en couleur). 4°. Paris 73. 240 —
1613. **Lützow, K. F. A. v.**, Zur Geschichte d. Ornamentes an d. bemalt. griech. Thongefässen. M. 3 Taf. Münch. 58. (1.60) — 80
1614. **Malapeau, C.**, Encyclopédie de l'ornement. 40 pl. Fol. Paris. à 1 —
1615. **Meyer, F. S.**, System. geordn. Handb. d. Ornamentik zum Gebrauche f. Musterzeichner, Architekten, Schulen u. s. w. M. Jll. Lpz. 88. 9 —
1616. **Moser, F.**, Ornament. Pflanzenstudien a. d. Gebiete d. heim. Flora. 30 Taf. 4°. Berl. 88. In M. 12 —
1617. **Nilson, J. E.**, Figürliche u. ornament. Decorationsmotive im Styl ed. Rococo. Samml. v. Entwürf. a. d. 18. Jahrh. zur Verzierung v. Kunstgegenständen aller Art. 36 Taf. Berl. In M. (16.—) 10 70
1618. **Ornamente** f. Architektur u. Kunstindustrie, nach d. Gypsabgüssen d. k. k. Oesterr. Museums f. Kunst u. Industrie. Ausgew. v. A. Ilg, aufgen. v. J. Löwy. 50 Lichtdr. Fol. Wien 76. In M. (50.—) 20 —
1619. **Petit, J.**, Collection de Dessins d'Ornement. 1. Sér. 50 pl. Fol. Paris. (40.—) 1 Bl. fehlt. 28 —
1620. **Pfnor, R.**, Ornementation usuelle de toutes les époques dans les arts industriels et en architecture. Avec 124 pl. 4°. Paris 70. 28 —
- Piranesi**, Werke u. Einzel-Ausgaben. Siehe pag. 8 u. 9.
1621. **Plastik**, Dekorative, Flachornamente in Marmor u. Steinornam. 4 Bl. Hzschn. 4°. 1 20
1622. **Polisch, C.**, Neue Decorationsmotive. Ornamentenwerke f. Decorationsmaler, Bildh., Modelleure, Holzschnitzer, Glasätzer, Graveure, Ciseleure u. Musterzeichner. 50 Taf. in 2 Serien. Lichtdr. Fol. Berl. à Ser. 25 Taf. (35.—) 23 35
1623. **Racinet, A.**, Das polychrome Ornament. I. Ser.: 100 Taf. in Gold-, Silber- u. Farbendr. 2000 Motive alle Stilarten enthält. M. Erl. u. Eintg. Fol. Stuttg. In M. 140 —
1624. — — II. Ser.: 120 Taf. in Gold-, Silber- u. Farbendr. Mittelalt. 16. u. 17. Jahrh. Historisch prakt. Samml. M. erl. Text. Fol. Stuttg. In M. 165 —
1625. **Racknitz, J. F. Frhr. zu**, Darstellung u. Geschichte d. Geschmacks d. vorzüglichst. Völker in Beziehung a. d. innere Ausstattung d. Zimmer u. auf d. Baukunst. 4 Bde. Fol. u. 4°. Lpz. 796. Hfz. u. Pp. (768.—) 125 —
1626. **Ranke, J.**, Anfänge d. Kunst. Anthropol. Beitr. zur Gesch. d. Ornaments. Gel. Berl. 79. (32 S.) — 60
1627. **Raphael**, Ornements du Vatican. Peints à la fresque. 11 pl. Fol. Paris. 4 —
1628. **Ravoth u. Vogel**, Ornamente d. italien. Renaissance. N. d. Natur aufgen. u. gez. 2 Hfte. Lpz. 76. (6.—) 1 50
1629. **Sammtstoff** aus d. 15. Jahrh. Buntes Ornament m. Gold. 1 Fol.-Taf. M. Text. 1 —
1630. **Schieferstein, H.**, Intarsien. Kunstvoll eingelegte Ornamente a. d. 16. Jahrh. 14 Taf. in Lichtdr. Fol. Berlin. In M. (16.—) 9 —
1631. **Schoy, A.**, Innere Architektur u. Decoration im Style Louis XVI. Ornamente u. Motive zur Ausschmückung innerer Räume. 91 Taf. in Photolith. Fol. Berl. (55.—) 37 —
1632. — Ornamente u. figurale Decorationsmotive im Style Louis XVI. N. alt. Meistern. 31 Taf. in Photolith. Fol. Berl. (20.—) 14 —
1633. **Schroth, E.**, Gravirte u. geätzte Ornamente v. Gegenständen d. k. histor. Museums u. d. kunstgew. Ausstellung zu Dresden v. J. 1875. 2 Hfte. à 6 Bl. 4°. Dresd. 76. In M. (10.—) 5 —
1634. **Schwatlo, C.**, Ornamente f. äuss. u. inneren Ausbau von Gebäuden. 6 Taf. Gr.-Fol. Halle 64. In M. (2.—) 1 25
1635. **Titz, E.**, Architect. Ornamente entw. f. alle Bauhandwerker. Hft. 1. M. 6 Taf. Fol. Berl. 47. 1 50
1636. **Umé, G.**, Verzierungskunst. Ornamente u. Kunstgegenst. d. versch. Style u. Epochen d. 15.—18. Jahrh. Sammlg. d. prächt. Motive, entn. d. Werken d. berühmten Künstler d. Renaissance u. d. nachf. Epochen bis Ludwig XVI. 121 lith. Taf. Fol. Berl. (54.—) 36 —
1637. **Ungewitter, G. G.**, Samml. mittelalt. Ornamentik in geschichtl. u. systemat. Anordnung. M. Text. Lpz. 62—65. (24.—) 8 —
1638. **Verzierungen**, Architect. u. plastische Ornam., Kirchengew., Statuen u. Skulpturen n. Zeichn. v. Stüler, Persius, Strack u. A. in Zinkguss ausgef. v. F. Kahle. 36 Taf. 4°. Berl. 56. 5 —
1639. **Zeller, A.**, Farbige Ornamente a. all. Stilart. 48 Farbendr.-Taf. 4°. Strassb. 88. In M. 7 —

SKULPTUR.

Allgemeines, Geschichte, Biographien, alte und moderne Werke.

Siehe auch unter: Kunst-Archaeologie, Christliche Kunst, Architektur, Ornamentik, Kunstgewerbe und Kataloge.

1640. **d'Agincourt**. Sammlung d. vorzügl. Denkmäler d. Sculptur, vorzugsweise in Italien, vom 4.—16. Jahrh. Hrsg. v. A. F. v. Quast. 51 Kpftaf. in Fol. M. Text. 4°. Frkf. 12 —
1641. **Brockhaus, H.**, Üb. d. Schrift d. Pomponius Gauricus „De sculptura“. (Florenz 1504.) Hab. 85. (89 S.) — 75
1642. **Cart, W.**, Neue Berichte üb. d. Auffindung d. Venus von Milo. S.-A. 74. (11 S.) — 50
1643. **Chéret**, Terracotten. Kinderfiguren, Kinder- u. Mädchengruppen. Heliograv. n. d. Statuetten d. Künstlers. 25 Taf. Fol. Paris. (35.—) 23 50
1644. **Conze, A.**, Beitr. zur Geschichte d. griech. Plastik. 2. A. 4°. Halle 69. 9 —
1645. **Denkmäler der Kunst**. N.-Ausg. Bearb. v. W. Lübke u. J. Caspar. 2 Bde. M. Text zum 1. Bde. Fol. Stuttg. 58. Origb. 12 50
1646. — — Klassiker-Ausg. Zur Übersicht ihrer Entwicklungsg. v. d. ersten künstl. Versuchen b. zu d. Standpunkten d. Gegenwart. Bearb. v. W. Lübke u. C. v. Lützow. M. Text. Fol. Stuttg. 84. Origb. (40.—) 30 —
1647. — — Suppl. v. W. Lübke: Kunst d. Neuzeit. M. Text. Fol. Stuttg. 68. Origb. (13.80) 6 —
1648. — griech. u. römischer Sculptur in histor. Anordnung. Unter Leitg. v. H. Brunn. Hrsg. v. F. Bruckmann. Lfg. 1. 5 Lichtdr.-Taf. M. Text. 4°. Münch. 88. 20 —
Dieses Werk wird in ca. 80 Lfg. zur Ausgabe gelangen und können solche in beliebigen Zeitabschnitten nach dem Erscheinen bezogen werden.
1649. **Gotti, A.**, Vita di Michelangelo Buonarroti. 2 vol. Con tav. Firenze 75. 14 —
1650. — — vol. 1. Firenze 75. 5 —
1651. **Grimm, H.**, Leben Michelangelo's. 5. A. 2 Bde. Hann. 79. (20.—) 15 —
1652. **Grunert**, Entw. d. Kriegerdenkm. f. Erfurt. 1 Fol.-Taf. Lith. 1 —
1653. **Gurlitt, Joh.**, Versuch üb. d. Büstenkunde. 4°. Magd. 800 Kart. 1 —
1654. **Hartung, A., u. O. Rieth**, Entw. d. Krieger-Denk. f. Stralsund. 2 Fol.-Taf. Lichtdr. 1 50
1655. **Heinrich, W.**, Christian Rauch u. seine Schüler E. Rietschel u. Fr. Drake. Mit 3 Portr. Bas. 84. Origb. (2.40) 1 20
1656. **Hirsche, K.**, D. projekt. Lessing-Denkmal a. d. Hamburger Gänsemarkt. Hamb. 79. — 60
1757. **Jonas, F.**, Zur Geschichte v. Trippels Göthebüste. S.-A. 75. (6 S.) — 50
1658. **Krüger, B.**, Entw. d. Kriegerdenkm. f. Stendal. 1 Fol.-Taf. Lith. 1 —
1659. **Lübke, W.**, Geschichte d. Plastik. 2. A. 2 Bde. M. Jll. Lpz. 70. Lnbd. (26.—) 12 —
1660. — — 3. A. 2 Bde. Lpz. 80. Lieb.-Hfz. (30.—) 22 50
1661. **Lücke, H.**, Das Niederwalddenkmal. S.-A. Lpz. 75. (4 S.) — 50
1662. **Marmorbrüche** v. Seravezza u. Carrara. S.-A. 4°. (6 S.) — 60
1663. **Marmorgruppen**, Die, a. d. Schlossbrücke in Berlin. Pr.-Ausg. Fol. Berl. 57. Origb. m. G. (30.—) 10 —
1664. **Oppermann, A.**, Ernst Rietschel. 2. A. M. Portr. Rietschel's u. Anh.: 1. Beschreib. d. Lutherdenkmals in Worms. 2. Katalog f. d. Rietschel-Museum in Dresden. Lpz. 73. Lnbd. (6.—) 3 —
1665. **Overbeck, J.**, Geschichte d. griechisch. Plastik f. Künstler u. Kunstfreunde. 2 Bde. M. Jll. Lpz. 57—58. Origb. (18.50) 8 —
1666. — — 3. A. 2 Bde. M. Hzschn. Lpz. 81—82. (32.—) 24 —
1667. **Pietsch, L.**, Reinh. Begas. M. Portr. S.-A. (22 S.) — 75
1668. — Berliner Bildhauerschule. S.-A. (69 S.) 1 20
1669. **Plon, E.**, Thorwaldsen, sein Leben u. seine Werke. Uebers. von M. Münster. Mit 37 Hzschn. Wien 75. (8.—) 2 —
1670. **Portig, G.**, Die Darstellung des Schmerzes in d. Plastik. S.-A. (80 S.) 1 —
1671. **Praxiteles**. S.-A. a. Baumeister, Denkm. (10 S. m. Jll.) 1 —
1672. **Riegel, H.**, Michelangelo. S.-A. 75. (18 S.) — 50
1673. **Sansovino, Andrea**, u. seine Schule für Künstler u. Kunstfreunde hrsg. v. P. Schönfeld. 17 Taf. in Lichtdr. 4°. Stuttg. 81. In M. (15.—) 7 —
1674. **Sauer, B. W.**, D. Anfänge d. statuar. Gruppe. Beitr. zur Gesch. d. griech. Plastik. Diss. 88. (82 S.) 1 20
1675. **Schilling, J.**, Kopf d. Germania. Fol. Hzschn. Auf Kart. 1 —
1676. **Schinkel, K. F.**, Entw. f. e. Denkmal Friedrichs d. Gr. in Berl. 1 Fol.-Taf. Stahlst. 1 —

1677. **Schinkel, K. F.**, Entw. zu ein. Brunnen, als Denkmal f. 1813—15. 1 Fol.-Taf. Stahlst. M. Text. Berl. 19. 1 —
 1678. — Kriegerdenkm. a. d. Kreuzberge. 1 Fol.-Taf. Stahlst. Berl. 23. 1 —
 1679. **Schubert, C.**, Die Brunnen in d. Schweiz, Denkmäler d. Kunst u. Culturgeschichte. Diss. 85. 1 50
 1680. **Seemann, T.**, Klassiker d. modernen Plastik. M. 48 Lichtdr. Lpz. 84. Origb. (9.—) 5 25
 1681. **Skopas**. S.-A. a. Baumeister, Denkm. (16 S. m. 31 Jll.) 1 50
 1682. **Springer, A.**, Michelangelo in Rom. 1508—12. Lpz. 75. (2.—) 1 50
 1683. — Raffael u. Michelangelo. 2. A. M. Jll. 2 Bde. Lpz. 83. Kart. (21.—) 15 —
 1684. **Thorwaldsen, B.**, Einzug Alexander's d. Gr. in Babylon. Nach Zeichngn. v. Overbeck in Kpfr. gest. v. S. Amsler. 4. A. Hrsg. v. H. Lücke. Lpz. 84. Qu.-Fol. Kart. (20.—) 12 50
 1685. — Album. 12 fotogr. d'après les sculpt. et statues. Berl. (Vier Jahreszeiten u. andere Reliefs.) (12.—) 3 50
 1686. — Christus og de tolv Apostle. 13 Lith. Kjob. Lnb. (Es fehlen d. Taf. Petrus u. Paulus.) 3 —
 1687. — u. d. neuere Bildnerkunst S.-A. Lpz. 70. (10 S.) — 50
 1688. **Treu, G.**, Sollen wir unsere Statuen bemalen? Berl. 84. (1.—) — 60
 1689. **Uhlenhuth, E.**, D. plastische Kunstwerk v. d. Entsteh. bis zur Vollendung. M. Abb. 2. A. Berl. 64. Kart. (1.20) — 75
 1690. **Vasari, G.**, Vita di Donato. Scultore fiorentino. Hrsg. v. C. Frey. Berl. 84. (1.—) — 75
 1691. **Warbung, K.**, Från vår Konstverld. Taflor och Skulpturer af Svenska och Finska Konstnärer i vår Tid. Sextionio Jllustrationer. Med förkl. Text. Stockh. Lnb. (12.—) 7 50
 1692. **Weitbrecht, C.**, D. vier Jahreszeiten. Eine Folge ländl. Darstell. comp. u. grösstent. in Basreliefs ausgef. als Fries in d. kgl. württemb. Landh. Rosenstein. 2 Hfte.: Frühling u. Sommer. M. 30 Taf. in Kpfst. Fol. Stuttg. 31—32. In Umschl. (20.—) 5 —

MALEREI.

Allgemeines, Geschichte und Biographien.

1693. **Alten, F. v.**, Aus Tischbein's Leben u. Briefwechsel. Lpz. 72. (4.50) 2 50
 1694. **Blaas**, Selbstbiographie. 1815—76. Hrsg. v. A. Wolf. Wien 77. (6—) 4 50
 1695. **Bloch, L.**, D. zuschauenden Götter in rotfigürl. Vasengemälden d. maler. Stiles. Lpz. 88. 2 —
 1696. **Bode, W.**, Frans Hals u. seine Schule: Beitr. zu e. krit. Behandl. d. holländ. Malerei. Diss. 71. (66 S.) 1 —
 1697. **Boerner, G. T.**, Super privilegiis pictorum. Liber singularis. 16°. Lips. 751. Pp. — 75
 1698. **Cavalcaselle, G. B.**, e **J. A. Crowe**, Storia della pittura in Italia dal secolo XI—XVI. 2 vol. Con incisioni. Firenze. 16 —
 1699. **Claretie, J.**, Paul Baudry. Avec portr. gravé p. L. Massard. Paris 81. (2.—) 1 50
 1700. — Carpeause. Avec portr. gravé p. L. Massard. Paris 82. (2.—) 1 50
 1701. — E. Meissonier. Avec portr. gravé p. L. Massard. Paris 81. (2.—) 1 50
 1702. **Clément, C.**, Michelangelo. — Leonardo. — Raffael. M. Hrschn. Lpz. 70. (9.—) 6 —
 1703. **Cornelius**, Nachruf bei C's., Tode. S.-A. Lpz. 77. (14 S.) — 50
 1704. **Crowe, J. A.**, D. Entstehung d. Oelmalerei in Italien. S.-A. Lpz. 64. (12 S.) — 50
 1705. — Die Entwicklung d. niederl. Malerei. S.-A. 73. (19 S.) — 50
 1706. — Tizian u. Pordenone. S.-A. 71. (6 S.) — 50
 1707. — Tizian in Augsburg. S.-A. 77. (7 S.) — 50
 1708. — u. **G. B. Cavalcaselle**, Geschichte d. altniederl. Malerei. Dtsch. v. A. Springer. M. 7 Taf. Lpz. 75. (15.—) 11 25
 1709. — — Gesch. d. ital. Malerei. A. d. Engl. v. M. Jordan. 6 Bde. Jll. Lpz. 69—70. (80.—) 60 —
 Inh.: I. Von d. Anfängen christl. Kunst b. a. Giotto u. s. Schule. (8.—) 6 —. II. Altflorentiner v. Ocagna b. Fiesole. (10.—) 7 50. III. Florentin. Schule d. 15. Jahrh. Umbrisch.-florent. Kunst. (10.—) 7 50. IV. D. umbr. u. sienes. Kunst a. d. 15. Jahrh. (17.—) 12 75. V. 1. Ält. venez. Schule. (8.—) 6 —. 2. Oberital. Schulen a. d. 15. Jahrh. (9.—) 6 75. VI. Mailänd., Neapolit., Venezian., Friaul. Kunst. (18.—) 13 50.
 1710. — — Tizian. Leben u. Werke. Dtsch. v. M. Jordan. 2 Bde. M. Taf. Lpz. 77. (20.—) 15 —
 1711. **Daneo, G.**, Raffaello Sanzio Temosforo. Urbino 80. — 75
 1712. **Dargens, M.**, Reflexions critiques sur les différentes écoles de peinture. Paris 752. 1 50
 1713. **Delécluze, E. J.**, Notice sur la vie et les ouvrages de Léopold Robert. Paris 38. 1 —

1714. **Dierks, H.**, Houdons Leben u. Werke. Eine kunsthist. Studie. Diss. 87. 1 —
1715. **Dove, A.**, Noch einmal d. Holbeinzweist: D. Schönheitsverlust d. Dresdener Madonna. S.-A. 71. (16 S.) — 60
1716. **Dürr, A.**, Ad. Fr. Oeser. Beitr. zur Kunstgesch. d. 18. Jahrh. M. 7 Hzschn. (6.—) 3 —
1717. **Ephrussi, C.**, Albert Dürer et ses dessins. Paris 82. Hldr. (52.—) 40 —
1718. **Fechner, D.** Streit um d. beiden Madonnen v. Holbein. S.-A. Lpz. 70. (18 S.) — 50
1719. **Fernow, K. L.**, Carstens Leben u. Werke. Hann. 67. (8.—) 5 —
1720. **Feuerbach, L.**, Anselm v. Feuerbach's Leben u. Wirken. 2 Bde. Lpz. 52. (15.—) 4 —
1721. **Förster, E.**, Raphael. 2 Bde. M. 1 Bildn. Lpz. 67—68. (12.—) 4 —
1722. — Peter v. Cornelius. Ein Lebensbild. Gel. 75. (32 S.) — 50
1723. — — Ein Gedenk. aus sein. Leben u. Wirken m. Benutzung seines künstl. wie handschriftl. Nachlasses. 2 Tle. M. Portr. Berl. 73—74. (14.—) 6 —
1724. — Mittelalter oder Renaissance? (G. Pfannschmidt u. Anselm Feuerbach.) Berl. 82. (10 S.) (1.20) — 75
1725. **Führich, L. v.**, Moritz v. Schwind. Lpz. 71. (2.40) 1 50
1726. **Geschichte** d. Miniaturmalerei in d. Handschriften. S.-A. 4^o. (5 S.) — 60
1727. **Geymüller, E. de**, Raffaello Sanzio studiato come architetto colla scorta di nuovi documenti. Opera corred. di Stav. e 70 ill. dagli origin. o da restau. 4^o. Milano 84. 54 —
1728. **Goeler v. Ravensburg, F.**, Rubens u. d. Antike. Seine Bezieh. zum klass. Alterth. u. seine Darstell. a. d. klass. Mythol. u. Gesch. M. 6 Taf. in Lichtdr. Jena 82. Hldr. (12.—) 7 50
1729. **Görling, A.**, Gesch. d. Malerei in ihr. Hauptepochen. 2 Bde. M. 192 Hzschn. Lpz. 66—67. Lnb. (11.—) 5 —
1730. — Malkasten. Bilder a. d. Künstlerleben. 3 Bde. Lpz. 66. (6.—) 1 70
Inh.: I. Michel Angelo u. Raphael; L. Cranach; H. Holbein d. Jüngere; Angel. Kaufmann; v. Dyck u. Steenwick; v. Laar; Flinck; Hondekoeter. II. Palma Vecchio; Dürer; Spagnoletto; Lesueur u. Lebrun; Dow; Watteau; Terburg; Murillo; Dyck u. Rubens. III. Tizian; Netscher; Dyck; Lorrain; Strozzi; A. Franzeschini; Ruisdael; Tizian u. Giov. da Pordenone; del Sarto; Messys; v. Slingelandt; Rembrandt v. Ryn.
1731. **Grimm, H.**, Berlin u. P. v. Cornelius. S.-A. 4^o. Stuttg. (13 S.) 1 —
1732. — Albrecht Dürer. Gel. Berl. 66. (46 S.) — 80
1733. — D. erste Band d. Corpus sämmtl. Handzeichn. A. Dürer's. S.-A. (25 S.) — 60
1734. — Leben Raphaels v. Urbino. Ital. Text v. Vasari. Bd. I: Bis zur Vollendung d. Disputa u. Schule v. Athen. Berl. 72. (12.—) 8 —
1735. — Raphael's Schule v. Athen. S.-A. (44 S.) — 80
1736. **Gruyer, F. A.**, Raphaël, peintre de portraits. Fragments d'histoire et d'iconographie sur les personnages représentés dans les portraits de Raphaël. 2 vols. Paris 81. (24.—) 15 —
1737. **Harck, F.**, D. Original v. Dürers Postreiter. Beitr. zur Frage n. d. Meister W. Zür. 80. (27 S. u. 1 T.) 1 —
1738. **Heinrich, F. O.**, D. berühmtesten Maler d. italien. Schule. Bd. 1. Schulen von Toscana. Berl. 54. Hlnbd. (7.20) 3 —
1739. **Heller, J.**, Lucas Cranach's Leben u. Werke. 2. A. M. Portr., Monogr. etc. Nürnberg. 54. (6.—) 3 —
- 1739a. **Hirt, A.**, D. Kunstbemerkungen a. einer Reise über Wittenberg u. Meissen n. Dresden u. Prag. Berl. 30. (4.—) 1 10
1740. **Holbein.** D. beid. Holbein'schen Madonnen. S.-A. 4^o. (3 S.) — 50
1741. — Der Holbein-Tisch aus d. Stadtbibliothek in Zürich. M. Text v. S. Vöglein. 5 Bl. Heliograv. Fol. Wien. In Umschl. (14.—) 9 50
1742. **Jordan, M.**, D. Andenken Lionardos. S.-A. 72. (11 S.) — 50
1743. — Untersuchungen üb. d. Malerbuch d. Lionardo da Vinci. I. Hab. 72. (58 S.) — 90
1744. — Friedrich Preller. S.-A. 78. (6 S.) — 50
1745. **Kaemmerer, L.**, D. Landschaft in d. deutsch. Kunst b. zum Tode Albrecht Dürers. Stud. zur Gesch. d. deutsch. Landschaftsmalerei. Diss. 86. (107 S.) 1 —
1746. **Kaiser, V.**, Kaulbachs Bilderkreis d. Weltgeschichte. Berl. 79. (32 S.) — 50
1747. **Kugler, F.**, Handb. d. Gesch. d. Malerei seit Constantin d. Gr. 2. A. Bearb. v. J. Burckhardt. Bd. I. Berl. 47. Hfz. (8.50) 2 50
1748. — — 3. A. Bearb. v. Blomberg. 3 Bde. Lpz. 67. (20.40) 12 —
1749. **Kunst**, Die deutsche, u. Kaulbach's Zeitalter d. Reformation. S.-A. Lpz. 63. (21 S.) — 50
1750. — D. neueste deutsche, Geschichtsbild, Idealismus u. Sittenbild. S.-A. (15 S.) — 50
1751. **Lamartine, A. de**, Raphael. A. d. Franz. übers. v. G. N. Bärmann. 16^o. Hamb. 50. Lnb. (1.50) 1 —
- 1751a. **Lampe, C.**, Die Malerei vom 13. Jahrh. bis zur Gegenwart in Nachbildungen ihrer bezeichnendsten Denkmäler. Lpz. 60. Lnb. 3 —
1752. **Laveleye, Antoine** Wiertz. Un peintre belge contemp. S.-A. Paris 66. (19 S.) — 50
1753. **Lemcke, Peter Paul** Rubens, (Auf Grund Lemcke's Biogr.) S.-A. 4^o. (3 S.) — 60
1754. **Levin, T.**, Zur Frage d. Bilderfälschung. Gel. Düsseldorf. 77. (82 S.) — 75
1755. **Löwe, P.**, Erkl. d. Fresco-Gem. am Berliner Museum. 5. A. Berl. — 50
1756. **Lücke, H.**, Murillo. S.-A. 73. (17 S.) — 50

1757. **Lücke, H.**, Rubens. S.-A. 77. (11 S.) — 60
 1758. **Luthardt, C. E.**, Albrecht Dürer. 2 Vorträge. Lpz. 75. (1.60) — 90
 1759. **Maler**, Deutsche, in Rom 1861—62. S.-A. (10 S.) — 50
 1760. — d. deutschen Schule. Bd. 1. Hrsg. v. Wessely. M. 80 Jll. n. d. Orig. Lpz. (10.—) 4 50
 1761. — — Bd. 2. Hrsg. v. Nüsser. M. 78 Jll. n. d. Orig. Lpz. (10.—) 4 50
 1762. — d. spanisch. Schule. Hrsg. v. Moser. M. 63 Jll. n. d. Orig. Lpz. (10.—) 4 50
 1763. — d. venezian. Schule. Bd. 1. Hrsg. v. Wessely. M. 86 Jll. n. d. Orig. Lpz. (10.—) 4 50
 1764. — — Bd. 2. Hrsg. v. Siloti. M. 73 Jll. n. d. Orig. Lpz. (10.—) 4 50
 1765. — d. vlämisch. Schule. Bd. 1. Hrsg. v. Wessely. M. 80 Jll. n. d. Orig. Lpz. (10.—) 4 50
 1766. — — Bd. 2. Hrsg. v. Schütte. M. 95 Jll. n. d. Orig. Lpz. (10.—) 4 50
 1767. **Malerschule**, Die englische. S.-A. Lpz. 57. (8 S.) — 50
 1768. **Meyer, G.**, D. Rubensfest in Antwerpen. S.-A. 77. (8 S.) — 50
 1769. — **J.**, Correggio. Lpz. 71. (8.—) 6 —
 1770. — Geschichte d. modernen französ. Malerei seit 1789. M. 31 Hzschn. Lpz. 67. Lnb. (18.—) 8 —
 1771. **Meyerheim, F. E.**, Eine Selbstbiographie d. Meisters Berl. 80. (1.50) 1 —
 1772. **Michel, E.**, Un historien de l'art flamand au commencement du XVIII. siècle.: Carl van Mander et son livre des peintres. S.-A. Paris 86. (37 S.) 1 —
 1773. **Michelet**, Üb. d. sixtinische Madonna. 4^o. Pr. 37. (13 S.) — 90
 1774. **Michiels, A.**, Histoire de la peinture flamande et hollandaise. 4 vols. Brux. 45. 7 50
 1775. **Müller, H.**, Klassiker d. franz. Malerei d. 18. u. 19. Jahrh. M. 119 Lichtdr. Lpz. 87. (15.—) 6 50
 1776. — — Hfz. 7 50
 1777. — **v. Königswinter, W.**, Düsseld. Künstler a. d. letzten 25 Jahren. Lpz. 54. (5.25) 1 50
 1778. **Muther, R.**, Anton Graff. Diss. 81. (128 S.) 1 —
 1779. **Naumaun, R.**, D. Malereien in d. Handschr. d. Stadtbibl. in Leipzig. Lpz. 55. (1.50) — 80
 1780. **Oechelhäuser, A. v.**, Dürers apokalyptische Reiter. Diss. 85. (36 S. u. Jll.) 1 —
 1781. **Pecht, F.**, Correggio. S.-A. 71. (10 S.) — 50
 1782. — Franz Defregger. Sein Leben u. Wirken. S.-A. (10 S. u. Jll.) — 50
 1782a. — Deutsche Künstler d. 19. Jahrh. 1. Reihe. Nördl. 77. Orig.-Lnb. (4.80) 3 —
 (Cornelius. — L. Richter. — Ritschel. — Knaus. — Semper. — Schwind. — A. Feuerbach. — Preller.)
 1783. **Pietsch, L.**, Adolf Menzel. M. Portr. S.-A. (31 S.) — 75
 1784. — Berliner Nationalgalerie. S.-A. Berl. 79. (23 S.) — 60
 1784a. **Pinder, D.** Aufgaben d. Provinzialmuseen. Lpz. 81. — 75
 1785. **Portig, G.**, Die sixtin. Madonna v. Raphael u. d. Camposanto-Kartons v. P. v. Cornelius. Lpz. 82. (1.20) — 90
 1785a. **Prellers** Odysseelandsch. (Rezension.) S.-A. Lpz. 63. (14 S.) — 50
 1786. **Pulszky, C. v.**, Beiträge zu Raphaels Studium d. Antike. Diss. 77. (50 S.) — 75
 1787. **Racknitz, Frh. zu**, Skizze einer Gesch. d. Künste besond. d. Malerei in Sachsen. Dresd. 11. Kart. 1 —
 1788. **Rahn, J. R.**, D. mittelalterl. Wandgem. in d. ital. Schweiz. M. 2 Taf. 4^o. 2 40
 1789. — — Spätgothische Werke. M. 4 Taf. 4^o. 2 80
 1790. **Ramdohr, F. W. B. v.**, Üb. Malerei u. Bildhauerarbeit in Rom. 3 Tle. Lpz. 787. Pp. (18.—) 5 —
 1791. **Rathgeber, G.**, Annalen d. niederl. Malerei, Formschneide- u. Kupferstecherkunst v. Eyck b. Rembrandt. Fol. Gotha 44. (30.—) 8 —
 1792. **Rée, P. J.**, Peter Candid. Sein Leben u. seine b. zum Anfange d. 17. Jahrh. geschaff. Werke. Diss. 85. (95 S.) 1 —
 1793. **Regnet, C. A.**, Münchner Künstlerbilder. 2 Bde. Lpz. 71. (12.—) 4 —
 1793a. **Richter, L.**, Lebenserinnerg. eines dtsch. Malers. Selbstbiogr. nebst Tagebuchniederschr. u. Briefen. Hrsg. v. H. Richter. 3. A. Frkf. a. M. 86. (7 50) 4 —
 1794. **Riegel, H.**, Carstens. S.-A. 4^o. (5 S.) — 75
 1795. — Cornelius, d. Meister d. deutschen Malerei. 2. A. Hann. 70. (7.50) 3 —
 1796. — Peter Cornelius. M. 4 Lichtdr. u. 4 Hzschn. Berl. 83. (9.50) 5 50
 1797. **Roquette, O.**, Friedrich Preller. Ein Lebensbild. Frkf. 83. (7.—) 5 —
 1798. **Rosenberg, A.**, Düsseldorfer Schule, Landsch.- u. Marine Maler: Gude. — Norwegische Colonie. — A. Leu. — Graf Kalckreuth. — Realisten. S.-A. Lpz. 81. 1 —
 1799. — Karl Gussow u. d. Naturalismus. S.-A. Lpz. 70. (10 S.) — 50
 1800. — Piloty'sche Schule: Lenbach-Defregger. S.-A. (11 S.) — 50
 1801. — J. Schnorr v. Carolsfeld. S.-A. 78. (8 S.) — 50
 1802. — Wasili Wereschagin. S.-A. Lpz. 82. (11 S.) — 50
 1803. — D. Malerei in München: F. Adam u. d. Seinigen. — W. Lindenschmit. S.-A. Berl. 80. (12 S.) — 50
 1804. — D. Realismus in d. Historienmal. — K. Piloty. S.-A. Lpz. 80. (12 S.) — 50
 1805. **Rossmann, W.**, Briefe v. P. v. Cornelius. S.-A. Lpz. 82. (17 S.) — 40

- 1805a. **Rust, F.**, Üb. d. Bedeut. d. Vervielfältig. d. Bilder Raphaels. S.-A. 79. — 50
 1806. **Sallet, A. v.**, Untersuch. üb. Albr. Dürer. M. 2 Hzschn. Berl. 74. (2.—) 1 50
 1807. **Schack, A. F. v.**, Meine Gemäldesammlung. 2. A. Stuttg. 82. (3.—) 2 25
 1807a. **Schasler, M.**, Reorganis. d. Berl. Kunstakad. als Kunstlehranst. Lpz. 35. — 75
 1808. **Scheibler, L. A.**, D. hervorragendsten anonymen Meister u. Werke d. Kölner Malerschule v. 1460—1500. Diss. 80. (62 S.) 1 —
 1809. **Schöler, G.**, Geschichtl. Uebersicht d. italien. Malerei n. ihr. Haupterscheinungen. 4^o. Pr. 54. (11 S.) 1 —
 1810. **Schöll, Asmus Carstens.** S.-A. 4^o. (14 S.) 1 —
 1811. **Schöne, R.**, Niebuhr üb. Cornelius. S.-A. 72. (20 S.) — 50
 1812. **Schuchardt, C.**, Lucas Cranach d. Aelteren Leben u. Werke. 3 Bde. Lpz. 51—71 (18.—) 12 50
 1812a. **Schulte v. Brühl, W.**, Reflexion. üb. d. Deutsche Malerei d. Gegenw. Lpz. 82. — 75
 1813. **Schultz, A.**, Kunst u. Kunstgesch. Einf. in d. Studien d. neuer. Kunstgesch. 2 Bde. M. Jll. Lpz. 84—87. Lnbd. 2 —
 1814. — Die Schule von Athen. (Üb. Raphaels betr. Gemälde.) 4^o. Pr. 72. (28 S.) 1 —
 1815. **Springer, A.**, Aus Cornelius' Jugendleben. S.-A. 75. — 50
 1816. — Makart's „Sieben Todtsünden“ oder d. Pest in Florenz. S.-A. Lpz. 69. (5 S.) — 50
 1817. — Rafael's Disputa. Bonn 60. (1.—) — 80
 1818. — Rafael's Schule v. Athen. Erl. Text zu d. Kupferst. v. L. Jacoby. M. Jll. u. Kunstbeil. S.-A. 4^o. Wien 83. (15.—) 10 —
 1819. — Justus Winckelmann. S.-A. 73. — 50
 1820. **Stern u. Oppermann, D.** Leben d. Maler. 2 Bde. M. 29 Portr. Lpz. 64. (15.60) 4 —
 1821. **Stiassny, R.**, Hans Makart u. s. bleibende Bedeutung. Lpz. 86. — 75
 1821a. **Stockbauer, J.**, D. Kunst im Hause. Lpz. 81. — 75
 1822. **Thausing, M.**, Dürer. Geschichte seines Lebens u. seiner Kunst. 2 Bde. Lpz. 83. Kart. (20.—) 15 —
 1822a. **Thienemann, G. A. W.**, Leben u. Wirken d. Thiermalers u. Kupferstechers Joh. Elias Ridinger. M. 3 Nachtr. Lpz. 56—76. 11 70
 1823. **Tikkanen, J. J.**, D. malerische Styl Giotto's. Versuch zu einer Charakteristik derselben. Fol. Helsingfors 84. 1 —
 1824. **Vitet, L.**, Un tableau de Fr. Clouet. S.-A. Paris 63. (12 S.) — 50
 1825. **Waagen, G. F.**, D. Gemäldesamml. in d. Kaiserl. Eremitage zu St. Petersburg, nebst Bemerkungen üb. and. dortige Kunstsamml. 2. A. Petersb. 71. (6.75) 2 —
 1826. **Wach, C.**, D. Zeitalter d. Reformat. W. v. Kaulbachs Wandgem. im Treppenh. d. N. Museums in Berlin. M. eine artist. Beil. Berl. 67. 1 —
 1827. **Walter, F. A.**, Alte Malerkunst u. J. G. Walter's Leben u. Werke. Berl. 31. — 75
 1828. **Warnecke, F.**, Lucas Cranach d. Aeltere. Beitr. zur Geschichte d. Familie v. Cranach. M. Jll. 4^o. Görl. 79. (10.—) 3 —
 1829. **Weber, A.**, Leben u. Werke d. Bildhauers Dill Riemenschneider. Pr. 84. (40 S.) — 60
 1830. — — M. 5 Taf. 1 —
 1831. **Welt, Die, d. Farben.** Bilder u. Schilder. berühm. Maler. 4^o. Dresd. Origb. (7.50) 5 50
 1832. **Werner, B.**, Bemerkungen üb. d. vorzüglichsten in d. Berliner Gemälde-Gallerie befindl. Bilder a. d. Blüthezeit d. niederl. Malerschulen. 4^o. Pr. 72. (18 S.) — 75
 1832a. **Wessely, J., E.**, A. L. Richter zum 80. Geburtstag. Ein Lebensbild. M. 12 Orig. Radier. u. -Zeich. v. L. Richter in Heliogr. 4^o. S.-A. aus „Die Graph. Künste.“ (12.—) 8 —
 1833. **Woltmann, A.**, Geschichte der byzant. Malerei in d. Miniaturen. S.-A. 77. (13 S.) — 50
 1834. — u. **K. Woermann**, Geschichte d. Malerei. 3 Bde. Jll. Lpz. 79—82. (36.—) 25 25
 I. Malerei d. Alterth. u. d. Mittelalters. (13.50) 9 50. — II. Malerei d. Renaissance. (22.50) 15 75.
 1835. **Wolzogen, A. v.**, Peter v. Cornelius. Berl. 67. (3.75) 2 75
 1836. **Wurzbach, A. v.**, Geschichte d. holländischen Malerei. M. Jll. Lpz. 85. (1.—) — 60
 1837. **Wustmann, G.**, Beitr. zur Geschichte d. Malerei in Leipzig v. 15.—18. Jahrh. M. 1 Hzschn. Lpz. 79. 1 —

Lehr- und Handbücher. Fachlexika.

- Siehe auch unter: Lehr- u. Handbücher (pag. 4 u. 23.), Kunst-Archaeologie u. Aesthetik.
 1838. **Adams, R.**, D. Farben-Harmonie in ihrer Anwend. a. d. Damentoilette. M. 2 Taf. u. Abb. Lpz. 62. 1 25
 1839. **Bargue, Ch.**, Modèles d'après les maitres de toutes les époques et de toutes les écoles. Gr.-royal. Paris. à pl. (Frcs. 3.—) 1 25
 1840. **Berger, G.**, Lehre d. Perspektive. M. 4 Taf. 4^o. Berl. 55. (3.—) 1 20
 1841. **Bouvier, M. P. L.**, Handb. d. Oelmalerei f. Künstler u. Kunstfreunde. 5. A. M. Anh. üb. Conserv., Regener. u. Restaur. alter Gemälde. Brnschw. 75. (10.—) 7 —
 1842. — — 6. A. Hrsg. v. A. Erhardt. Brnschw. 82. 9 —

1843. **Chevreur, E.**, Die Farbenharmonie in ihr. Anwend. bei d. Malerei, Anleg. v. Gärten, Dekor. v. Kirchen, Theatern, Wohngebäuden etc. 2. Ausg. Stuttg. 47. (3.—) 1 25
1844. **Constant-Viguié, S. F.**, Handb. d. Miniatur-Malerei. M. 4 Taf. Lpz. 41. (2.—) — 80
1845. **Dietrich, F.**, Anweisung zur Oel-Malerei, zur Aquarell-, Fresco-, Miniatur- u. Holzmalerie einschl. d. Spritzarbeiten. 10. A. Quedl. 81. (2.—) 1 50
1846. **Elbinger, A.**, Handb. d. Ölmalerei. 3. A. M. Jll. u. 7 Taf. Halle 81. (9.—) 5 50
1847. — — 4. A. Halle 83. Lnb. (11.—) 6 50
1848. **Enchelmayer, G.**, Anleit. zum Koloriren. 2. A. Bern 64. — 40
1849. **Fernbach, F. X.**, D. enkaustische Malerei. Münch. 45. (7.—) 1 50
1850. **Fiorillo, J. D.**, Geschichte der zeichn. Künste v. ihrer Wiederauflebung bis auf die neuesten Zeiten. 5 Bde. 798—808. (40.50) 16 —
1. Bd. Röm. u. Florent. Schule. 2. Bd. Venezian., Lombard. u. d. übr. ital. Schulen. 3. Bd. Malerei in Frankreich. 4. Bd. Malerei in Spanien. 5. Bd. Malerei in Grossbritannien.
1851. **Guichard, E.**, D. Harmonie d. Farben. 1296 Zusammenstellungen v. Farbenverbind. f. d. Kunst- u. Textil-Industrie, f. dekor. Zimmerausst., Kostüme u. Toilette. M. deutsch. Text v. G. Krebs. 18 Lief. (à 8 Chromol. m. 1 Bl. Text.) Fol. Frkf. 82. à Lfg. 4 —
1852. **Henke, W.**, Zeichnen u. Sehen. Gel. 71. (17 S.) — 50
1853. **Hermann, C.**, Aesthetische Farbenlehre. Lpz. 76. (2.50) 1 25
1854. **Hübner, J.**, Üb. das Wesen d. Farbe u. ihre Hauptrepräsentanten in d. versch. Malerschulen. Dresd. 68. — 90
1855. **Jaennicke, F.**, Handb. d. Aquarellmalerei. 2. A. Stuttg. 77. 4 50
1856. — Handb. d. Ölmalerei. Stuttg. 78. 4 50
1857. **Kalischer, S.**, Farbenblindheit. Berl. 79. (1.20) — 80
1858. **Ludwig, H.**, Üb. d. Grundsätze d. Ölmalerei u. d. Verfahr. d. class. Meister. Lpz. 76. 6 —
1859. **Meunier, C.**, Anl. zur Landschaftsmalerei in Wasserfarben. Berl. 79. (1.50) 1 —
1860. **Müller, H. A.**, Biogr. Künstler-Lexikon d. Gegenwart. Lpz. 82. Orig.-Lnb. (6.—) 2 —
Eine Übersicht üb. d. bekanntesten Zeitgen. a. d. Gesamtgebiete d. bild. Künste aller Länder m. Angabe ihrer Werke.
1861. — Lexikon d. bildenden Künste. M. 483 Abb. Lpz. 83. Orig.-Lnb. (9.—) 5 —
Eine lexikalische Übersicht über Technik u. Geschichte d. Baukunst, Plastik, Malerei u. d. vervielfält. Künste; wie auch über Künstler, Kunststätten, Kunstwerke etc.
1862. **Niemann, C.**, Handb. d. Linear-Perspektive f. bild. Künstler. 4^o. Stuttg. 82. 10 —
1863. **Preyer, W.**, Üb. d. Farben- u. Temperatursinn m. besond. Rücksicht auf Farbenblindheit. M. 1 Taf. in Farbendr. Bonn 81. (2.—) 1 —
1864. **Schmidt, M.**, D. Aquarell-Malerei. Bemerk. üb. d. Technik ders. in ihr. Anwend. a. d. Landschaftsmalerei. M. ein. Abhandl. üb. Ton u. Farbe in ihr. theoret. Bedeutg. u. ihr. Anwend. auf d. Malerei. 4. A. Lpz. 79. 2 —
1865. **Schön, J.**, Grundz. d. Perspective. M. 99 Fig. Fol. Wien 63. In M. (2.—) — 70
1866. **Seyffert, O.**, Lexikon d. klassischen Altertumskunde. M. 343 Abb. u. 1 Plan d. Ausgrab. v. Olympia. Lpz. 82. Orig.-Lnb. (7.50) 5 —
1867. **Thiele, J.**, D. Farbenlehre als Hilfswissensch. f. Künstler u. Industrielle. M. 4 Taf. Berl. 73. Hlbn. (3.—) 1 50
1868. **Tilscher, E.**, System d. techn.-maler. Perspektive. 3 Abt. Prag 67. 13 60
1869. **Unger, M.**, Wesen d. Malerei begr. u. erl. durch d. in d. Kunstwerken d. bedeut. Meister enth. Principien. M. Suppl.: Kritische Forschungen im Geb. d. Malerei alter u. neuester Kunst. 2 Bde. Lpz. 54—65. (8.—) 3 75
1870. **Völker, J. W.**, D. Kunst d. Malerei n. rein künstl., leicht fassl. Methode. 3. A. Hrsg. v. E. Preyer. Lpz. 83. 4 —
1871. **Weigel, R.**, Werke d. Maler in ihr. Handzeichn. Beschreibend. Verzeichn. d. in Kupfer gestoch. lithogr. u. fotogr. Facsimiles v. Orig.-Zeichn. gross. Meister. Lpz. 65. Kart. 20 —
1872. **Wiegmann, R.**, Grundzüge d. Lehre v. d. Perspektive. M. Atl. 2. A. Düss. 76. (3.60) 2 70
1873. **Winkelmann, L. v.**, Neues Malerlexicon zu näheren Kenntniss alter u. neuer guter Gemälde nebst d. Monogrammen. 3. A. v. J. Heller. Augsb. 42. (5.—) 3 75
1874. **Wittstein, T.**, Der goldene Schnitt u. d. Anwendg. desselb. in d. Kunst. Hann. 74. — 75
1875. **Zeising, A.**, Neue Lehre v. d. Proportion d. menschl. Körpers. Lpz. 54. 9 —
1876. — D. Metamorph. in d. Verhältn. d. menschl. Gestalt v. d. Geburt bis zur Vollen- dung d. Längenwachstums. 4^o. Bonn 59. 12 —

Galerie-Werke.

1877. **Basel.** Galerie des tableaux. N. d. Orig. fotogr. v. A. Braun. 32 Bl. Kohlendr. Roy.-Fol. Dornach. In M. 220 —
1878. **Berlin.** Berliner Galerie. Aufgen. v. d. Photogr. Gesellschaft. 15 Bl. Photogr. Fol. Berl. In Lwd.-M. 30 —
Inh.: A. v. Dyck, D. tote Christus. — Greuze, Mädchenkopf. — Murillo, Heil. Antonius u. Büssende Magdalena. — Palma Vecchio, Weibl. Bildn. — Rafael, Madonna Terranuova u. Madonna Colonna. — Rembrandt, Eigen. Bildn. — G. Reni, Mater dolorosa. — Rubens, Auferw. d. Lazarus, Heil. Cäcilie u. Christuskind m. d. kl. Johannes. — Savoldo, Venetianerin. — Tizian, Lavinia.

1879. **Berlin.** Gemälde-Galerie d. Königl. Museums zu Berlin. Aufgen. v. d. Photogr. Gesellsch.
1. Serie. 104 Bl. Imp.-Form. (66.85 cm. Kartongr.) Berl. à Bl. 12 —
1880. — — Fol. (31.39 cm. Kartongr.) Berl. à Bl. 2 —
1881. — — 2. Serie. 245 Bl. Fol. (31.39 cm. Kartongr.) Berl. à Bl. 2 —
1882. — National-Galerie. Aufgen. v. d. Photogr. Gesellschaft. 15 Bl. Photogr. Fol.
Berl. In Lwd.-M. 30 —
- Inh.: C. Becker, Karl V. b. Fugger — E. Bendemann, Wegführung d. Juden in d. babyl. Gefangen-
schaft. — F. Defregger, Heimkehr. Sieger. — R. v. Deutsch, Entführ. d. Helena. — A. Feuerbach, D.
Gastmahl d. Plato. — R. Henneberg, Jagd n. d. Glück. — C. Hoff, Taufe d. Nachgeborenen. — L. Knaus,
„Wie d. Alten sunge, so zwitsch. d. Jungen.“ — O. Knille, Tannhäuser u. Venus. — K. Fr. Lessing,
Huss v. d. Scheiterhaufen. — A. Menzel, Concert Friedrich II. — F. Müller, Prometheus u. d. Okea-
niden. — G. Richter, Jairus' Tochter. — G. Spangenberg, Zug d. Todes. — B. Vautier, Erste Tanzstunde.
1883. **Braunschweig.** D. Galerie zu B. in ihr. Meisterwerken. N. d. Orig.-Gemälden rad.
v. W. Unger. Unter Mitwirk. v. W. Bürger, Br. Meyer, O. Mündler u. G. F. Waagen
hrsg. v. W. Bode. 18 Bl. 4°. 2 A. Lpz. 76. 12 —
1884. — — Einzelne Blätter. 4°. 1 50
1885. — — Fol. auf chin. Papier. Lpz. 76. In M. 27 —
1886. — — — auf chin. Papier. 4°. 2 —
- Inh.: 1. J. v. d. Meer v. Delft, Mädchen m. d. Weinglas. — 2. B. Fabritius, Petrus im Hause d.
Cornelius. — 3. Palma Vecchio, Sündenfall. — 4. J. Livens, Abraham u. Isaak. — 5. Rembrandt, Fami-
liensbildniss. — 6. J. Steen, Heirathscontract. — 7. Rubens, Männliches Bildniss, Kniestück. — 8. Metzu,
Frau m. d. Bierkrug. — 9. Rembrandt, Gewitterlandschaft. — 10. A. Moor, Bildniss eines Gelehrten. —
11. F. Floris, Falkenjäger. — 12. F. Hals, Bildniss ein. niederl. Edelmanns. — 13. J. v. d. Meer v.
Haarlem, Dünenlandschaft. — 14. A. v. Ostade, Verkündigung. — 15. Rembrandt, D. Gelehrte. — 16.
Grablegung Christi. 17. Noli me tangere. — 18. G. Reni, Cephalus u. Prokris.
1887. **Brüssel.** Musée Royal. N. d. Orig. fotogr. v. F. Hanfstaengl in München. Repr.
in Kohlendr. 6 Bl. Facs.-Form. (100.73 cm. Kartongr.) Münch. à Bl. 30 —
- Inh.: P. de Champaigne, Présentation au temple. — G. de Creyer, La pêche miraculeuse et
Assomption de St. Cathérine. — C. de Vos, Portr. de l'artiste et de sa famille. — L. Gaillait, La
reine de Belge et Leopold II.
1888. — — 42 Bl. Imper.-Form. (88.70 cm. Kartongr.) Münch. à Bl. 12 —
1889. **Budapest.** Landes-Gemälde-Galerie in B. Vorm. Esterhazy-Galerie. Radir. n. Rem-
brandt, Murillo, Ruysdael, Snyder, Rubens u. A. 13 Hfte. u. 2 Bde. Text v. H.
Tschudi u. K. v. Pulszky. Fol. Wien 83—84. (150.—) 100 —
1890. — — Volks-Ausg. Fol. Wien 83. (70.—) 47 —
1891. **Dresden.** Auswahl d. hervorragendsten u. schönst. Bilder d. Dresd. Galerie in Lichtdr.
25 Bl. Kab. Dresd. In Lwd.-M. (5.—) 3 50
1892. — — Fol. Dresd. In Lwd.-M. (15.—) 10 —
1893. — Dresdener Galerie. 15 Bl. Photogr. Aufgen. v. d. Photogr. Gesellschaft. Fol.
Berl. In Lwd.-M. 30 —
1894. — — 34 Bl. Reprodukt. d. hauptsächl. Gemälde in buntem Lichtdr. 4°. Dresd.
In M. (36.—) 24 —
1895. — Königl. Gemälde-Galerie zu Dresd. Aufgen. v. d. Photogr. Gesellschaft. 345 Bl.
Imp.-Form. (66.85 cm. Kartongr.) Berl. à Bl. 12 —
1896. — — Fol. (31.39 cm. Kartongr.) à Bl. 2 —
1897. — Kopien d. Kupferst.-Werkes d. Dresd. Galerie. 24 Taf. in Lichtdr.-Reprod. 4°.
Dresd. In M. (15.—) 6 —
1898. — Landschafts-Album d. Galerie in D. 24 Radier. v. C. Krüger. M. Text v. J.
Hübner. 4°. Lnbd. (15.—) 4 50
1899. — — In Stahlst. M. Portr. u. Text v. H. A. Weiske. 3. A. Lpz. 85. Prachtb.
m. G. (40.—) 30 —
1900. **Florenz.** Galerie Royale des Uffizii. N. d. Orig. fotogr. v. A. Braun. 105 Bl.
Kohlendr. Roy.-Fol. Dornach. In M. 1412 —
1901. — Königl. Gemälde-Galerie d. Uffizien. Aufgen. v. d. Photogr.-Gesellschaft. 226 Bl.
Fol. (31.39 cm. Kartongr.) Berl. à Bl. 2 —
1902. — Königl. Gemälde-Galerie d. Pitti. Aufgen. v. d. Photogr. Gesellschaft. 123 Bl. Fol.
(31.39 cm. Kartongr.) Berl. à Bl. 2 —
1903. **Frankfurt a. M.** D. Städel'sche Galerie zu F. in ihr. Meisterwerken älterer Malerei.
32 Radir. v. Joh. Eissenhardt. M. Text v. V. Valentin. 4°. Lpz. 24 —
1904. — — Fol. (Künstlerdrucke.) Lpz. 100 —
- Inh.: 1. Rubens, Kinderportrait. — 2. Rembrandt, Parabel v. d. Arbeitern im Weinberge. — 3. Bol,
Bildn. ein. jungen Mannes. — 4. Eekhout, Portr. d. Geschichtsch. Dapper. — 5. F. Hals, Weibl. Portrait.
— 6. Goyen, Holländ. Canal. — 7. Wynants, Ententeich. — 8. J. Ruysdael, Waldmühle. — 9. Ever-
dingen, Mühlenwehr. — 10. Hobbema, Waldlandschaft. — 11. Brouwer, Chirurgische Operation. 12.
Mann m. d. Arzneiflasche. — 13. Terburg, Junge Frau Wein kostend. — 14. Steen, Wirthshausscene.
u. 15. Alchymist. — 16. Velazquez, Portr. d. Gasp. Borgia. — 17. Pesello, Madonna vor ein. Brüstung. —
18. Botticelli, Madonna m. Christus u. Johannes. — 19. Cima da Conegliano, Madonna. — 20. Moretto,
Thronende Madonna m. Heiligen. — 21. Ribera, Susanna im Bade. — 22. J. v. Eyck, Madonna v. Lucca.
— 23. Roger v. d. Weyden, Thronende Madonna m. Heiligen u. 24. D. Verkündigung. — 25. Holbein,
Bildn. d. Sir George of Cornwell. — 26. F. Hals, Männl. Bildniss. — 27. A. Cupy, Schafheerde. — 28.
Rubens, König David d. Harfe spielend. — 29. A. v. Dyck, Bildniss ein. jungen Mannes. — 30. A. v. d.
Neer, Kanal m. Schiffen b. Mondschein. — 31. Brouwer, Fussoperation. — 32. Teniers, D. Raucher.

1905. **Haag.** Musée royal des peintures avec texte p. V. de Stuers. N. d. Orig. fotogr. v. A. Braun. 99 Bl. Kohlendr. Roy.-Fol. Dornach. In M. 1230 —
1906. **Harlem.** Musée municipal avec texte p. G. Lafenestre. N. d. Orig. fotogr. v. A. Braun. 47 Bl. Kohlendr. Roy.-Fol. Dornach. In M. 570 —
1907. **Kassel.** D. Galerie zu K. in ihr. Meisterwerken. 40 Radier. v. W. Unger. M. Einl. v. Fr. Müller u. Text v. W. Bode. 4^o. Lpz. 71. 27 —
1908. — — Fol. auf chin. Papier. Lpz. 71. 60 —
1909. — — Einzelne Blätter. 4^o. à 1 50
1910. — — auf chin. Papier. 4^o. à 2 —
- Inh.: 1. Unbek. holländ. Meister, D. Frühstück (Familienbild). — 2. A. Maro, Mann m. d. Brille. — 3. F. Hals, Mann im Klapput u. 4. singende Knaben. — 5. Rubens, Madonna m. Heiligen u. 6. Frau m. d. Rose. — 7. Van Dyck, Frauenbildniss, ganze Figur u. 8. Syndicus Meustraten. — 9. Jordaens, Erziehung d. Bacchus. — 10. Teniers, Baderstube. — 11. Gonsales Cocques, Wohnzimmer ein. Gelehrten. — 12. Rembrandt, Jakob segnet d. Söhne Josephs, 13. Familie d. Holzhackers, 14. Landschaft m. Ruinen, 15. Winterlandschaft, 16. Alter Mann m. goldener Kette, 17. Bildniss d. Saskia, 18. Schreibermeister Coppenol, 19. Sogen. Six, ganze Figur, 20. Frau m. d. Nelke u. 21. Nic. Bruynink. — 22. Brouwer, Bauern beim Kartenspiel. — 23. A. v. Ostade, Bauern vor ein. Schenke u. 24. Sommerlaube ein. Dorfschenke. — 25. Metzu, Lautenspielerin. — 26. Terborch, Lautenschlägerin. — 27. Jan Steen, Bohnenfest. — 28. P. v. Laer, Quacksalber. — 29. Ph. Wouwermann, Vor d. Schmiede u. 30. Erntewagen. — 31. Jac. Ruysdael, Wasserfall m. Ruine. — 32. W. van d. Velde, Schiffe bei ruhiger See u. 33. Strand v. Scheveningen. — 34. Potter, Rindvieh a. d. Weide. u. 35. Vieh am Waldsaum. — 36. Hondecoeter, D. weisse Pfau. — 37. Tizian, Kleopatra. — 38. Paolo Veronese, Alexander u. d. Familie des Darius (Scipio Africanus). — 39. Tintoretto, Männliches Bildniss. — 40. N. Poussin, Bacchische Scene.
1911. **London.** British-Gallery. 25 Bl. Lichtdr. In M. (5.—) 3 50
1912. — Galerie Nationale. Série A. (Peinture de l'école anglaise). N. d. Orig. fotogr. v. A. Braun. 60 Bl. Kohlendr. Roy.-Fol. Dornach. In M. 720 —
1913. — — Serie B. (Peintures des maîtres anciens.) N. d. Orig. fotogr. v. A. Braun. 238 Bl. Kohlendr. Roy.-Fol. Dornach. In M. 3125 —
1914. — Galerie royale de Buckingham Palace. (Collect. de hollandais et de flamands.) N. d. Orig. fotogr. v. A. Braun. 61 Bl. Kohlendr. Roy.-Fol. Dornach. In M. 834 —
1915. — Musée de South Kensington. N. d. Orig. fotogr. v. A. Braun. 12 Bl. Kohlendr. Roy.-Fol. Dornach. In M. 115 —
1916. — National-Galerie. Aufgen. v. d. Photogr. Gesellschaft. 91 Bl. Imp.-Form. (66. 85 cm. Kartongr.) Berl. 700 —
1917. — — Einzelne Blätter. à 12 —
- 1917a. — — Album. 10 Bl. Photogr. M. Text. Berl. In M. (15.—) 5 —
1918. **Madrid.** Album d. Madrider Galerie. 10 Photogr. M. Text. Berl. In M. (15.—) 5 —
1919. — Musée du Prado. N. d. Orig. fotogr. v. A. Braun. 273 Bl. Kohlendr. Roy.-Fol. Dornach. In M. 3885 —
1920. — Académie de Saint Ferdinand. (10 Murillo.) N. d. Orig. fotogr. v. A. Braun. 29 Bl. Kohlendr. Roy.-Fol. Dornach. In M. 390 —
1921. **Mailand.** Bibliothèque Ambrosienne. (Leonardo, Luini, Botticelli etc.) N. d. Orig. fotogr. v. A. Braun. 17 Bl. Kohlendr. Roy.-Fol. Dornach. In M. 115 —
1922. **München.** Auserlesene Gemälde d. Galerie Schack. M. Text v. O. Bergrien. 30 Bl. Fol. Wien 86. In M. (45.—) 30 —
- Die Kopien, d. sich auf Gemälde von Böcklin, Bode, Cornelius, Genelli, Lenbach, Schwind u. A. beziehen, sind meist Radierungen v. Hecht u. A. (2 Bl. sind Lichtdr.)
1923. — Königl. Maximilianeum in München. Aufgen. n. d. Orig. v. Frz. Hanfstaengl in München. 29 Bl. Photogr. Roy.-Form. Münch. à Bl. 7 50
- Inh.: 1. Ser.: A. Cabanel, Sündenfall. — E. Schweizer, Heinrich IV. in Canossa. — F. Kaulbach, Krönung Karls d. Grossen. — A. v. Ramberg, Friedrich II. in Sicilien. — C. v. Piloty, Gründung d. Liga. — F. Pauwels, Ludwig XIV. empf. Venet. Gesandte. — 2. Ser.: P. Foltz, Pericles. — G. Hiltensperger, Olymp. Spiele. — J. Köckert, Harun al Raschid. — A. v. Kreling, Krönung Ludwig d. Bayern. — A. Müller, Hochzeit Alexanders d. Gr. — C. v. Piloty, G. v. Bouillon's Einz. in Jerusalem. — 3. Ser.: G. Conröder, Ersturm. Carthago's. — H. Gunkel, Hermannsschlacht. — W. v. Kaulbach, Schlacht bei Salamis. — A. Müller, Zerstör. d. Kaaba zu Jerusalem d. Mohamed. — J. v. Schraudolph, Geburt Christi. — Schnorr v. Carolsfeld, Luther in Worms. — 4. Ser.: M. Echter, Schlacht a. d. Lechfelde. — E. Deger, Aufersteh. Christi. — P. Foltz, Barbarossa u. Heinr. d. Löwe. — W. Hauschild, Kreuzigung Christi. — G. Hiltensperger, Zeitalter d. Augustus. — C. Otto, Gastmahl d. Belsazar. — 5. Ser.: F. Piloty, Elisabeth v. England. — A. v. Kotzebue, Peter d. Grosse gründet Petersburg. — P. Hess, Schlacht b. Leipzig u. Washington. — A. Adam, Schlacht b. Zorndorf.
- 1923a. — — Kab. Münch. à Bl. 1 —
1924. — Königl. Pinakothek älterer Meister. Aufnahme n. d. Orig. v. F. Hanfstaengl in München. Photogr. (600) Roy.-Form. (65.48 cm. Kartongr.) Münch. à Bl. 5 —
1925. — — Fol. (47.31¹/₄ cm. Kartongr.) Münch. à Bl. 1 50
1926. — — Kab. Münch. à Bl. — 75
1927. — Meisterwerke d. alten Pinakothek. 1. Abt. 24 Kopien in Lichtdr. Münch. Orig.-Lnbd. (15.—) 9 —
1928. **Paris.** Gemälde-Galerie des Louvre. Aufgen. v. d. Photogr. Gesellschaft. 117 Bl. Imp.-Form. (66.85 cm. Kartongr.) Berl. Soweit erschienen à Bl. 12 —
1929. — — Fol. Berl. à Bl. 2 —

1930. **Paris.** Musée National du Louvre. N. d. Orig. fotogr. v. A. Braun. 192 Bl. Kohlendr. Roy.-Fol. Dornach. In M. 2495 —
1931. — Musée national du Luxembourg. N. d. Orig. fotogr. v. A. Braun. 118 Bl. Kohlendr. Roy.-Fol. Dornach. In M. 1150 —
1932. **Petersburg.** Album d. Eremitage-Galerie. 10 Photogr. M. Text. Berl. In M. (15.—) 5 —
1933. — Musée impérial de l'Ermitage avec texte p. P. Mantz. N. d. Orig. fotogr. v. A. Braun. 379 Bl. Kohlendr. Roy.-Fol. Dornach. In M. 4940 —
1934. **Rom.** Les galeries publ. de l'Europe par M. J.-G.-D. Armengaud: Rome. Fol. Paris 59. Prachtb. m. G. (Sehr gut geh.!) 60 —
1935. — Vatican. La Bibliothèque. N. d. Orig. fotogr. 4 Bl. Kohlendr. Roy.-Fol. Dornach. In M. 38 50
1936. — — Galerie des peintures. N. d. Orig. fotogr. v. A. Braun. 39 Bl. Kohlendr. Roy.-Fol. Dornach. In M. 320 —
1937. **Venedig.** Académie des Beaux-Arts. N. d. Orig. fotogr. v. A. Braun. 7 Bl. Kohlendr. Roy.-Fol. Dornach. In M. 54 —
1938. **Wien.** D. akademische Galerie zu W. in ihr. Meisterwerken. 25 Radier. u. 3 Hzschn. M. Text v. C. v. Lützow. 4^o. Lpz. 18 —
1939. — — Fol. (Vor d. Schrift.) 42 —
- Inh.: 1. Titelpf.: Portr. d. Graf. A. Lamberg-Sprinzenstein v. M. F. Quadal, rad. v. J. Klaus. — 2. Bonifazio, Belustigung im Freien (Das Bad), rad. v. E. Forberg — 3. Idem. Belustigung im Freien (Der Tanz), rad. v. dems. — 4. Paolo Veronese, Anbet. d. Hirten, rad. v. W. Unger. — 6. Tintoretto, Procurator v. S. Marco, rad. v. J. Klaus. — 7. Rubens, Grazien, rad. v. W. Unger. — 8. Idem, Fusswaschung, rad. v. J. Klaus. — 9. Idem, Kreuztragung, rad. v. dems. — 10. J. G. Cuyp, Brustbild ein. Frau, rad. v. A. Baldinger. — 11. Dirk Hals, Lust. Gesellschaft, rad. v. W. Unger. — 12. Idem, Solo, rad. v. dems. — 13. P. Molyn d. Ae., Reiter v. ein. Schänke, rad. v. W. Unger. — 14. J. v. Goyen, Canal b. Dortrecht, rad. v. L. Fischer. — 15. Rembrandt, Bildniss ein. jungen Engländer., rad. v. W. Unger. — 16. B. Fabritius, Mann in Schäfertracht, rad. v. J. Klaus. — 17. A. de Gelder, Juda u. Thamar, rad. v. dems. — 18. J. v. d. Meer, Niederl. Familienbild, rad. v. W. Unger. — 19. J. Ruisdael, D. Planken, rad. v. L. Fischer. — 20. Idem, Waldlandschaft, rad. v. dems. — 21. Idem, Landschaft m. ein. Bach, rad. v. A. Peisker. — 22. J. Weenix, Todtes Geflügel, rad. v. L. Fischer — 23. Velazquez (?), Weibl. Bildniss, rad. v. J. Klaus. — 24. Murillo, Bettelungen, rad. v. dems. — 25. Greuze, Mädchenkopf, rad. v. E. Forberg.
1940. — Galerie de Vienne. Galerie imp. et royale du Belvédère à Vienne. 4 vols. avec 240 planches d'après les dessins de S. de Perger, gravées par les meilleurs artistes, avec un texte explicatif de chaque sujet. Publié par Ch. Haas. Francf. 4^o. In 2 Hmaroquinbdn., ob. Schnitt vergoldet. 75 —
1941. **Windsor.** Galerie royale des peintures. N. d. Orig. fotogr. v. A. Braun. 73 Bl. Kohlendr. Roy.-Fol. Dornach. In M. 935 —

Abbildungen der Werke alter und moderner Meister.

1942. **Angelico, Fra,** Madonna della Stella, Vermählung Mariä, Verklärung Mariä u. Krönung Mariä. Orig.-Photogr. Fol. Berl. 2 —
1943. **Botticelli,** Sta. Famiglia con Angioli. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
1944. **Boucher-Album.** 25 Bl. d. Meisters beste Bilder in Lichtdr. Lpz. (5.—) 3 —
1945. **Bronzino.** Ritratto di Cosimo I. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
1946. — Bianca Capello. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
1947. **Caracci.** Diverse figure dipinta da A. Caracci, intagl. da C. Cesio. 25 tav. in fol. e un ritratto. Roma. 25 —
- 1 Bl. geteilt, sonst sehr gut gehalten.
1948. **Clouet,** Heinrich II. v. Frankreich. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
1949. **Correggio,** Christ presented by Pilate. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
1950. — The holy family. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
1951. **Credi, L. di,** Maria Magdalena. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
1952. **Defregger, F. v.,** Luitpold, Prinzregent v. Bayern. Heliogr. 4^o. Münch. 1 —
1953. — Holzschnitte n. d. Meisters Orig.-Gem. in Kpfd. Manier gedr. 30 Bl. Fol.-Taf. Münch. 5 —
1954. **Domenichino,** L'Amour. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
1955. **Dyck, Van,** Charles I. roi de la Grande Bretagne. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
1956. — Comte Henri de Danby. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
1957. — Deux dames anglaises. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
1958. — Kinder König Karl I. v. England. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
1959. — Lady Elisabeth and lady Philadelphie Wharton. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
1960. **Faes, P. v. d.,** Cromwell. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
1961. **Firle, W.,** Im Trauerhause. Heliogr. 4^o. Münch. 1 —
1962. **Förster, E.,** Denkmale italien. Malerei v. Verfall d. Antike b. zum 16. Jahrh. 4 Bde. M. 100 Taf. in Stahlst. Lpz. 69—82. Fol. Kart. (200.—) 100 —

1963. **Führich, J. v.**, Legende v. Heiligen Wendelin in 13 Zeichn. Facs.-Heliogr. Fol. Wien. In M. (24.—) 16 —
1964. **Garbo, Raff. del**, Madonna. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
1965. **Grützner, E.**, Zwölf Photogr. n. dessen Orig.-Gem. 4°. Berl. In Orig.-M. (15.—) 8 —
1966. **Handzeichnungen, Fünzig**, alter Meister a. d. J. A. G. Weigel'schen Sammlung. 50 Lichtdr. v. M. Rommel u. Co. Fol. Stuttg. In Orig. M. (50.—) 28 —
1967. — — Daraus einzeln à Bl. (3.—) — 75
- Inhalt: Hen. v. Avercamp, Eine Schlittenpartie. (Sepia.) — P. Boel, Eine Schaar von Enten m. ihr. Jungen. (Schw. Kr.) — P. Bout, Fischmarkt (Sepia u. Tusche). — S. Cantarini, il Pesarese, Weibl. u. zwei männl. Köpfe. (Rothst.) — Ag. Caracci, Kopf d. Erlösers. (Sepia.) — An. Caracci, Skizzenbl. (Rothst.) — Gilles Coningslo, Bergige Landschaft. (Sepia.) — M. Coxie, Heil. Jungfrau n. v. Eyck (Schw. Kr.) — Ch. W. Dietrich, Gesellsch. v. Herren u. Damen m. Liebesgöttern im Freien, in Watteau's Manier. (Tusche). — C. Dolci, Kopf ein. jungen Mannes. Selbstporträt. (Schw. Kr.) — K. Dujardin, Viehstück. (Tusche). — A. Dürer, Halbfig. ein. Bischofs im Ornat. (Federz.). — Item, D. heilige Sebald. (Federz.). — A. van Dyck, D. gekreuzigte Erlöser. Brustb. (Schw. Kr.) — Item, Porträt d. engl. Architekten J. Jones. (Schw. Kr.) — J. van Goyen, Jahrmarktscene. (Schw. Kr. u. Tusche). — F. Guercino, Barbieri, Heilige Magdalena. (Sepia.) — F. Hals, Zwei an einem Tisch sitzende Männer, von denen ein. einen Floh tötet. (Schw. Kr.) — Item, Brustb. eines Alten m. Bart. (Schw. Kr.) — H. Holbein d. J., Kopf eines Mannes. (Schw. Kr.) — J. van Huysum, Blumen u. Früchtestück. (Feder u. leicht in Wasserf. bezeich.) — J. Jordaens, Nackter Bacchus. (Schw. Kr. u. leicht in Farb.) — Angel. Kauffmann, Zwei knieende Mädchen m. einem Knaben spielend. (Rothst.) — Filippo Lippi, Weibl. Kopf. (Sepia.) — J. Livens, Portr. eines Mannes. (Schw. Kr.) — A. Mantegna, Drei gehende nackte Männer. (Sepia.) — Antonello da Messina, Männl. Kopf. (Rothst.) — G. Mind, (Katzenrafael.) Sieben Katzen in einer Stube Mäuse fangend. (Feder.) — A. van Ostade, Inneres einer Bauernstube m. vielen Figuren. (Sepia u. Tusche.) — J. van Ostade, Bauernstube m. Kamin, an welch. ein sitzender Mann u. ein Knabe sich wärmen. (Aquar.) — Parmeggianino, F. Mazzola, Heilige Familie. (Sepia u. Tusche.) — Bonaventura Peeters, Bewegte See m. Schiffen. (Tusche.) — C. Poelenburg, Maria m. d. Kinde, umgeb. v. schweb. Engelknaben. (Rothst.) — P. Potter, Zwei Reiter v. einer Hütte. (Schw. Kr.) — A. Rademaker, Landschaft m. einem Kanal u. Schiffen. (Sepia u. Tusche.) — P. Rembrandt v. Ryn, Landschaft. (Sepia.) — Item, Liegender schlafender Löwe, darunter Kopf u. Klaue ein. ruhend. Löwen. (Sepia u. Tusche.) — G. Reni, Maria m. d. Kinde. (Sepiaskizze.) — H. Rigaud, Zwei Frauen am Stickrahmen (Schw. Kr. a. bl. Pap.). — P. P. Rubens, Zwei beflüg. Kinder in Wolken. (Schw. Kr.) — Item, Kopf eines niederblickenden Mannes. (Schw. Kr.) — H. Sachtleven, Landschaft m. weiter Fernsicht. (Schw. Kr.) — J. van Steen, Ein lachender stehender Bauer. (Rothst.) — D. Teniers d. Aelt., Bauerngesellschaft v. einem Hause. (Rothst.) — Tiziano Vecellio, Kinder m. einer Ziege. (Sepia.) — Velasquez de Silva, Feldherr zu Pferde. (Sepia.) — C. de Wael, Gesellschaft v. musicierend. Männern. (Sepia.) — A. Watteau, Ein theatral. gekl. Mann im Gespräche m. einer Dame. (Rothst.) — T. Willeborts, genannt Rosschaert, Halbfigur eines lesenden Bischofs. (Schw. Kr.) — P. Wouwer-mann, Vier Reiter in Unterredung. (Rothst.)
1968. — alter Meister. Nach d. Origin. 36 Bl. Lichtdr. Fol. Münch. In M. (40.—) 20 —
1969. **Helst, v. d.**, Portrait d'une jeune dame. Orig.-Photogr. Berl. Fol. (3.—) 1 50
1970. **Hildebrand, E.**, Tullia. Heliogr. 4°. Münch. 1 —
1971. **Hofmann, H.**, Christi Predigt am See. Photogr. (110.90 cm. Kartongr.) 45 —
1972. — — Fol. Münch. 3 —
1973. **Horschelt, T.**, Album. 12 Bl. Photogr. Fol. In M. (30.—) 17 —
1974. **Hetho, H. G.**, D. Meisterwerke d. Malerei vom Ende d. 3. bis Anfang d. 18. Jahrh. in Photo- u. photolithogr. Nachbild. 5 Kunstbl. M. Text. Berl. In Lwd.-M. 5 —
1975. **Kaufmann, Angelica**, 50 Lichtdr. n. deren Orig.-Gem. 4°. In Orig.-M. (10.—) 7 50
1976. — **H.**, Biedermänner u. Consorten. Eine zwanglose Gesellsch. in 34 Orig.-Zeichn. in Lichtdr. repr. 4°. Münch. 79. In M. (30.—) 17 50
1977. **Kaulbach-Album, F. A.**, 12 Bl. Photogr. 4°. Münch. In Lwd.-M. (15.—) 11 50
1978. **Kaulbach, H.**, Opern-Cyclus. Darstellungen beliebter Opern-Scenen n. Orig.-Gem. 8 Photogr. Fol. Berl. In Lwd.-M. (28.—) 15 —
- Inhalt: Freischütz. — Hochz. d. Figaro. — Hugenotten. — Don Juan. — Barbier v. Sevilla. — Fidelio. — Weisse Dame. — Rothkäppchen.
1979. — **W. v.**, Christenverfolgung unt. Nero. Photogr. (119.90 cm. Kartongr.) Münch. 45 —
1980. — — Fol. Münch. 3 —
1981. — Zerstörung Jerusalems. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
1982. **Knaus, L.**, Hinter d. Coulissen. Photogr. (119.90 cm. Kartongr.) Münch. 45 —
1983. — — Fol. Münch. 3 —
1984. **Kray, W.**, St. Johannismacht. Photogr. (119.90 cm. Kartongr.) Münch. 45 —
1985. — — Fol. Münch. 3 —
1986. — Nach Arkadien. Photogr. (119.90 cm. Kartongr.) Münch. 45 —
1987. — — Fol. Münch. 3 —
1988. **Kunstschatze Italiens**. Eine Sammlg. d. hervorr. Bilder u. Statuen d. Galerien v. Rom, Neapel, Florenz, Mailand, Bologna, Venedig etc. sowie eine Sammlg. d. hervorr. Architekturen. M. erl. Text. v. E. Eckstein. 2 Bde. 4°. Lpz. 76. Prachtb. 40 —
1989. **Lionardo da Vinci**, Madonna litta. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
1990. **Lippi, Fra Filippo**, Madonna. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
1991. — Madonna con Gesu Bambino. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
1992. — Madonna del Cardelino. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
1993. — La Virginia che adora il S. Bambino. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50

1994. **Makart, H.**, Album. 12 Photogr. n. dessen Orig.-Gem. 4^o. Münch. In Orig.-M. (15.—) 10 —
1995. — Der Traum (weibl. Fig.). Hzschn. Fol. Lpz. Auf Kart. 1 —
1996. **Max, G.**, Löwenbraut (n. Chamisso). Photogr. (119.70 cm. Kartongr.) Münch. 45 —
1997. — — Fol. Münch. 3 —
1998. **Meyer, Cl.**, Kleinkinderschule. Heliogr. 4^o. Münch. 1 —
1999. **Meyer v. Bremen-Album**. 12 Bl. Photogr. Kab. Berl. In Lwd.-M. (15.—) 8 —
2000. — Aus goldener Zeit. 12 Bl. Phot. Kab. Berl. In Lwd.-M. (15.—) 8 —
2001. **Miers, W. v.**, Betäubende Nachrichten. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2002. **Michelangelo**, Heilige Familie. Orig.-Photogr. Fol. Berl. 2 —
2003. **Mignard, P.**, Maria Mancini. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2004. **Miniatures du moyen âge**. Samml. d. schönsten Miniaturen d. Mittelalters a. d. 14. u. 15. Jahrh., hrsg. v. H. Reiss. Hft. I—VII. 70 chromotypogr. Taf. Zum Tl. Unica d. Blüthezeit geistl. Malerkunst. Wien 67. 15 50
2005. — — Ausg. m. 70 Taf. u. 10 Supplttaf. Zus. 80 farb. Taf. Wien 67. 18 —
2006. **Morelli**, Collezione di 40 disegni inediti di Raffaello, A. del Sarto, Vasari, G. Romano, P. Veronese, Tiziano, Tintoretto, Tipolo, Parmigianino, G. Reni ecc. riprod. in fotografia con testo di G. Frizzoni. 4^o. Milano 85. Leg. artist. 65 —
2007. **Murillo**, Jeune mendiant. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2008. — Die Verkündigung. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2009. — Jeune paysanne. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2010. — La fuite en Égypte. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2011. — Repos en Égypte. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2012. — La conception. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2013. — Madonna del Rosario. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2014. — Madonna m. d. Kinde. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2015. — St. Jean Baptiste enfant. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2016. — Vision de St. Antoine de Padoue. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2017. **Neff**, Badendes Mädchen. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2018. **Ockert, C.**, Jagd-Album. 45 Bl. Photogr. 4^o. Münch. In Lwd.-M. 48 —
2019. — — Einzelne Blätter à 1 —
2020. **Oppenheim, M.**, Bilder a. d. altjüd. Familienleben n. Orig.-Gem. 12 Bl. Glanzlichtdr. 4^o. Frkf. In Orig.-M. 14 —
2021. **Palma Vecchio**, L'adoration des bergers. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2022. — Ste. Famille. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2023. **Pausinger, F. v.**, Waidmanns-Erinnerungen. 12 Komposit. n. d. Orig.-Kart. in Metalllichtdr. Kab. Münch. In Lwd.-M. (12.—) 7 50
2024. **Perugino**, The Virgin adoring the infant Christ. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2025. — The Virgin and infant Christ with St. John. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2026. **Piloty, C. v.**, Thusnelda im Triumphzuge d. Germanicus. Photogr. (119.90 cm. Kartongr.) Münch. 45 —
2027. — — Fol. Münch. 3 —
2028. **Pixis-Galerie**. 12 Bl. Photogr. Kab. Münch. In Lwd.-M. (12.—) 8 —
2029. **Preller, F.**, Odyssee-Landschaften in Hzschn. ausgef. M. Text. 4^o. Lpz. 81. Origb. (6.—) 4 50
2030. **Radierungen alter Meister**. Eine Sammlg. v. Bildern aus: „Kunstschatze Italiens“ v. Michel Angelo, Palma Vecchio, Raphael u. A. in 24 Rad. a. chines. Papier. Abdr. v. d. Schrift. Samml. I u. II. Fol. Stuttg. In Lwd.-M. à (50.—) 30 —
2031. — — Beide Samml. zusammen in Lwd.-M. 50 —
2032. — — Daraus einzeln à Bl. (4.—) 1 60

Inh.: I. Samml.: Fra Bartolommeo, D. Auferstandene, rad. v. Doris Raab. — Gent. Bellini. Markuspl. in Venedig, rad. v. W. Wörnle. — Giov. Bellini, Madonna, rad. v. P. Halm. — Item, Krönung Mariä, rad. v. P. Halm. — Caravaggio, Grablegung, rad. v. W. Krauskopf. — Correggio, La Madonna di S. Girolamo, rad. v. W. Unger. — Dosso Dossi, Circe, rad. v. Hoch. — Fiesole-Krönung Mariä, Fresco, rad. v. Doris Raab. — Giorgione, Madonna m. d. Heil. Liberale u. Francis, rad. v. L. Kühn. — Lionardo, Greisenkopf (Heliogr.). — Filippino Lippi, Madonna ersch. d. heil. Bernhard, rad. v. P. Halm. — Melozzo da Forli, Sixtus IV. u. seine Nepoten, rad. v. P. Halm. — Moretto, Krönung d. Maria, rad. v. W. Wörnle. — G. B. Moroni, Weibl. Bildnis, rad. v. K. v. Siegl. — Palma Vecchio, Heilige Barbara, rad. v. W. Wörnle. — Parmigianino, S. Georg, rad. v. W. Wörnle. — Rafael, Selbstporträt, rad. v. F. Böttcher. — Item, Die Messe von Bolsena, rad. v. L. Kühn. — II. Samml.: Rafael, Leo X. mit zwei Cardin., rad. v. W. Wörnle. — Item, Donna velata, rad. v. F. Böttcher. — Item, Heilige Cäcilia, rad. v. L. Kühn. — Guido Reni, Aurora, rad. v. W. Wörnle. — Ribera, Kreuzabnahme, rad. v. W. Krauskopf. — G. Romanino, Madonna m. Heiligen, rad. v. L. Kühn. — Salv. Rosa, Hain der Philosophen, rad. v. W. Wörnle. — Sebastiano del Piombo, S. Giovanni Crisostomo, rad. v. L. Kühn. — Andrea del Sarto, Mariä Verkündigung, rad. v. W. Wörnle. — Sodoma, Ekstase d. heil. Katharina, rad. v. L. Kühn. — Tiepolo, Kleopatra empf. d. Antonius, rad. v. W. Wörnle. — Tintoretto, D. Wunder des heil. Markns, rad. v. W. Unger. — Tizian, Unschuldszeugn. des Kindes, rad. v. J. Groh. — Item, Himml. u. irdische Liebe, rad. v. W. Wörnle. — Item, Madonna m. d. Heiligen Franciscus u. Blasius, rad. v. L. Kühn. — Item, Madonna m. d. Familie Pesaro, rad. v. L. Kühn. — Item, Himmelfahrt d. Maria (Assunta), rad. v. F. Böttcher. —

- Item, Salome m. d. Haupte d. Johannes, rad. v. W. Krauskopf. — Paolo Veronese, Kronos u. d. Geschichte, (Fresco), rad. v. W. Wörnle. — Item, Verlobung d. S. Caterina, rad. v. W. Wörnle. — (Der grosse Tempel in Paestum, rad. v. L. H. Fischer. — Der Dom zu Mailand, nach einem Aquarell v. Rud. Alt, rad. v. K. v. Siegl. — Scaligergrab in Verona, rad. v. K. v. Siegl.)
2033. **Raphael-Galerie.** 25 Lichtdr. Kab. In Orig.-Lwd.-M. (5.—) 3 50
2034. **Raphael's Meister-Werke.** 38 Bl. Kpfst. n. d. Orig. Text v. H. A. Weiske. 4°. Lpz. 85. In Orig.-M. (25.—) 17 50
2035. — **Madonna della Lucertola, di Raffaello (copia da Romano).** Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2036. — **Madonna del Pozzo.** Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2037. — **Madonna della Seggiola.** Orig.-Photogr. Fol. Berl. 2 —
2038. **Rembrandt,** Une fiancée juive. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2039. **Reni, G.,** Heilige Maria. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2040. **Rosa, S.,** Battaglia. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2041. — **Ritratto di sè stesso.** Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2042. **Rubens, P. P.,** Perseus et Andromeda. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2043. **Schaumann, H.,** Cannstadter Volksfest. Photogr. (119.90 cm. Kartongr.) Münch. 45 —
2044. — — Fol. Münch. 3 —
2045. **Schönleber, C.,** Nieuwekerk. Landschaftsb. Heliogr. 4°. Münch. 1 —
2046. **Schwind's, M. v.,** Deutsche Märchen: Schöne Melusine. — Sieben Raben. 17 Lichtdr. Fol. Stuttg. In Orig.-M. (20.—) 15 —
2047. **Sirani, L'enfant Jésus.** Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2048. **Snyders, F.,** Hahnenkampf. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2049. **Strassgswandtner, F.,** Jagd-Abenteuer. Ränke u. Schwänke im Jägerlatein. M. 24 Bildern. (Photogr.) Text v. Legwarth. 4°. Münch. Origb. (20.—) 10 —
2050. **Teniers le jeune,** Une fête de village. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2051. — **Dance de paysans.** Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2052. **Tintoretto,** Venere, Amore e Vulcano. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2053. **Tizian, La Bella, La Flora, Venus, Madonna u. Madonna m. Engeln.** 5 Orig.-Photogr. Fol. Berl. à 2 —
2054. **Veronese, Madonna con Gesù Bambino.** Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2055. **Vinci, Leonardo da, Abendmahl d. Herrn.** Gez. v. J. Niessen. M. Text v. Sighart. Prachtb. m. G. (30.—) 22 50
2056. **Wagner, A.,** Wagenrennen im Circus Maximus zu Rom unter Kaiser Domitian 88 n. Chr. Photogr. (119.90 cm. Kartongr.) Münch. 45 —
2057. — — Fol. Münch. 3 —
2058. **Watteau, A.,** Malereien. Ländliche Scenen, mythol. u. allegor. Darstell. 15 Taf. Fol. Paris. (15.—) 10 —
2059. **Werff, A. v. d.,** Maria Magdalena. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2060. — **Überraschtes Schäfermädchen.** Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2061. **Weyden, R. v. d.,** Christuskind v. Maria verehrt. Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50
2062. **Wierusz-Kowalski, A.,** Bauernhochzeit. Heliogr. 4°. Münch. 1 —
2063. **Wourmann, Katzenspiel.** Orig.-Photogr. Berl. Fol. (3.—) 1 50
2064. **Wouvermann, Reisende.** Orig.-Photogr. Fol. Berl. (3.—) 1 50

Wandmalereien alter und moderner Meister, sowie Kartons und Entwürfe zu solchen.

2065. **Bendemann, E.,** Gesetzgeber u. Könige im Thronsaale zu Dresden. In Kupfer gest. v. E. Goldfriedrich. 16 Bl. Fol. Dresd. In Kart. (18.—) 9 —
- Diese berühmten Fresken stellen dar: Solon. — Lykurgus. — Zoroaster. — Moses. — David. — Salomo. — Alexander d. Grosse. — Numa. — Constantin d. Grosse. — Gregor d. Grosse. — Carl d. Grosse. — Heinrich I. u. sein Sohn Otto. — Conrad II. — Friedrich I. Barbarossa. — Rudolph I. — Maximilian I. u. Albrecht der Beherzte.
2066. — — In $\frac{1}{16}$ natürl. Gröse rad. v. H. Burkner. 12 Bl. M. Text v. J. G. Droysen. Fol. Dresd. 59. (22.50) 6 —
- Bis auf einige Wasserflecke am Rande sehr gut geh. Exempl.
2067. — **Wandgemälde im Cornelius-Saale d. National-Galerie zu Berlin.** N. d. Orig. aufgen. v. d. Photogr. Gesellschaft. 26 Photogr. M. Text v. M. Jordan. Fol. Berl. In M. 36 —
2068. — — Einzelne Blätter. à 2 —
- Inh.: Anmuth. — Friede. — Dichtkraft. — Forschung. — Genienpaar Früchte aufw. tragend. — Genienpaar Licht herabhohlend. — Streiter um's Heil. — Freudig Erregte. — Reuige u. Zerknirschte. — Wissensch. Forschende. — Genius u. Natur. — Demuth. — Begeisterung. — Kraft. — Freude. — Genienpaar emporfliegend, um Licht herabzuholen. — Genienpaar Blumen aufw. tragend. — Knechte d. Sinnengenusses. — Fromm Andächtige. — Heiliger Lehre Lauschende. — Unerweckte Kinder d. Welt. — Drei Genien eine Tafel haltend. — Genius seine Gabe bringend. — Genius v. Philisterthum u. Gemeinheit misshandelt. — Genius v. guten Geistern a. d. Fesseln befreit. — Genius d. Irdischen entschwebend.

2069. **Cornelius, P. v.**, Entwürfe zu d. kunstgesch. Fresken in d. Loggien d. Königl. Pinakothek zu München. 48 Taf. gest. v. H. Merz. M. Text v. E. Förster. Fol. Lpz. 75. Origb. (40.—) 13 50
2070. — Kartons zu d. Fresken d. Glyptothek in München. Aufgen. v. d. Photogr. Gesellschaft. Fol. Berl. In Lwd.-M. 30 —
2071. — — Einzelne Blätter à 3 —
2072. — Kartons zur Fürstengruft d. Hohenzollern (Campo Santo). Aufgen. v. d. Photogr. Gesellschaft. 9 Bl. Photogr. Fol. Berl. In Lwd.-M. 30 —
Einzelne Blätter 3 u. 4 M
2073. **Doepler, C. E.**, D. Welttheile. 6 weibl. allegor. Figuren ausgef. als Wanddekoration im Centralhôtel-Berlin. 6 Lichtdr.-Taf. Fol. 12 —
2074. **Ettmüller, L.**, Frescobilder zu Constanz. XIV. Jahrh. 5 Lith. 4°. 2 40
2075. **Ewald, E.**, Dekorative Malerei f. eine Wandfüllung. 1 Lichtdr.-Taf. Fol. 2 —
2076. **Florenz.** Fresques des Eglises. (San Marco-Annunciata-Scalzi.) N. d. Orig. aufgen. v. A. Braun. 87 Bl. Kohlendr. Fol. Dornach. 750 —
2077. — — Einzelne Blätter à 9 60
2078. **Geselschap, F.**, Gemälde an d. Gartenhalle d. Villa Heckmann-Berlin. (2 Streichinstrum. spielende Knaben u. 1 Früchte tragendes Mädchen.) 3 Lichtdr.-Taf. Fol. 5 25
2079. — Gemälde f. d. Ausschmückung eines Speisesaals. 4 Lichtdr.-Taf. Fol. 7 —
2080. — Skizzen f. d. innere Ausschmückung d. Reichsbankgebäudes in Berlin. 2 Lichtdr.-Taf. Fol. 3 50
2081. — Skizzen zu zwei Wandgemälden: „Häusliches Glück“ u. „Stärke“. 2 Lichtdr.-Taf. Fol. 3 50
2082. — Vier Jahreszeiten. 4 Lichtdr.-Taf. Fol. (Kartons zu Wandgem.) 8 —
2083. **Heyden, A. v.**, Wandgemälde im Kuppel-Saale d. Nat.-Galerie zu Berlin. 14 Bl. Photogr. n. d. Orig.-Kart. M. Text v. M. Jordan. Fol. Berl. In Lwd.-M. 20 —
2084. — — Einzelne Blätter à 2 —
Inh.: Thierkreis. — Baukunst. — Bildnerei. — Malerei. — Dichtkunst.
2085. **Hymann, H.**, Decorative u. allegorische Darstellungen gross. Maler u. Bildhauer d. klassischen alten Schulen. Photolithogr. n. Originalkpfst. 96 Taf. in 2 Ser. in Photolithogr. Fol. Brüss. à Ser. (27.—) 18 —
2086. **Jordan, M.**, D. Wandmalereien d. Leipziger Museumshalle. S.-A. 72. (18 S.) — 50
2087. **Jrmann, H.**, Deckenbild im Festsaal d. Kgl. Kultusminist. in Berlin. 1 Bl. Lichtdr. Fol. 2 —
2088. **Lugano.** Fresques des eglises à L. (Bernard. Luini-Perino del Vaga.) N. d. Orig. aufgen. v. A. Braun. 8 Bl. Kohlendr. Fol. Dornach. 96 —
2089. — — Einzelne Blätter à 12 —
2090. **Leinweber, R.**, Bachus- u. Gambrinus-Feste. 12 Bl. Hzschn. n. dem Fries im Werthmann'schen Hotel zu Dresden. Fol. Dresd. In M. (20.—) 12 —
2091. **Luini, Bernard.**, Fresques. (Palais Brera-Milan.) N. d. Natur aufgen. v. A. Braun. 9 Kohlendr. Gr.-Fol. Dornach. 85 —
2092. — — Einzelne Blätter à 9 60
2093. **Meurer,** Decke d. Festsaals im Palast Halske-Berlin. 1 Lichtdr.-Taf. Fol. 2 —
2094. **Michelangelo,** Fresques. La Chappelle Sixtine. N. d. Orig. aufgen. v. A. Braun. 97 Bl. Kohlendr. Fol. (24.30 cm. Plattengr.) Dornach. 390 —
2095. — — Einzelne Blätter à 4 —
2096. — Deckengemälde d. Sixtinischen Kapelle. Unt. Leitg. v. Gruner in 20 Farb. gedr. (107.48 cm. Bildgr. ohne Rand.) Lpz. (36.—) 27 —
2097. **Raphael,** Fresques. Loges du Vatican. N. d. Orig. aufgen. v. A. Braun. 54 Bl. Kohlendr. Fol. (24.30 cm. Plattengr.) Dornach. 216 —
2098. — — — Einzelne Blätter à 4 —
2099. — — — Chambres du Vatican. N. d. Natur aufgen. v. A. Braun. 7 Bl. Kohlendr. Fol. (24.30 cm. Plattengr.) Dornach. 28 —
2100. — — — Einzelne Blätter à 4 —
2101. — — — Chambre de la Signature. N. d. Natur aufgen. v. A. Braun. 57 Bl. Kohlendr. Fol. (24.30 cm. Plattengr.) Dornach. 225 —
2102. — — — Einzelne Blätter à 4 —
2103. — — — (Plafond.) N. d. Natur aufgen. v. A. Braun. 9 Bl. Kohlendr. Fol. (24.30 cm. Plattengr.) Dornach. 36 —
2104. — — — — Einzelne Blätter à 4 —
2105. — — — — Chambre d'Héliodore. N. d. Natur aufgen. v. A. Braun. 24 Bl. Kohlendr. Fol. (24.30 cm. Plattengr.) Dornach. 95 —
2106. — — — — Einzelne Blätter à 4 —
2107. — — — — Chambre de Constantin. N. d. Natur aufgen. v. A. Braun. 36 Bl. Kohlendr. Fol. (24.30 cm. Plattengr.) Dornach. 145 —

2108. **Raphael**, Fresques. Loges du Vatican. Einzelne Blätter à 4 —
2109. — Fresco-Malereien a. d. Mythos v. Amor u. Psyche (Villa Farnesina-Rom). Aufgen. v. d. Photogr. Gesellschaft. 12 Bl. Photogr. M. Text v. C. F. Waagen. Fol. Berl. In Lwd.-M. 30 —
2110. — — 4°. Berl. Lwd.-M. 15 —
2111. — Deckengemälde d. Stanza dell' Eliodoro im Vatican. N. Zeichn. d. Niccola Consoni gest. v. L. Gruner u. T. Langer. M. Vorw. v. C. Ruland. M. 5 Kpf.-Taf. auf chines. Papier u. 1 Chromolith. Fol. Dresd. 75. Kart. (40.—) 20 —
2112. — Tag- u. Nachtstunden m. d. Sockelbildern. 12 Bl. Farbendr. M. Text v. C. Claun. Pantogr.-Ausg. Fol. Wandsb. In Lwd.-M. (18.—) 12 —
2113. — Stanzi di Raffaello (Vaticano): Giurisprudenza. Orig.-Photogr. Fol. Florenz. 1 —
2114. **Reni, G.**, Aurora. N. d. Natur aufgen. v. A. Braun. Kohlendr. Gr.-Fol. Dornach. 9 60
2115. — — Fol. Dornach. 4 —
2116. **Richter, W. R.**, Eine Freskokomposition Ludw. Richters. S.-A. Lpz. 66. (8 S.) — 50
2117. **Schaller, E. J.**, Studienblätter f. Decorationsmalerei. 1.—3. Ser. je 30 Taf. in Lichtdr. Fol. Berl. In M. à Ser. (36.—) 24 —
- Das Werk enth. nicht nur d. bedeutendsten Arbeiten d. leider nur allzu früh verstorbenen Meisters, sond. auch Arbeiten v. Gesellsch. u. a. grossen Malern d. Gegenwart.
2118. — Wichmann, E., Gedenkblatt f. Johannis Schaller. 1 Lichtdr.-Taf. Fol. 2 —
2119. — Deckengemälde (geflüg. weibl. Fig. u. 2 Amoretten.) 1 Lichtdr.-Taf. Fol. 2 —
2120. — Entw. einer „Ceres“ u. Kart. eines „Jagdz. d. Diana“ zu einer Wandmalerei u. Fries für Jagdschloss Hummelsheim. 2 Lichtdr.-Taf. Fol. 5 25
2121. — Entw. u. Skizze f. Zwickel im Palais Borsig-Berlin. 3 Lichtdr.-Taf. Fol. 6 —
2122. — Geburt d. Venus (Grand Hôtel-Berlin). 1 Lichtdr.-Taf. Fol. 2 —
2123. — Kartons zu d. Deckengemälden im Goldsaal d. Kunstgewerbe-Museums zu Berlin: Gaben d. Erde. — Gaben d. Meeres. — Goldschmied (Hephaest). — Schmuck d. Venus. 4 Lichtdr.-Taf. Fol. 8 —
2124. — Kartons f. im Gewandhaus zu Leipzig ausgef. Gobelinmalerei. 4 Lichtdr.-Taf. Fol. Letzte Arbeit des Meisters 8 —
2125. — Venus. Karton f. Gobelin-Malerei. 1 Lichtdr.-Taf. Fol. 2 —
2126. — Vier Jahreszeiten. Gobelinmalerei. (Grand Hôtel-Berlin.) 2 Lichtdr.-Taf. Fol. 3 50
2127. — Wanddekorationen im Münchener Hofbräuhaus zu Berlin. Ausgef. v. C. Jordan. 5 Lichtdr.-Taf. Fol. 10 —
2128. — Weibl. allegor. Figur. Entw. f. Gobelinmalerei (Nische eines Speisezimmers). 1 Lichtdr.-Taf. Fol. 2 —
2129. — D. Welttheile. — Bacchant u. Bacchantin. (Grand Hôtel-Berlin.) 12 Lichtdr.-Taf. Fol. 21 —
2130. **Schobelt, P.**, Deckenbilder im Festsaal d. Kultusministeriums zu Berlin. 10 Lichtdr.-Taf. Fol. 17 50
2131. **Schwind, M. v.**, Wandgemälde d. Landgrafensaales a. d. Wartburg. 8 Hzschn.-Taf. M. Text. Fol. Münch. 63. 9 —
2132. — Mating-Sammler, Textb. zu d. Schwindschen Fresken d. Landgrafensaales d. Wartburg. 4°. Gel. (18 S.) — 60
2133. — Operncyklus im Foyer d. K. K. Opernh. in Wien. 14 Kompos. in Photogr. M. Text v. Hanslick. 4°. Münch. Origb. (20.—) 15 —
2134. **Stüber**, Plafond im Rittersaal v. Schloss Brühl. 1 Lichtdr.-Taf. Fol. 2 —
2135. **Ternite, W.**, Wandgemälde aus Herculaneum u. Pompeji, d. Kreisen sowohl d. Götter u. Heroen als d. ländl. u. städt. Lebens angehörend. M. Text (deutsch, franz., engl.) v. F. G. Wecker. 32 Taf. (4 in Farbendr.) Berl. Fol. (88.—) 54 —
2136. **Udine, Giov. da**, La bataille d'Ostie ou Victoire de Léon IV. sur les Sarrasins. (Vatican.) N. d. Natur aufgen. v. A. Braun. Kohlendr. Fol. Dornach. 4 —
2137. **Watteau, A.**, Decorative Malereien. Figurale Scenen m. Ornamentumrahmungen im Style d. 18. Jahrh. 13 Taf. Paris. In M. (15.—) 10 —
2138. **Wilhelmi, R.**, D. Fresken K. Fr. Schinkel's in d. Vorhallen d. Museums zu Berlin. Dem dtsch. Volke erkl. u. n. d. Orig.-Skizze d. Meisters gez. Berl. 82. (2.50) 1 —
2139. **Wislicenus, G.**, Kart. zu Abundantia u. Miserias. 1 Lichtdr.-Taf. Fol. 2 —

Klassiker und Pracht-Werke mit Illustrationen zeitgenössischer Künstler.

2140. **Albrecht, H.**, Auerbach-Gallerie. 12 Zeichn. zu d. Schwarzwälder Dorfgeschichten. Lichtdr. 4°. Potsd. In Lwd.-M. (10.—) 5 —
2141. **Album** deutscher Kunst u. Dichtung. Hrsg. v. F. Bodenstedt. M. Hzschn. n. Zeichn. d. Künstler. 5. A. 4°. Berl. 81. Origb. m. G. (12.—) 9 —

2142. **Beckmann, C.**, Fritz Reuter-Galerie. 30 Bl. N. Orig.-Gem. fotogr. Kab. Münch. In Lwd.-M. (15.—) 11 25
2143. — Dickens, Das Heimchen a. d. Herde. M. Jll. v. C. Beckmann. 4°. Lpz. Prachtb. m. G. (12.—) 8 —
2144. **Bildermappe** zu Schorer's Familienblatt. Kl.-Ausg. 36 Hzschn. in Kpfst.-Manier gedr. M. poet. Textbeil. Fol. Berl. In Lwd.-M. 15 —
2145. **Bode, L.**, Schiller's Lied v. d. Glocke in 12 Lichtdr. N. Zeichn. Kab.-Ausg. In Lwd.-M. (12.—) 7 —
2146. **Braun, H.**, Heine'sche Lieder im Bilde. 24 Silhouetten. 4°. Berl. Prachtb. m. G. (38.—) 12 50
2147. **Bunte Mappe**, Berliner, Orig.-Beiträge Berliner Künstler u. Schriftsteller. Fol. Münch. 86. Origb. m. G. (10.—) 7 50
2148. — Münchener, Hrsg. v. M. Bernstein. 92 Orig.-Beitr. Münchener Künstler u. Schriftsteller. 4°. Münch. 84. Origb. (10.—) 7 50
2149. **Corneli, R.**, D. Jagd u. ihre Wandlungen in Wort u. Bild. Jll. Prachtwerk. Fol. Amsterd. 84. Orig.-Prachtb. m. G. (60.—) 30 —
Corneli's Jagd ist eine ebenso willkommene Gabe für jeden Jäger, wie auch durch die Reichhaltigkeit d. originellen Jllustrationen eine solche für Künstler.
2150. **Deiker, C. F.**, Waidmanns Freud' im Wald u. auf d. Haid'. 14 Aquarelle m. Schildern. a. d. Thierleben v. A. u. K. Müller. Fol. Dornach. In Lwd.-M. (54.—) 25 —
2151. — Jagd-Album. „Der Hund u. seine Jagd“ v. A. u. K. Müller. M. 16 Aquarellen u. Titelb. v. C. F. Deiker. Prachtb. (36.—) 10 —
2152. — — in Umschl. (30.—) 7 —
2153. **Dichtungen**, Deutsche, m. Randzeichn. deutscher Künstler. 1. Bd. 23 Bl. 4°. Düsseld. 54. (2 Bl. fehlen). (9.—) 3 —
2154. **Doré, Gust.**, Üb. Berge u. durch Thäler. Landschaftsbilder m. Dichtungen v. Heyse, Geibel, Storm, J. Wolff u. A. Fol. Lpz. Orig.-Lnbd. (6.—) 3 —
2155. — Ariost, D. rasende Roland. Übers. v. H. Kurz. Jll. v. Doré. M. 81 Vollbildern u. 525 Text-Jll. Fol. Bresl. 80. Orig.-Prachtb. (105.—) 60 —
2156. — Cervantes, Leben u. Thaten d. scharfsinnigen Edlen Don Quijote v. d. Mancha. A. d. Span. neu bearb. v. E. v. Wolzogen. M. Jll. v. Gust. Doré. 2 Bde. 4. A. Fol. Berl. Orig.-Prachtb. m. G. (60.—) 26 —
2157. — Dante, Le purgatoire et le paradis avec les dessins de G. Doré. Trad. française accomp. du texte italien. Fol. Paris 68. Origb. 40 —
2158. — Freiligrath, F., D. alte Matrose. N. d. Engl. v. Coleridge. Jll. v. G. Doré Fol. Lpz. Prachtb. m. G. (50.—) 24 —
2159. — Henne-am-Rhyn, D. Kreuzzüge u. d. Kultur ihrer Zeit. M. 300 Jll. v. G. Doré. Pr.-Ausg. Fol. Lpz. Origb. (20.—) 12 —
2160. — La Fontaine, Fables. Avec dessins de G. Doré. 2 vols. Fol. Paris 67. Origb. (200.—) 100 —
2161. **Dürer's** Randzeichnungen a. d. Gebetbuche d. Kaisers Maximilian I. M. eingedr. Orig.-Texte. Nebst Einl. v. F. H. Stöger. M. 45 Fol.-Taf. Münch. Origb. (40.—) 12 —
2162. **Ebers-Galerie**. Gestalten a. d. Romanen v. G. Ebers. Nach Gemälden v. Alma-Tadema, H. Kaulbach, Gentz, Teschendorff u. A. 20 Photogr. Kab.-Ausg. Stuttg. In Lwd.-M. (20.—) 15 —
2163. **Eye, A. v.**, Atlas d. Kulturgeschichte. 55 Taf. in Stahlst. M. Text. S.-A. a. d. 2. A. d. Bilder-Atlas. Lpz. 75. (15.—) 6 —
2164. — — Lnbd. (19.—) 7 50
2165. **Festbilder**. Die Transparents d. Festhalle d. 1. deutsch. Sängerbundfestes zu Dresden (65). N. d. Orig.-Komp. v. Schnorr v. Carolsfeld u. A. 40 Bl. M. Text v. F. L. Bösigk. 4°. Dresd. 65. Kart. (9.—) 4 —
2166. **Flaxmann, J.**, Umrisse zu Homer's Ilias u. Odyssee. Gest. v. E. Riepenhausen. M. Text. Fol. Berl. Origb. m. G. (12.—) 7 50
2167. **Fleischer, E. P.**, Kayser-Langerhannss, Odin. Nordisch-germ. Göttersage. M. 12 Jll. in Lichtdr. u. Vignetten. 4°. Münch. 81. Prachtb. (45.—) 25 —
2168. **Foster, B.**, Album. Eine Ausw. d. schönsten Hzschn. n. Zeichn. M. Text v. G. Scherer. 4°. Münch. Origb. m. G. (12.—) 6 —
2169. **Freytag-Galerie**. Photogr. n. d. Werken d. bedeut. Meister. Buch-Ausg. Lpz. Prachtb. (50.—) 20 —
2170. — — Kab.-Ausg. Lpz. In Lwd.-M. (30.—) 18 —
2171. **Friedrich, W.**, Goethe's Leben in Bildern. N. d. Biogr. v. G. H. Lewes in 17 Tuschzeichn. 4°. Münch. 85. Origb. m. G. (30.—) 22 50
2172. **Gehrts, C.**, 20 Jll. zu J. Wolff's Tannhäuser. Lichtdr. Kab. Berl. 82. In Orig.-M. (15.—) 11 50
2173. — **J., Dahn, F.**, Harald u. Theano. Jll. v. Joh. Gehrts. 2. A. 4°. Lpz. Origb. (20.—) 12 —

2174. **Genelli, B.**, Umrisse zu Homer. M. Erl. v. E. Förster. 49 Stahlst. Stuttg. (10.—) 6 —
2175. **Gindroz, P.**, u. **E. Cords**, Sträusse u. Blätter. 12 Bl. Chromolithogr. n. Gouache- u. Aquarell-Maler. m. Sinnspr. deutsch. Dichter. Kab. Wandsb. In Lwd.-M. (5.—) 3 50
2176. **Hacker, C.**, Illustrationen zu Reuter's Läuschen un Rimels. 10 Aquarelle Fol. Wismar. In M. (25.—) 12 —
2177. **Henk, L. v.**, u. **Niete**, Zur See. Hrsg. unt. Mitw. v. A. v. Werner, v. Wedell, Baron Wedel u. mehr. deutschen u. engl. See-Offizieren. Jll. v. A. v. Werner, Niethe, Lindner, Barth, Krickel u. A. M. 300 Orig.-Jll. u. 12 Kpfr.-Kunstbl. Fol. Berl. 87. Orig.-Prachtb. (70.—) 45 —
2178. **Hiddemann, F.**, u. **H. Lüders**, Jllustr. zu Fr. Reuter's Werken. In Hzschn. ausgef. M. Einltg. v. O. Glagau. 2. A. 4°. Berl. 75. Origb. (15.—) 11 —
2179. **Hirt, G.**, Frühlingsblumen. 12 Bl. n. Aquar. 4°. Wandsb. In M. (20.—) 10 —
2180. **Höppner, J.**, Aus lichten Tagen. Ein Strauss deutscher Lieder. M. 10 Aquarellen. 4°. Lpz. Origb. (8.—) 6 —
2181. — — Pracht.-Ausg. Fol. Origb. (40.—) 24 —
2182. **Jacob, B.**, Les perles. Pièces d' écrin artistique et littéraire. 4°. Paris 67. Origb. 3 —
2183. **Jenny, H.**, Scheffel's Ekkehard in 12 Orig.-Jll. Lichtdr. 4°. Hamb. In M. (18.—) 7 50
2184. **Kaulbach, W. v.**, Goethe-Galerie. 21 Photogr. M. Text. 4°. Stuttg. Hfz. m. G. (60.—) 42 —
2185. — — Kab.-Ausg. Stuttg. Ldr. (42.—) 32 —
2186. — — — ohne Text. In Lwd.-M. (20.—) 13 50
2187. — Goethe, Reineke Fuchs m. Zeichn. v. W. v. Kaulbach. gest. v. Rahn u. Schleich. 4°. Münch. 46. Ldr. (Beschädigt.) 4 —
2188. — Schiller-Galerie v. W. v. Kaulbach, C. Jäger, A. Müller, Pixis, R. Beyschlag, u. W. Lindenschmit. 21 Bl. Photogr. M. Text v. E. Förster. 4°. Münch. Orig.-Hfz. m. G. (72.—) 50 —
2189. — — Kab.-Ausg. Ldr. m. G. (42.—) 32 —
2190. — — — Ohne Text. Lwd.-M. (20.—) 12 —
2191. — — M. engl. Text v. E. Förster. Alb.-Ausg. Prachtb. (42.—) 20 —
2192. — — — Kab.-Ausg. Prachtb. (27.—) 13 50
2193. — u. **T. Pixis**, Wagner-Galerie. 12 Photogr. Kab. Berl. In Lwd.-M. (12.—) 8 —
2194. **Kindler, A.**, Vom Schwarzwald. Bilder-Cyklus zu Auerbach's Dorfgeschichten. I.: Joseph im Schnee. 15 Orig.-Zeichn. Berl. 67. In M. (4.20) 3 —
2195. **Knorr**, Hirsch, Aennchen v. Tharau. Pracht.-Ausg. Jll. v. G. Knorr. 4°. Lpz. Orig.-Prachtb. m. G. (20.—) 14 —
2196. **Konewka, P.**, Album. 6 Silhouetten. 5. A. 4°. Berl. 72. (3.—) 2 —
2197. — Shakespeare, Sommernachtstraum. Deutsch v. A. W. v. Schlegel. M. 24 Schattenbild. Geschn. v. A. Vogel. 4. A. Münch. 78. Lnb. m. G. (12.—) 5 —
2198. **Kreling, A. v.**, Illustrationen zu Goethe's Faust. 14 Photogr. Kab. Münch. In Lwd.-M. (14.—) 10 —
2199. — Goethe, Faust. I. Tl. M. Bildern u. Zeichn. 3. A. 4°. Münch. Prachtb. (20.—) 15 —
2200. **Kronprinz-Rudolf-Album**. Ausw. v. 24 Heliogr. n. Aquarellen u. Handzeichn. v. Alt, l'Allemand, Berger, Blaas, Greil u. A., welche d. Kronprinzen Rudolf u. d. Kronprinzessin Stefanie zur Vermählung als Festgeschenk gewidmet wurden. M. Text v. Berggruen. Kl. Ausg. (30.40 cm.) Wien. (30.—) 20 —
2201. **Krüger, F.**, Vor 50 Jahren. Beitr. zur Kulturgesch. d. 19. Jahrh. Porträt-Skizzen berühmt. u. bekannt. Persönlichkeiten, vornehm. a. d. alten Berlin. M. 40 Jll. Fol. Berl. 83. Kart. (28.—) 8 —
2202. **Künstler-Album**, Deutsches, Mit Beiträgen lebender Künstler u. Dichter. 5. Jahrg. M. 20 artist. Beigaben. Hrsg. v. B. Ebeling. 4°. Düsseld. 72. Origb. (22.50) 10 —
2203. — Düsseldorf, Festgeschenk f. Freunde d. Kunst. 2. Jahrg. Hrsg. v. W. Müller. M. Jll. 4°. Düsseld. 52. Prachtb. (16.50) 2 25
2204. **Künstlerheim**. 25 Orig.-Zeichn. in Feder u. Blei, Kreide u. Kohle. Lichtdr. 2. Samml. Fol. Münch. 80. In Orig.-M. (30.—) 15 —
2205. **Künstlerlaunen**. 33 Zeichnungen v. H. Baisch, W. Diez, F. A. Kaulbach, H. Kauffmann, B. Piglhein, R. Seitz, E. Zimmermann, H. Zügel u. A. 3 Hefte in 1 Bd. 4°. Münch. 80. Origbd. m. G. (8.—) 3 —
2206. **Lachmann, F.**, Umrisszeichnungen zu d. Tragödien d. Sophokles. 16 Bl. M. Text. Eingeführt v. J. Overbeck. 4°. Lpz. 73. Origb. (12.—) 5 —
2207. **Lang, H.**, Kunstreiter u. Gaukler. 28 heitere Orig.-Feder- u. Bleistift-Zeichn. a. d. Circusleben in Lichtdr. 4°. Münch. 81. In M. (30.—) 20 —
2208. **Löffler, L.**, Schiller, Lied „An die Freude“. Jll. 2. A. M. Erl. v. M. Schasler. Lpz. Fol. (10.—) (Beschädigt.) 3 —
2209. **Luttich, E. v.**, Holland, H., Deutsche Minnesänger in Bild u. Wort. 12 Bl. Kupferst. M. Text. Fol. Prachtb. (60.—) 24 —

2210. **Marak, J.**, Österreichische Wald-Charaktere. 13 Orig.-Zeichn. in Facs.-Heliograv. M. Eintlg. v. O. Berggruen. 4^o. Wien 82. In M. (30.—) 20 —
2211. — Waldeinsamkeit. 12 landsch. Stimmungsb. rad. v. E. Willmann. M. Dichtung v. J. V. v. Scheffel. Fol. Wien 78. (60.—) 27 —
2212. **Max u. Closs.** Wieland, Oberon. Pracht-Ausg. M. Zeichn. v. Gab. Max u. Gust. Closs. Fol. Stuttg. Prachtb. m. G. (60.—) 30 —
2213. **Menzel.** Kleist, H. v., Der zerbrochene Krug. Eingel. v. F. Dingelstedt. M. 30 Jll. u. 4 Photogr. n. Orig.-Zeichn. v. A. Menzel. Fol. Berl. Prachtb. m. G. (20.—) 12 —
2214. **Müller u. Jaeger**, Schiller's Lied v. d. Glocke in 12 Photogr. M. Text. Kab.-Ausg. Münch. Lnbd. m. G. (18.—) 9 —
2215. — Goethe's Hermann u. Dorothea in 12 Photogr. 4^o. Stuttg. Lnbd. m. G. (18.—) 9 —
2216. **Mützel.** Vogelbilder aus fernen Zonen. Abbild. u. Beschreib. d. Papageien v. A. Reichenow. M. 30 Aquarellen v. G. Mützel. Fol. Kassel 78—83. Origb. (65.—) 28 —
2217. **Neher, B.**, Schiller's Lied v. d. Glocke in 40 Hzschn. v. Leutemann. Verkl. Lichtdr.-Ausg. 12^o. Lpz. 85. In Lwd.-M. (4.—) 2 50
2218. **Ossmann, Rose**, Blüthen d. deutschen Heimath. 12 Bl. Buntldr. n. d. Orig.-Gem. M. Poesien v. Frieda Schanz. Fol. Lpz. In Orig.-M. (25.—) 18 —
2219. **Payne's** Universum u. Buch d. Kunst. N. F. Bd. 1 u. 2. 4^o. Lpz. à (27.—) 12 —
2220. **Pecht, F.**, Lessing-Galerie. 30 Stahlst. M. Text. Lpz. 79. Origb. m. G. (10.—) 6 75
2221. — Pracht-Ausg. Imp.-Fol. auf chines. Papier. Lpz. Prachtb. m. G. (62.—) 36 —
2222. — u. A. v. **Ramberg**, Schiller-Galerie. 50 Stahlst. M. Text v. F. Pecht. 4^o. Lpz. 59: Orig.-Kalbldr. m. G. (90.—) 30 —
2223. — Charaktere aus Schiller's Werken. 50 Stahlst. M. Text. 2. A. Lpz. 69. Origb. m. G. (15.—) 8 —
2224. — Charaktere aus Goethe's Werken. 50 Stahlst. M. Text. 2. A. Lpz. 77. Origb. m. G. (15.—) 8 —
2225. **Pietsch u. Lau.** Reuter, Fr., Ut mine Stromtid. M. 140 Jll. v. L. Pietsch u. O. E. Lau. 4^o. Wismar. Origb. m. G. (27.—) 15 —
2226. **Ramberg.** Goethe, Reinecke Fuchs. M. 8 Bild. v. Ramberg. 4^o. Berl. 82. Lnbd. m. G. (45.—) 28 —
2227. **Rehsener, M.**, Silhouetten zu Gregorovius' Euphorion. 12 Hzschn. M. Text. 4^o. Lpz. 82. In M. (6.—) 3 —
2228. **Reiser, F.**, All Heil! Federzeichnungen. M. Versen v. E. v. Khuon. Lpz. 87. Lwd.-M. (5.—) 2 40
2229. **Richter, L.**, Illustrationen zu W. O. v. Horn's Schriften. 2 Bde. Frkf. 73—74. (24.—) 16 —
2230. — Für's Haus: Sommer. 15 Hzschn. 4^o. Dresd. In M. (6.—) 4 —
2231. **Robert, P.**, Gefiederte Freunde. 60 Aquarelle. M. Text. Lpz. Prachtb. (80.—) 36 —
2232. **Schnorr v. Carolsfeld.** Das Nibelungenlied, übers. v. K. Simrock. M. Hzschn. v. J. Schnorr v. Carolsfeld. 4^o. Stuttg. 57. Ldr. m. G. (35.—) 15 —
2233. **Schrödter, A.**, Das Jahr u. seine Kinder. 12 Buntldr. 4^o. Karlsru. In Orig.-M. (25.—) 12 —
2234. **Schulz, E.**, Ehret d. Frauen! Weibl. Leben in Bildern. M. Text v. R. Löwenstein. Fol. Berl. Prachtb. (20.—) 10 —
2235. **Schwind, M. v.**, Aschenbrödel. M. Text v. H. Lücke. Fol. Stuttg. Kart. (16.—) 9 —
2236. — Das Märchen v. d. 7 Raben. Hzschn. Fol. Stuttg. Kart. (16.—) 9 —
2237. — Möricke, E., Historie v. d. schönen Lau. M. 7 Umrissen v. M. v. Schwind in Kpfr. rad. v. J. Naue. 4^o. Stuttg. 75. Origb. m. G. (12.—) 5 50
2238. **Shakespeare-Galerie.** Charaktere u. Scenen aus Shakespeare's Dramen. Gez. v. Adamo, H. Hofmann, H. Makart, F. Pecht, F. Schwörer u. A. u. H. Spiess. 36 Stahlst. M. Text v. F. Pecht. Lpz. 76. Origb. (56.—) 30 —
2239. **Specht, F.**, Hunde-Rassen. 21 Bl. Hzschn. Fol. Stuttg. In M. (12.—) 8 —
2240. — u. C. **Vogt**, Säugethiere in Wort u. Bild. M. Jll. v. F. Specht. (40 Vollb. u. 300 Textb.) Fol. Orig.-Lnbd. (48.—) 32 —
2241. **Speckter u. Lau.** Reuter, Fr., Hanne Nüte un de lütte Pudel. Pracht-Ausg. m. Jll. v. Speckter u. Lau. 2. A. Wismar. Prachtb. m. G. (8.—) 5 40
2242. **Steinle, E. v.**, Bilder zu Wolfram v. Eschenbach. 10 Photogr. Fol. Münch. In Orig.-M. (30.—) 22 50
2243. **Stilke, H.**, Hauslaub. Lieder u. Bilder fürs Haus. M. 10 Jll. in Farbendr. 4^o. Lpz. Prachtb. (30.—) 20 —
2244. — Im Frühling. Lenzlieder deutscher Dichter. M. 7 Jll. in Farbendr. Fol. Prachtb. (20.—) 13 50
2245. — Deutsches Land u. deutsche Lieder. Ausgew. Dichtungen. 3. A. M. 15 Chromolith. 4^o. Lpz. Origb. (20.—) 9 —
2246. **Stillfried-Alcántara, Graf R., u. B. Kugler**, Die Hohenzollern u. d. deutsche Vaterland. Jll. v. Bleibtreu, Camphausen, A. Menzel, v. Werner u. A. 2 Bde. Fol. Münch. 82. Origb. (80.—) 50 —

2247. **Thumann, P.**, Neun Bilder zu Hamerling's Amor u. Psyche. Kab.-Ausg. Photogr. Lpz. In Lwd.-M. (10.—) 7 50
2248. — Hamerling, Amor u. Psyche. Jll. v. P. Thumann. 5. A. 4^o. Lpz. Prachtb. (20.—) 15 —
2249. — Zwölf Bilder zu Heine's Buch d. Lieder in Lichtdr. Kab. Lpz. In Lwd.-M. (10.—) 8 —
2250. — Abseits vom Wege. Gedichte eines Laien. M. 9 Jll. v. P. Thumann. 2. A. 4^o. Berl. 78. Origb. (10.—) 7 —
2251. — Chamisso, A. v., Frauen Liebe u. Leben. Lieder-Cyclus. Jll. v. P. Thumann. 4^o. 12. A. Lpz. Origb. m. G. (20.—) 15 —
2252. — — Lebens-Lieder u. Bilder. Lieder Cyclus. Jll. v. P. Thumann. 3. A. 4^o. Lpz. Prachtb. m. G. (20.—) 15 —
2253. — Heine, Buch d. Lieder. M. 12 Lichtdrbl. u. 100 Textillustr. n. Orig.-Zeichn. v. P. Thumann. 4^o. Lpz. Orig.-Prachtb. m. G. (25.—) 18 50
2254. — Wolff, J., D. Rattenfänger v. Hameln. Jll. v. P. Thumann. 4^o. Berl. 83. Origb. (25.—) 18 75
2255. **Träger, A.**, Deutsche Kunst in Bild u. Lied. Orig.-Beiträge deutsch. Maler, Dichter u. Tonkünstler. Jahrg. 23., 24. u. 25. Fol. Orig.-Prachtb. à (20.—) 9 —
2256. **Tüshaus, F.**, Deutsche Sprichwörter. M. Federzeichn. in 12 Hzschn. 4^o. Lpz. 72. In M. (6.—) 1 50
2257. **Vautier.** Immermann, D. Oberhof. M. Jll. v. B. Vautier. 3. A. 4^o. Berl. Origb. m. G. (20.—) 15 —
2258. **Wagner.** Simons, Th., Aus altröm. Zeit. Kulturb. Jll. v. A. Wagner. 4^o. Berl. Orig.-Prachtb. m. G. (42.—) 13 50
2259. — **O.**, Holtei-Album. 36 Blatt Photogr. zu Holtei, Schles. Gedichte. Nach Orig.-Federzeichn. 4^o. Görl. 80. In Lwd.-M. (10.—) 5 —
2260. **Watter, J.**, Fünfzehn Jll. zu Lessing's Minna v. Barnhelm. Photogr. Kab. Münch. In Lwd.-M. (15.—) 8 —
2261. **Weihnachts-Album** d. Jll. Zeitung. 50 Jll. Lpz. 64. Fol. Kart. (4.—) 2 50
2262. **Werner, A. v.**, Scheffel, J. V. v., Trompeter v. Säckingen. Jll. v. A. v. Werner. 2. A. 4^o. Stuttg. 79. Prachtb. (45.—) 25 —
2263. — Zwölf Jllustr. zu Scheffel's Frau Aventiure. Photogr. Kab. Stuttg. In Lwd.-M. (12.—) 7 50
2264. **Wichert**, Fünfzehn Bilder zu Moritz Graf Strachwitz' Gedichten. 4^o. In M. Bresl. (5.25) 3 —
2265. **Zick.** Bodenstedt, F. v., Sakuntala. Eine Dicht. in 5 Gesängen. Jll. v. A. Zick. 4^o. Lpz. Prachtb. m. G. (20.—) 15 —

Bildnisse schöner Frauen.

2266. **Beers, J. v.**, Elvire. Brustb. Hzschn. Fol. Auf Kart. 1 50
2267. — Graziella. Brustb. Hzschn. Fol. Auf Kart. 1 50
2268. — Mary. Brustb. Hzschn. Auf Kart. 1 50
2269. — Mitsommer. Brustb. Hzschn. Fol. Auf Kart. 1 50
2270. **Chaplin, Ch.**, Bianca. Halbe Fig. Hzschn. Fol. Auf Kart. 1 50
2271. — Porträtstudie. Hzschn. Fol. Auf Kart. 1 50
2272. **Defregger, F. v.**, Traudl. Brustb. Hzschn. Fol. Auf Kart. 1 50
2273. **Ebert, A.**, Goldhäubchen. Brustb. Hzschn. Fol. Auf Kart. 1 50
2274. **Eismann-Semenowsky**, Ceres. Brustb. Hzschn. Fol. Auf Kart. 1 50
2275. — Flora. Brustb. Hzschn. Fol. Auf Kart. 1 50
2276. **Epp**, Schwarzwälderin. Brustb. Hzschn. Fol. Auf Kart. 1 50
2277. **Erdmann, O.**, Kammerkätzchen. Halbe. Fig. Hzschn. Fol. Auf Karton. 1 50
2278. **Frauenschönheiten**, Drei, n. d. Leben photogr. 3 Brustb. Hzschn. Fol. Auf Kart. 4 50
2279. **Galerie d. Herrscherinnen.** Kolor. Portraits in reichem Kostüm m. biogr. Noten v. J. E. Braun. 4^o. Karlsru. 45. (5.—) 2 —
- Inh.: Blanche v. Castilien — Eleon. v. Oesterreich — Louise v. Lothringen — Isab. v. Oesterreich — Maria v. Medicis — Henr. v. Frankreich — Kathar. v. Portugal — Maria Theresia — Catharina II. v. Russland — (Alle m. kolor. Wappen.)
2280. **Galerie weiblicher Orig.-Kostüme.** Photogr. Kab. Münch. à Blatt. 1 —
2281. — — Roy.-Fol. Münch. à Blatt. 6 —
- Inhalt: Oberbayern (Pach, Miesbach, Aichach, Tegernsee, Dachau). — Algäu. — Algäu Obersdorf. — Schwaben. — Oberfranken Bayreuth (Braut). — Oberpfalz Naburg — Unterfranken (Protestantin). — Mittelfranken Eichstätt. — Fränkische Schweiz Streitberg. — Münchener Kellnerin. — Schwabmünchen ältere Tracht. — Tyrol (Alpach, Jenbach). — Steyermark. — Württemberg Steinlach. — Schwarzwald. — Schwarzwald Donaueschingen. — Kurhessen. — Bregenzer Wald. — Altenburg. — Schweiz Solothurn (Frau, Mädchen). — Preuss. Schlesien. — Vierlanden. — Holland Insel Marken. — Napoleons Zeit. — Zopf. — München 1820. — Nürnberg 1670. — Passau 17. Jahrhundert. — Renaissance. — Italien. — Dalmatien. — Albanien. — Griechenland. — Lithauen. — Ukraine. — Krakau. — Serbien. — Türkei. — Armenien. — Damascus. — Walachei. — Egypten. — Bethlehem. — China. — Japan. — Grönland. — Brasilien. —

2282. Hasemann, Mühlenbachthalerin. Brustb. Hzschn. Fol. Auf Kart.	1 50
2283. Hicks, Zigeunermädchen. Brustb. Hzschn. Fol. Auf Kart.	1 50
2284. Ingeborg. Orig.-Photogr. n. d. Leben. Brustb. Hzschn. Fol. Auf Kart.	1 50
2285. Inglada, Spanierin m. Spitzenschleier. Halbe Fig. Skizze. Lichtdr. A. d. Album span. Meister d. Kaiserin Friedrich. Auf Kart. (10.—)	5 —
2286. Kaleidoscop. Ein Spiegel schöner Frauen. 30 Pastellgem. in Lichtdr.-Reprod. M. Beitr. v. R. Beyschlag, F. v. Lenbach, F. A. v. Kaulbach, H. Kaulbach, J. Koppay, H. Makart, G. Marx, G. Papperitz, B. Piglhein etc. M. Titelb. v. L. Knaus (Studienkopf). Fol. Münch. 87. Origb.	30 —
2287. Kicks, G. E., Enid. Brustb. Hzschn. Fol. Auf Kart.	1 50
2288. Larson, Amager Mädchen. Brustb. Hzschn. Fol. Auf Kart.	1 50
2289. Lenbach, F. v., Römerin. Brustb. Hzschn. Fol. Auf Kart.	1 50
2290. Lilie v. Jessy. Orig.-Photogr. n. d. Natur. Brustb. Hzschn. Fol. Auf Kart.	1 50
2291. Manresa, J., Spanisches Blumenmädchen. Ganze Fig. Skizze. Lichtdr. A. d. Album span. Meister d. Kaiserin Friedrich. Auf Kart. (10.—)	5 —
2292. Raffel, Vindobona. Brustb. Hzschn. Fol. Auf Kart.	1 50
2293. Reiss, Carmen. Brustb. Hzschn. Fol. Auf Kart.	1 50
2294. Richter, G., Odaliske. Halbe Fig. Hzschn. Fol. Auf Kart.	1 50
2295. Rincon, S. Mz. del, Spanierin im Salon. Ganze Fig. Skizze. Lichtdr. A. d. Album span. Meister d. Kaiserin Friedrich. Auf Kart. (10.—)	5 —
2296. Schmiechen, H., Stella. Brustb. Hzschn. Fol. Auf Kart.	1 50
2297. Seifert, A., Cordelia. Brustb. Hzschn. Fol. Auf Kart.	1 50
2298. — Gretchen. Brustb. Hzschn. Fol. Auf Kart.	1 50
2299. — Rosenknospe. Brustb. Hzschn. Fol. Auf Kart.	1 50
2300. — Schelmenauge. Hzschn. Fol. Auf Kart.	1 50
2301. Sichel, Vestalin. Halbe Fig. Hzschn. Fol. Auf Kart.	1 50
2302. — Liebesbotschaft. Hzschn. Fol. Auf Kart.	1 50
2303. Tafano, E., La belle jardinière. Halbe Fig. Hzschn. Fol. Auf Kart.	1 50
2304. Thumann, P., Studienkopf. Hzschn. Fol. Auf Kart.	1 50
2305. Wagner, P., Holländisches Mädchen aus Vlaardingen. Halbe Fig. Hzschn. Fol. Auf Kart.	1 50
2306. Wehle, Praha. Brustb. Hzschn. Fol. Auf Kart.	1 50
2307. Werner, A. v., Mädchen aus Olevano. Studienbl. Ganze Fig. Lichtdr. Fol. Auf Kart.	1 —
2308. — Stella. Röm. Modell. Ganze Fig. Lichtdr. Auf Kart.	1 —
2309. Zenišek, Böhemia. Brustb. Fol. Auf Kart.	1 50
2310. — Etelka. Brustb. Hzschn. Fol. Auf Kart.	1 50
2311. — Hermine. Brustb. Hzschn. Fol. Auf Kart.	1 50
2312. — Julia. Brustb. Hzschn. Fol. Auf Kart.	1 50
2313. Zmurko, F., Boudoir. 12 Lichtdr. n. Orig. Fol. In M. (25.—)	12 50
2314. — — Kab. In M. (12.—)	6 —
2315. — — Daraus: Entrée. — J'ai honte. — Au bain de mer. — La coquette. — Un modèle. — Finale. 6 Bl. ganze Fig. Lichtdr. Fol. Auf Kart.	7 50
2316. — Weibl. Studienbl.: Comment répondre? — J'attends. — Après la noce. — En negligée. — L'orientale. 5 Bl. halbe Fig. Lichtdr. Fol. Auf Kart.	6 50
2317. — — Madame s'amuse. — Au rivage. — Madem. Lilli. — Au revoir. 4 Bl. halbe Fig. Lichtdr. Fol. Auf Kart.	5 —

Landschafts- und Städtebilder.

Sie auch unter: Schlösser, Paläste und Landsitze.

2318. Album v. Berlin. 12 Photogr. In M. (6.—)	2 50
2319. — v. Leipzig. 15 chromol. Abb. M. humorist. Widmungsgedicht v. E. Bormann. Lnbd. (—75.)	— 50
2320. — v. Pillnitz. (Sommer-Resid. d. Königs v. Sachsen.) 12 Ansichten zum Auseinanderziehen. Lnbd. (3.—)	1 20
2321. — v. Brandenburg u. Sachsen. 65 Stahlst. In M. (20.—)	7 —
2322. — d. Königreich Preussen. 91 Bl. Stahlst. In M. (28.—)	9 —
2323. — d. Rheinprovinz u. Westfalen. 70 Stahlst. In M. (22.—)	7 50
2324. — d. Grossherzogtum's Hessen. 51 Stahlst. In M. (16.—)	6 50
2325. — v. Nassau. 40 Stahlst. In M. (13.—)	6 —
2326. — d. Königr. d. Niederlande. 60 Stahlst. In M. (19.—)	7 —
2327. — v. München. 40 Stahlst. 4 ^o . Prachtb. (20.—)	5 —
2328. Ansichten aus Japan, China u. Siam. (Preuss. Exped. n. Ost-Asien). 60 Taf. M. Text. Imp.-Fol. Berl. 64—73. In M. (300.—)	80 —

2329. **Ansichten v. Spanien u. Portugal.** 4 Bde. in 8 Abt. M. 79 Stahlst. n. Roberts u. 10 Hzschn. Lond. 36—39. Lnb. (60.—) 16 —
 Inhalt: 1. Bd. Andalusien u. Gibraltar. — 2. Bd. Madrid u. s. Umgeb. — 3. Bd. Arragonien, Valencia u. Marocco. — 4. Bd. Portugal.
2330. **Bauernfeind, G.,** Strasse in Zug. Repr. in Lichtdr. Auf Kart. 1 —
2331. **Brockedon, W.,** Italien. Klassisch, histor. u. malerisch. 60 Stahlst. M. Text. 4^o. Lpz. 64. Lnb. (80.—) 10 —
2332. **Closs, G., and O. Fröhlicher,** Lake and mountain scenery from the Swiss Alps. 24 fotogr. from orig. oil-paintings. Text by T. G. Bonney. Fol. Lond. 74. Prachtb. (67.50) 35 —
2333. **Deroy,** Italienische Landschaftsbilder. N. d. Natur gez. u. vom Künstler selbst lithogr. Druck v. Lemercier-Paris. Fol. à Bl. (2.40) — 75
 Die Sammlg. enth.: Amalfi: Veduta presa dalla grotta. — Veduta della cattedrale. Firenze: Presa dalle Cascine. — Veduta dal ponte vecchio. — Veduta di ponte vecchio. — Genova: Strada Balbi. Lago Maggiore: Laveno. — Statua di S. Carlo Borromeo (Arona). — Luino. — Milano: Corso dei Servi. — Piazza del Mercato. — Napoli: S. Francesco di Paola. — Arco di Trionfo d' Alfonso I. — Veduta presa da Capo di Monte. — Pavia: Veduta del ponte coperto sopra il Ticino. — Roma: Arco di Tito. — Siena: Piazza del Campo. — Subiaco: Veduta del convento di Sta. Scolastica e delle rovine dei bagni di Nerone. — Veduta generale. — Tivoli: Tempio di Vesta. — Tempi della Sibilla e di Vesta. — Veduta delle cascatelle di Tivoli. — Veduta generale. — Torino: Veduta gen. pr. dalla vigna della Regina. — Veduta del ponte del Po. — Capucini del monte. — Piazza Vittorio Emanuele. — Piazza di S. Carlo. — Piazza Carignano. — Il palazzo vecchio. — Venezia: S. Giorgio dei Greci. — Verona: Piazza d'erbe. — Sepolcri degli Scaligeri. — Sa. Anastasia. —
 Ihrer Vorzüglichkeit halber eignen sich diese Blätter auch ganz besonders zu Vorlagen.
2334. — — Aquarell-Drucke. à Bl. (4.—) 1 50
 Es erschienen: Lago Maggiore: Statua di San Borromeo (Arona). — Luino. — Milano: Arco della pace. — Colonne di S. Lorenzo. — S. Ambrogio. — Pozzuoli: Tempio di Serapide. — Padova: Piazza dei frutti. — Roma: Foro Romano. — Veduta del tempio della pace — Arco di Constantino. — Avanzi del foro di Nerva. — Siena: Piazza del Cameo. — Subiaco: Veduta generale. — Tivoli: Tempi della Sibilla e di Vesta. — Veduta gen. — Torino: Veduta gen. pr. dalla vigna della Regina. — Veduta del Valentino. — Piazza di S. Carlo. — Veduta della vigna della Regina. — Piazza Carignano. — Venezia: Ponte dei Sospiri. — S. Giorgio dei Greci. — La Dogana e la Salute. — Verona: Sta. Anastasia. — Veduta del anfiteatro.
2335. **Donau-Reise,** Die, u. ihre schönst. Ansichten. Text v. L. Bechstein. Hrsg. u. bevorw. v. J. Meyer. 10 Stiche. 4^o. Hildburgh. Hldr. 1 50
2336. **Frommel, C.,** Pittoreskes Italien. Text f. Ober-Italien v. W. v. Lüdemann, f. Unter-Italien v. G. Witte. M. 103 Stahlst. Lpz. 40. Hfz. (35.—) 5 —
2337. **Guerdon, A.,** Italien. Städte n. d. Natur. A. d. Vogelperspektive aufg. Lith. Fol. Paris. à (4.—) 2 —
 Die Sammlg. enth.: Alessandria. — Bergamo. — Bologna (2 versch.). — Brescia. — Catania. — Ferrara. — Livorno. — Lucca. — Mantua. — Padua. — Parma. — Perugia. — Siena. — (Triest). —
2338. **Handzeichnungen** deutsch. Meister. Eine Sammlung v. Bildern a. Italien u. d. Schweiz v. G. Bauernfeind, A. E. Disen, T. v. Eckenbrecher, A. Hertel, P. Meyerheim, R. Schick, G. Schönleber, B. Vautier, A. v. Werner u. J. Zügel. In Lichtdr. repr. v. Schober. 28 Bl. auf Kart. Fol. In Lwd.-M. (60.—) 25 —
2339. — — Einzelne Blätter. à (3.—) 1 —
 Inh.: 1. Am Brunnen von Olevano von A. v. Werner. 2. Partie aus Genua, von G. Schönleber. 3. Canale grande in Venedig, von G. Bauernfeind. 4. Das Cervarafest der deutschen Künstler in Rom (1. Mai 1869). von A. von Werner. 5. Wellhorn u. Wetterhorn, von A. E. Disen. 6. Venezianische Fischerbarke, von G. Schönleber. 7. „Bad der Diana“ bei Sorrent, von R. Schick. 8. Auf der Alp, von Paul Meyerheim. 9. Abend auf dem monte Pincio, von A. von Werner. 10. Grosse Marine auf Capri, von A. Hertel. 11. Strasse in Zug, von G. Bauernfeind. 12. Hafen von Genua, von G. Schönleber. 13. Olivenstrand von Torbole am Gardasee, von R. Schick. 14. Stella, römisches Modell, von A. von Werner. 15. Heimkehr einer Heerde, von J. Zügel. 16. Olevano, von Hertel. 17. An der Brücke in Interlaken, von Paul Meyerheim. 18. Strasse in Genua, von G. Schönleber. 19. Im Ammertenthal oberhalb Trachsel-lauen, von A. E. Disen. 20. Mädchen aus Olevano, von A. von Werner. 21. Bei Nettuno, von A. Hertel. 22. Pegli an der Riviera di Ponente, von G. Schönleber. 23. Via Flaminia in der römischen Campagna, von A. Hertel. 24. Zimmer im Schloss Wülflingen bei Winterthur, von G. Bauernfeind. 25. Disentis, von T. von Eckenbrecher. 26. Am Brunnen bei Aricci, von A. Hertel. 27. Haldenthor in Aarau, von G. Bauernfeind. 28. Vor einer Kirche im Berner Oberland, von B. Vautier.
2340. **Hübner, A. Frhr. v.,** Ein Spaziergang um die Erde. Pracht-Ausg. M. 317 Jll. u. d. Portr. d. Verf. Lpz. Prachtb. (70.—) 36 —
2341. **Koehler, C. P. C.,** D. Harz. Dargest. in sein. maler. Landschaftspunkten n. Aquarellen m. Schilderungen v. H. Pröhle. Fol. Darmst. Prachtb. (20.—) 16 —
2342. — **Der Rhein.** 18 Aquarelle. M. Schilderungen u. Sagen ausgew. v. Dräxler-Manfred. Fol. Darmst. Orig.-Prachtb. m. G. (30.—) 18 —
2343. **Mannfeld, B.,** Durch's deutsche Land. Malerische Stätten aus Deutschland, dem Elsass u. Oesterreich. In Orig.-Rad. M. Text v. A. Fendler u. A. 2. A. Ser. 1. 30 Bl. Fol. Lpz. 86. Origb. m. G. (36.—) 17 —
2344. — **Meissen.** 24 Skizzen in Federzeichn. Lichtdr.-Repr. 4^o. Dresd. 80. In M. (20.—) 14 —
2345. — **Marienplatz in München.** Orig.-Rad. M. Text. 4^o. 1 —
2346. — **Elsäss. Dorfstr. in Ober-Ehnheim.** Orig.-Rad. M. Text. 4^o. 1 —
2347. **Mosengel, A.,** Die Schweiz. (Mignon-Gal.) 24 Bl. Aquarellldr. 16^o. Wandsb. In Lwd.-M. (5.—) 2 —
2348. **Panorama v. Europa.** 2 Bde. M. 100 Jll. 2. A. Fol. Lpz. 37. (20.—) 4 —

2349. **Panorama du Rigi.** Stahlst. Fol. Carlsr. In M. 2 50
 2350. **Preller, F.,** Italien. Landschaftsbuch. 10 Orig.-Zeichn. In Hzschn. ausgef. M. 9 —
 Text v. M. Jordan. Fol. Origb. (24.—)
 2351. **Preussen, D.** Königreich, in maler. Orig.-Ansichten seiner interessantesten Gegenden, Städte, Badeorte, Kirchen, Burgen etc. M. Text. Liefg. 1—84 (soweit erschienen). M. 20 —
 252 Stahlst. v. J. Poppel u. A. Darmst. 59—66. (67.20)
 2352. — — auf chines. Pap. (135.—) 30 —
 2353. — — Pracht-Ausg. 4^o. (201.60) 48 —
 2354. **Reinhard, W.,** Reisebilder a. d. Schweiz. 5 Aquar.: Rigi-Staffel. — Wetterhorn. — A. d. Maderanerthale. — Vierwaldstätter See. — Mühle b. Champéry. — 3 Zeichn.: Bei Amstäg. — Iseltwald. — A. d. Maderanerthale. Fol. Berl. In Lwd.-M. (36.—) 15 —
 2355. **Richter, L.,** Landschaften. 12 Orig.-Radier. M. Text v. H. Lücke. Fol. Kart. (6.—) 4 —
 2356. **Scheuren, C.,** Vom deutschen Rhein. 25 Bl. landsch. u. architekton. Ansichten nebst Jll. zu rhein. Dichtungen. Fol. Köln. Prachtb. (20.—) 15 —
 2357. **Schulze, Fritz,** Schwarze Bilder aus Rom u. d. Campagna. In Hzschn. ausgef. v. H. Bürkner. M. Text v. G. Floerke. Lpz. 44. Kart. (6.—) 1 75
 2358. **Vues de Paris,** Collection de principales, Dessins par Gavard. Fol. Paris. Hlnbd. 5 —
 Diese 28 Bl. stammen a. d. 1. Hälfte d. zweiten Kaiserreichs.
 2359. **Wanderungen d. Tirol u. Voralberg.** Geschild. v. Hörmann, H. v. Schmid, Stub, Seyffertitz u. Zingerle. Jll. v. Defregger u. A. 4^o. Stuttg. Prachtb. m. G. (28.—) 18 —
 2360. **Werner, K.,** Nilbilder. 24 Facsimiles n. Aquarellen. Naturaufn. währ. zweier Orientreisen. 1862 u. 65. M. Text v. A. E. Brehm u. J. Dümichen. Pantogr.-Ausg. Fol. Wandsb. 81. Prachtb. (75.—) 50 —
 2361. **Wiwel, N.,** Skizzen. 25 Bl. Lichtdr. Münch. 76. In M. (36.—) 6 —

KUPFERSTECHER-UND HOLZSCHNEIDEKUNST.

Allgemeines, Geschichte, Handbücher, alte und neue Werke.

Siehe auch unter: Prachtwerke etc. und Landschaftsbilder.

2362. **Bucher, B.,** Geschichte d. technischen Künste: Der Kupferstich. M. 1 Kpf.-Taf. S.-A. Stuttg. 75. Hlnbd. 2 75
 2363. **Bürkner, H.,** Bilder a. d. Familienleben in 14 Orig.-Radier. M. Text v. F. Bonn. Lpz. Fol. Hlnbd. (12.—) 4 —
 2364. **Chodowiecki, D.,** Ausw. a. d. Künstlers schönst. Kupferst. 136 Stiche auf 30 Kart.-Bl. In Lichtdr. repr. v. A. Frisch. M. Text. 2. A. Berl. 84. In Lwd.-M. 20 —
 2365. — — Neue Folge. 135 Stiche auf 30 Kart.-Bl. Berl. 85. In Lwd.-M. 20 —
 2366. **Dürer-Album.** Sammlg. d. schönst. D.'schen Holzschn. Hrsg. v. Kaulbach u. Kreling. 42 Bl. auf Tonpapier. M. Text. (Leiden Christi 12 Bl.; Leben d. Maria 20 Bl.; A. d. Offenbarung Joh., Leben d. Heiligen etc. 10 Bl.) Fol. Nürnberg. Kart. (50.—) 30 —
 2367. — Kl. Passion in 37 Hzschn. v. C. Deis. Eichst. 68. Lnb. (10.80) 2 —
 2368. **Heller, J.,** Praktisches Handb. f. Kupferstichsammler od. Lexicon d. vorzügl. Kupferstecher etc. 2. A. Lpz. 50. Hlnbd. 15 —
 Durchschossen u. m. handschr. Nachtr.
 2369. **Hering, A.,** Anleitung zur Holzschneidekunst. Lpz. 73. 2 25
 2370. **Hogarth, W.,** Werke. Nach d. Orig.-Platten auf 118 Bl. photolithogr. Nebst biogr. Essay üb. d. Genius u. d. Schöpfungen H.'s, sowie Erklärn. d. einz. Bilder v. J. Nichols. Brünn 78. Fol. In Bockld. (140.—) 50 —
 2371. — — 65 Bl. n. Orig.-Stichen. M. Text. 4^o. Wien 88. Prachtb. 24 —
 2372. — — — In Mappe lose. 20 —
 2373. — — 93 Bl. Stahlst. M. Text v. Lichtenberg-Kottenkamp. 3. A. Brünn. Prachtb. 12 —
 2374. — Lichtenberg, Ausführl. Erklär. d. Hogarthischen Kupferstiche. 4 Bde. Ausg. ohne Stiche. Gött. 33. 3 —
 2375. **Klein, J. A.,** Orig.-Radierungen. Drucke v. d. Schrift: Maulthiertreiber m. 2 Maulth. (1833.) — Reisende in Italien m. Pferd. u. Maulth. (1839.) Qu.-Fol. Nürnberg. à 5 —
 2376. — — Fünf Bl.: Sächs. Fuhrwerk. (1815.) — Black-horres. (1819.) — A. d. Scheideck. (1824.) — Charetier français. (1827.) — Am Genfer See. (1827.) Nürnberg. In M. à 2 25
 Erste, gesuchte Drucke mit breitem, unbesch. Rand. Sehr gut gehalten.
 2377. — — Drucke v. d. Schrift. Drei Blatt Pferde.: Pferdeschwämme. (1817.) — Drei Pferde m. Hund. (1825.) — Reisende Pferde tränkend. (1826.) Nürnberg. Auf Schutzkart. gesteckt u. in Umschl. 7 50
 Ebenfalls saubere Bl. mit breitem Rande.

2378. **Klein, J. A.**, Drucke v. d. Schrift. Zwei Bl.: Kriegslager. (1816.) — Rastende Kosaken. (1818.) In Umschl. à 2 —
Bl. „Kosaken“ etw. beschn., sonst wie alle anderen.
2379. — — Künstlerdrucke. Hunde.: Philax. (1818.) — Hund a. d. Kette. (1831.) Salzburg. Auf Schutzkart. u. in Umschl. 5 —
2380. — — Drucke v. d. Schrift. Maulthiere.: Bepackt. Maulthiere. (1823.) — Italien. Reisende m. zwei Maulthieren. (1832.) Nürnberg. Auf Schutzkart. u. in Umschl. à 2 50
Vollständig tadellose Drucke.
2381. — — Künstlerdrucke: Weidende Viehherde. (1825.) — Kühe in's Wasser gehend. (1829.) Nürnberg. Auf Schutzkart. u. in M. à 2 50
2382. — — Künstlerdrucke: Sechs Blatt Hunde. Fec. et excud. Nürnberg. 32. N. d. Natur. In M. Vergriffen! 17 50
Die Blätter sind wunderbar schön erhalten, mit breitem, unbeschn. Rand u. auf Schutzkart. gesteckt.
2383. — — Künstlerdrucke: Zwei Bl.: Nürnberger Fuhrleute m. Pferden, resp. Ochsen u. Pferd. (1834.) Nürnberg. Auf Schutzkart. gest. u. in M. 6 —
Die schönsten Blätter der ganzen Kollektion.
2384. **Lehrs, M.**, D. Meister mit den Bandrollen. Ein Beitrag zur Geschichte des ältesten Kupferstiches in Deutschland. 4^o. Pr. 86. (36 S.) 1 —
2385. — — M. 7 Lichtdr.-Taf. 4^o. Dresd. 86. (24.—) 7 50
2386. **Lübke, W.**, Radierung u. Kupferst. S.-A. 75. (5 S.) — 50
2387. **Meisterwerke** d. Holzschnidekunst a. d. Gebiete d. Architektur, Sculptur u. Malerei. Bd. 1—6. Fol. Lpz. Orig.-Prachtb. m. G. à (18.—) 13 50
2388. **Mustersammlung** v. Holzschnitten aus engl., nordamerik., französ. u. deutschen Blättern. Fol. Berl. 85—88. In M. 33 75
2389. **Original-Radierungen** Düsseldorfer Künstler. 5 Hfte. à 12 Bl. Fol. à Hft. (20.—) 14 —
2390. **Passavant, J. D.**, Le peintre-graveur. Contenant l'histoire du nielle avec complément de la partie descriptive de l'essai sur les nielles de Duchesne aîné et un catalogue supplémentaire aux estampes du XV. et XVI. siècle du peintre-graveur de Adam Bartsch. 6 vols. Avec le portrait de l'auteur. Lpz. 60—64. (64.—) 40 —
2391. **Ridinger, J. E.**, Erste Drucke: 10 Bl. Hirsche. In Umschl. 20 —
Inh.: Vertraul. gehender H. — Prächtiger H. — Ein Stück Wild. — Ein Brunst-H. — Flüchtiger H. — Ermüd. u. sich defend. H. — Par force tod-gestürzter H. — Erlegter H. — Gefleckter H. — Gespr. H.
- Neudrucke von den Orig.-Platten:
2392. — Jagd- u. Thierstücke. — Der Thiergarten. 8 Bl. 4^o. Thienemann. No. 13—20. 10 50
2393. — Der Fürsten Jagdlust. 28 Bl. Fol. Th. No. 21—48. 48 —
2394. — Parforcejagd d. Hirsche u. deren ganzer Vorgang. 16 Bl. Fol. Th. No. 49—64. 30 —
2395. — Grosse Hirsch- u. Eberjagd. 2 Bl. Fol. Th. No. 67 u. 68. à 7 50
2396. — N. d. Natur entworfen. Vorstellungen d. Fangarten. 28 Bl. Fol. Th. No. 69—96 30 —
2397. — Jahreszeiten der Hunde. 4 Bl. Fol. Th. No. 105—8. 8 —
2398. — Jahreszeiten des Jägers. 4 Bl. Fol. Th. No. 109—112. 5 —
2399. — Abbildung. d. jagdbar. Thiere m. Spuren. 23 Bl. Fol. Th. No. 163—185. 30 —
2400. — Grosse Reiterschule. 18 Bl. Fol. Th. No. 628—645. 36 —
2401. — Vorstellungen d. wild. Thiere m. gr. Spuren. 8 Bl. Fol. Th. No. 186—194. 36 —
2402. — Betrachtung. d. wild. Thiere (Brockes). 40 Bl. Fol. Th. No. 194—235. 60 —
2403. — Tageszeiten der Hirsche. 4 Bl. Fol. Th. No. 238—41. 5 —
2404. — Wunderbare Hirsche u. andere Thiere. 100 Bl. Fol. Th. No. 242—341. 100 —
2405. — Diverse Hunde aus vorstehend. Folge. 4 Bl. Fol. Th. No. 309. 11. 12 u. 28. 4 50
2406. — Titelblättlein. Da ich Joseph Wagner im Mondenschein u. Pend. 2 Bl. Fol. Th. No. 344 u. 45. 3 —
2407. — — Ein amerikanischer Pison u. Pend. 2 Bl. Fol. Th. No. 361—2. 3 —
2408. — — Der Steinbock u. d. Luchs u. Pend. 2 Bl. Fol. Th. No. 363 u. 64. 3 —
2409. — — Die Fuchsen halten sich ein Gastmahl u. Pend. 2 Bl. Fol. 3 —
2410. — — Der arme Hase bringt in seiner letzten Noth u. Pend. 2 Bl. Fol. Th. No. 348—49. 3 —
2411. — Darstellung verschied. Thiere in 5 Heften à 18 Bl. 4^o. Th. No. 391—480. 45 —
2412. — Ein Heft aus vorstehender Collection apart. 12 —
2413. — Grosse Reitschule. 18 Bl. Fol. Th. No. 628—45. 36 —
2414. — Vorstellung der Schul- u. Campagnepferde, oder die kleine Reitschule. 4^o. Th. No. 646—692. 47 Bl. 36 —
2415. — Das Caroussel. 15 Bl. 4^o. Th. No. 646—60. 9 —
2416. — Neues Zeichnungsbuch, wilde u. zahme Thiere enth. 12 Bl. Fol. Th. No. 737—48. 6 —
2417. — Das Paradies oder die Schöpfung u. der Sündenfall der ersten Menschen. 12 Bl. Fol. Th. No. 807—18. 30 —
2418. — div. Thiere u. Vögel aus verschied. Collectionen. 23 Bl. Fol. à 1 50

2419. **Rouget, J. M.**, Kurze Gesch. d. Holzschneidek. M. Anweis. zur Erlernung d. Holzschneidek. M. Jll. Stuttg. 78. Kart. (3.—) 1 —
 2420. **Schasler, M.**, D. Schule d. Holzschneidekunst. Gesch., Technik u. Aesthetik der Holzschneidekunst. M. Jll. Lpz. 66. Hlnbd. (4.50) 3 —
 2421. **Schwind, M. v.**, Album v. Radierungen. 42 Rauch- u. Trinkepigramme m. Versen v. E. v. Feuchtersleben. Auf chin. Papier. 12 Taf. Karlsr. 84. Prachtb. (15.—) 9 50
 2422. **Werckmeister, F.**, Radierungen. 12 Taf. M. Text: Ein Wort über die vervielfältigenden Künste u. d. Wesen d. Radierung. Berl. 75. In M. 2 —

AUSSTELLUNGEN UND KATALOGE.

2423. **Aubel**, Verz. d. N. Gemälde-Gal. zu Kassel. Durchges. v. O. Eisenmann. Kassel. — 60
 2424. **Ausstellung** (53.) d. Kgl. Akademie d. Künste in Berlin 1879. — 60
 2425. — (54.) d. Kgl. Akademie d. Künste in Berlin 1880. — 60
 2426. — d. Kunstgewerbl. Alterthümer in Düsseldorf 1880. — 60
 2427. — v. Gemälden ält. Meister in München 1869. S.-A. (22 S.) 1 —
 2428. **Biehler's, T.**, Gemmensammlung. Katalog derselben. Wien 71. 1 —
 2429. **Bildergalerie**, D. Berliner, u. ihr Katalog. S.-A. 68. (11 S.) — 50
 2430. **Blackburn, H.**, Pictures at South Kensington, with 75 illustr. of the Raphael Cartoons. The Sheepshanks collection etc. Lond. — 60
 2431. **Bube, A.**, Herzogl. Kunstkabinet zu Gotha. 3. A. Gotha 69. — 60
 2432. **Catalogue** de la galerie de Florence. 2 part. 6. éd. Flor. 77. Hlnbd. 1 —
 2433. **Cohnhausen, A. v.**, Antiquar.-Techn. Führer d. d. Alterthums-Museum zu Wiesbaden. M. Jll. Wiesb. 88. 1 50
 2434. **Corneli, R.**, Antwerpen u. d. Weltausstellung 1885. Deutsche Ausg. M. ein. Menge Voll- u. Text-Bild. Fol. 87. Prachtb. m. G. (65.—) 12 —
 2435. — — Broch. (60.—) 6 —
 Cornelis Antwerpen ist kein einseitig geschriebenes Ausstellungs-Werk, vielmehr ein Stück Kultur- u. Kunstgeschichte, das durch Text u. Orig.-Jll. Architekten, Künstlern, Heraldikern u. Industriellen vielfach Belehrung u. Anregung giebt.
 2436. **Cornelius, P.**, Katalog d. Kartons zu den Fresken in d. Münch. alt. Pinakothek. (124 Num. enth., system. geord. Aukt.-Katalg.) 2 —
 2437. **Crowe, J. A.**, D. Holbein-Ausstellung zu Dresden. S.-A. 71. (9 S.) — 50
 2438. **Dahlke, G.**, Im Münchener Glaspalast. S.-A. Lpz. 76. (15 S.) — 50
 2439. **Dürer-Sammlung**. Aukt.-Kat. v. Amsler u. Ruthardt in Berl. v. 22. Febr. 85. 2 —
 2440. — d. verstorb. R. v. Retberg. (Aukt.-Katal., enth. 402 Num. syst. geord. Kupf. u. Hzschn.) 2 —
 2441. **Glyptothèque**, Description de la, de Sa Majesté Louis I. roi de Bavière. Dét. d'architecture par L. de Klenze et L. Schorn. Munich. — 75
 2442. **Gutbier, A.**, Katalog zur Rafael-Ausstellung. — 50
 2443. **Hettner, H.**, Die Bildwerke d. Kgl. Antikensammlg. zu Dresden. M. Jll. Dresd. 56. Kart. — 80
 2444. — — 3. A. Mit 24 Jll. Dresd. 75. Kart. (2.—) 1 20
 2445. — D. Kgl. Museum d. Gypsabgüsse zu Dresden. 3. A. Dresd. 72. Kart. (1.50) — 80
 2446. — — 4. A. Dresd. 81. Origb. 1 —
 2447. **Hirth, G., u. R. Muther**, Cicerone in d. Münchener Alten Pinakothek. M. 188 Jll. Münch. 88. 3 —
 2448. **Hübner, J.**, Verzeichnis d. Kgl. Gemälde-Galerie zu Dresden. Dresd. 76. (3.—) 1 50
 2449. — — 5. A. Dresd. 80. Origb. (3.—) 2 —
 2450. **Jordan, M.**, Beschreib. Verz. d. Kunstwerke in d. K. National.-Galerie zu Berlin. 3. A. Berl. 77. (1.50) 1 —
 2451. **Katalog**, Jll., d. 3. Intern. Kunstausst. zu München 1888. 2. A. Münch. 88. 1 —
 2452. — Offic., d. deutsch-nationalen Kunstgew.-Ausst. zu München 1888. Münch. 88. 1 —
 2453. — der graphischen Jahres-Ausstellung in Wien 1886. Jahrb. d. graph. Künste red. v. O. Berggruen. M. Jll. Wien 86. Lnb. (12.—) 8 —
 2454. — Jll., d. Pariser Industrie Ausstellung v. 1867. Lpz. 68. 4°. Prachtb. (30.—) 6 —
 2455. — d. Kgl. Museen in Berlin. 2 20
 Daraus einzeln:
 Verzeichn. d. antiken Skulpturen 1 —; Pergam. Bildwerke m. Beschr. — 10; Führer d. d. Kunstgewerbe-Museum m. Plan. — 40; Beschr. d. Olympischen Gypsabgüsse — 20; Verz. d. in d. Formerei d. Kgl. Museen käuf. Gypsabgüsse — 50.
 2456. **Kunstausstellung**, D. intern., in München 1863 S.-A. 4°. (3 S.) — 60

2457. **Kunstsammlung**, D., v. E. Felix in Leipzig. Katalog, verf. v. A. v. Eye u. P. E. Börner. M. Atlas enth. 36 Taf. in Lichtdr. v. A. Naumann. 2. Ausg. Lpz. 85. (75.—) 27 —
2458. **Kupferstich-Sammlung** d. Kgl. Museums. Dubl.-Aukt.-Kat. v. Amsler u. Ruthardt in Berlin v. 1. März 86. 2 —
2459. **Leitfaden** f. d. Besuch d. Samml. d. Museums zu Kassel. Kassel 78. — 60
2460. **Lessing**, D. Kunstsammlungen in Moskau. S.-A. (22 S.) — 60
2461. **Liphart's**, H. E. v., Kupferstichsamml. Aukt.-Kat. v. 5. Dec. 70. Lpz. 2 50
2462. **Lützow**, C. v., Kunst u. Kunstgewerbe a. d. Wiener Weltausst. 73. Unter Mitw. v. Auer, Bucher, Eitelberger, Enderes, J. Falke, J. Langl, F. Lippmann, Br. Meyer, Thausing, Woltmann u. A. hrsg. M. 388 Hzschn. u. 5 Kpftaf. 4^o. Lpz. 75. (32.—) 6 —
2463. **Malerei** a. d. internat. Kunstausst. in München 1869. S.-A. (11 S.) — 60
2464. **Metropolitan** museum of art. 9th. annual report of the trustees of the association. May 1878 u. 79. New-York. à 1 —
2465. **Meyer**, B., D. bild. Kunst a. d. Pariser Weltausstellung. S.-A. (24 S.) — 75
2466. **Rosenberg**, A., Pariser Weltausst.: Französ. Historienmal. S.-A. 78. (12 S.) — 50
2467. „**Salon**“, D. Pariser, v. 1868. S.-A. 68. (23 S.) — 50
2468. **Schnaase**, C., Rückbl. a. d. Holbeinausst. in Dresden. S.-A. 71. (3 S.) — 50
2469. **Schneider**, H. J., D. Herzogl. Gemäldeg. zu Gotha. 2. A. Gotha. — 60
2470. **Schwarz- u. Weiss-Ausstellung**. Katalog derselben. Berlin. Mai 1886. — 50
2471. **Springer**, A., Die kunsthistorische Ausstellung in Köln. S.-A. Lpz. 76. (19 S.) — 50
2472. — Die Kunst a. d. Wiener Weltausst. S.-A. 73. — 50
2473. **Verzeichniss** d. i. d. Sammlg. d. Kgl. Antiquariums bef. Alterth.-Gegenst. 4. A. Münch. — 50
2474. — d. Concurrenzentw. zur Ausmal. d. östl. Loggia im Museum zu Leipzig. Lpz. 62. — 60
2475. **Vico** in Rom. Aukt.-Kat., dessen Samml. betreff., v. 23. Febr. 85. Enth. Altdeutsche Meister u. selt. Ornamentstiche. M. Lichtdr. Berl. 2 50
2476. **Vries**, A. D. de, en A. **Bredius**, Catalogus d. Schilderijen in het Museum Kunstliefde te Utrecht. Med Medewerking van S. Müller. Utrecht 85. 1 25
2477. **Wolff**, H., in Bonn. Aukt.-Kat., dessen v. Dyck-Samml. betreff., v. 23. Febr. 85. Berl. 2 —
2478. **Wornum**, R. N., Catalogue of the pictures in the National Gallery: With biographical notices of the deceased painters. 21. ed. Lond. 69. Lnbd. 2 50

KUNSTGEWERBE.

Allgemeines, Handbücher, Lexika und Sammelwerke.

Bei dem innigen Zusammenhange des Kunstgewerbes mit den Künsten, vergleiche man auch alle vorhergehenden Abteilungen mit dieser und den folgenden.

2479. **Agitation**, D., zur Förderung d. Kunstindustrie in Preussen. Lpz. 67. (7 S.) — 50
2480. **Altendorff**, Abb. einiger alterth. Gegenstände a. d. Samml. d. Deutschen Gesellschaft in Leipzig. Kunstgew. Gegenst. in Lichtdr. M. Text. Lpz. 1 50
2481. **Arbeiten**, Alte kunstgewerbl., Photogr. Aufn. aus d. Dresdner Ausst. M. 117 Taf in Lichtdr. Fol. Berl. 75. In M. 120 —
2482. **Baumann**, L., C. **Bressler** u. F. **Ohmann**, Barock. Eine Sammlung v. Plafonds, Kartuschen, Consolen, Gittern, Möbeln, Vasen, Oefen, Ornamenten, Interieurs etc. Zumeist in kaiserl. Schlössern, Kirchen, Stiften u. a. Monumentalbauten Oesterreichs a. d. Epoche Leopolds I. bis Maria Theresia. 100 Taf. Fol. Berl. In M. (60.—) 40 —
2483. **Bericht** üb. d. Ausstellg. sächs. Gewerb-Erzeugnisse in Dresden im Jahre 1845. Lpz. 46. Pp. 1 50
2484. **Blanc**, M. C., Grammaire des arts décoratifs. Décorat. intér. de la maison. Avec. 11 pl. Paris 81. 26 —
2485. **Blümner**, H., D. Kunstgewerbe im Altertum. 2 Abt. M. Jll. Lpz. 85. Lnbd. 2 —
2486. **Boucher**, **Huet**, **Bouchardon** u. A. Photolithogr. Reproduktionen d. interessant. Stiche a. d. Kupferstichwerke d. Gilles Demarteau. 25 Taf. Fol. Berl. (25.—) 17 —
Ein Motivenwerk für Dekorations-, Porzellan- und Ledermalers, Zeichner, Lithographen, Bronzewaarenfabrikanten, Elfenbeinschnitzer, Bildhauer, Modelleure, sowie für alle, die sich des figürlichen Ornamentes bedienen.
2487. **Brockhaus**, Konversations-Lexikon. 13. (neueste) A. 16 Bde. m. Suppl. Lpz. Hfz. (161. 50) Wie neu! 110 —
2488. **Bucher**, B., Real-Lexikon d. Kunstgewerbe. Wien 84. 9 —

2489. **Bucher, B.**, Geschichte d. technischen Künste. Im Verein m. J. Brinckmann, A. Jlg, J. Lessing, F. Lippmann u. H. Rollet hrsg. 1. Bd. M. Jll. Stuttg. 75. 16 —
 Inh.: Email. — Glasmalerei. — Mosaik. — Lackmalerei. — Miniatur. — Glyptik. — Formenschneide-
 kunst.
2490. — — 2. Bd. M. Jll. Stuttg. 86. 18 —
 Inh.: Kupferstich. — Goldschmiedekunst.
2491. **Buschmann, H.**, Handwerk u. Handwerker im alten Rom. S.-A. 4°. (14 S.) — 75
2492. **Clericus, L.**, Roccoco. Entwürfe f. d. graph. Künste u. d. Kleingewerbe. 15 Taf. Handzeichn., darunter 4 in Farben. M. Text. 4°. Frkf. 86. (8.—) 3 —
2493. **Colinet, E.**, Die nation. belg. Kunst währ. d. Zeit d. 11.—18. Jahrh. Eine Samml. v. Aufn. alter Meisterw. d. Architekt. u. d. Kunstgew. in Belgien. 210 Fol.-Taf. in Lithogr. u. Lichtdr. 3 Bde. Berl. à Bd. 30 —
2494. **Demmin, A.**, Handb. d. bildend. u. gewerbl. Künste. Bd. I: Encyclopaedie d. Schriftk., Bilderk., Wappenk., geistl. Trachten, kirchl. Geräte u. dgl. bürgerl.- u. kirchl. Kriegs- u. Schiffs-Baukunst. Unt. Mitwirkg. d. Verf. ins Deutsche übertr. v. O. Mothes. M. ca. 1000 Abb. Lpz. Hfz. (14.40) 5 —
2495. **Eitelberger, R. v.**, Das deutsche Kunstgewerbe. S.-A. 76. (20 S.) — 50
2496. **Entwürfe**, Kunstgewerbl., Eine Sammlg. v. 50 Bl. Unt. Mitwirk. v. Lehrern d. grossh. bad. Kunstgewerbeschule hrsg. v. d. Redact. d. bad. Gewerbe-Zeitung. 1.—3. Ser. Fol. Karlsr. 85—88. In M. à Ser. (6.—) 4 50
2497. **Falke, J. v.**, Aesthetik d. Kunstgewerbes. Stuttg. 84. Hfz. (12.—) 7 50
2498. — Geschichte d. modernen Geschmacks. 2. A. Lpz. 80. 5 50
2499. — Die Kunst im Hause. Volks-Ausg. 5. A. Wien 83. (7.20) 4 —
2500. — — Pracht-Ausg. M. 6 Farbendr., 50 Lichtdrbild. u. ca. 220 Hzschn. 4°. Wien 81. (72.—) 20 —
2501. — — — Origb. (80.—) 24 —
2502. — Kunstindustrie d. Gegenwart. Studien a. d. Pariser Weltausstellung i. J. 1867. Lpz. 68. (3.—) 1 25
2503. **Gewölbe, D. Grüne**, zu Dresden. Hrsg. v. E. Graff. 100 Taf. in Lichtdr. Fol. Berl. In Kartonkapsel. (164.—) 123 —
2504. — — 25 Bl. nach Wahl. (40.—) 30 —
2505. — — Einzelne Blätter à (2.—) 1 50
 Das Werk enth. üb. 90 musterg. Goldschmiede- u. Juwelier-Arbeiten, Gefässe a. Gold u. Silber, a. edlen Steinarten, Bergkrystall, Muscheln, Strausseneiern u. s. w., ferner: Elfenbeinschnitzereien, Broncen, Bernstein-, Korallen-, Perlmutter- u. Borde-Arbeiten, Emailen, Kameen, Waffen u. Hausgeräte.
2506. **Hänselmann, J.**, Anleitung zum Studium d. dekorativ. Künste. M. 296 Abb. Zür. 85. 4 50
2507. **Heyne, M.**, Kunst im Hause. 34 Taf. Gegenst. a. d. mittelalt. Samml. zu Basel betreff. Hrsg. v. W. Bubeck. 4°. Basel 80. (20.—) 12 —
2508. **Hirth, G.**, Kulturgeschichtl. Bilderbuch a. drei Jahrhund. 8 Bde. Fol. Münch. 240 —
2509. — — Einzelne Bde. à 30 —
2510. — — Einzelne Lief. (30—40 S.) à 2 40
2511. **Hofmann, A. R.**, Üb. d. Entwickelg. u. d. Bestreben im mod. Kunstgew. Freib. 84. — 50
2512. **Hoffmann, A.**, Holzsculpturen u. Möbel in Rococo. Spieltische, Spiegelrahmen, Luxusschränke, Guéridons, Stühle, Sophas, Consolen u. detail. Ornamente, entworfen u. ausgef. zumeist f. d. königl. Schlösser. 4 Serien. 120 Taf. in Photogr. 4°. Berl. Auf Kart. à Ser. zu 30 Taf. (37.50) 25 —
2513. **Jahn, O.**, Die Kunst u. d. Mode. S.-A. Lpz. 68. (19 S.) — 50
2514. **Jummel, O., A. Ortwein u. F. Westphal**, Decorationsmotive f. d. prakt. Gebrauch von Malern, Stuccateuren, Ornamentisten, Zeichenschulen etc. 6 Hfte. in Chromolit. u. Tondr. 4°. Lpz. In M. (18.—) 10 —
2515. **Kachel, G.**, Kunstgew. Vorbild. a. d. Alterth. 100 autogr. Taf. 2. A. Fol. Karlsr. 21 —
2516. **Kisa, A.**, Kunst u. Kunstindustrie in Indien. Lpz. 85. — 75
2517. **Klebs, R.**, Gewinnung u. Verarbeitung. d. Bernsteins. M. Hzschn. u. 22 Lichtdr. Königsb. 83. Lnb. (8.—) 4 50
2518. **Kunstakademie u. Kunstgewerbeschule in Leipzig.** Amtl. Bericht d. Direktors. M. 31 Abb. u. ein. Abhandl.: A. Springer, Üb. d. Stellung d. modernen Künstlers zu d. Stilmustern. Fol. Lpz. 81. Hlnbd. Nicht im Handel! 5 —
2519. **Kunstschatze** a. d. Grossherz. Museum zu Darmstadt. 22 Bl. in Lichtdr. (n. Ausw. d. Direct. R. Hofmann). Fol. Darmst. In M. (27.—) 22 50
 Abbildungen von Reliquiarien, Buchdeckeln, Pokalen, Krügen, emailirten Schüsseln, Elfenbeinschnitzereien etc.
2520. **Luchs, Roman.** Stilproben a. Breslau u. Trebnitz. 4°. Pr. Bresl. 59. (13 S. u. 1 T.) — 80
2521. **Magnus, Ed.**, D. Polychromie v. künstler. Standpunkte. Bonn 72. (1.80) — 60
2522. **Matthias, J. C.**, Kunstgewerbl. Modell- u. Musterb. Samml. charakt. Beisp. d. dekorat. u. ornament. Kunst aller Zeiten u. Völker. Zunächst im Anschl. an d. Museum Minutoli. 24 Bl. in Farbendr. M. Text. Lpz. 67. Kart. 16 —

2523. **Meyer's** Konversations-Lexikon. 3. A. 16 Bde. Lpz. 74—78. Hfz. (160.—) 70 —
2524. — 4. A. (Im Erscheinen begriffen!) Bd. 1—11. Lpz. 85—88. Hfz. (110.—) 80 —
2525. — **E.**, Amoretten u. Figuren. Motive f. Decorations-, Porzellan- u. Ledermaler, Zeichner, Lithogr., Elfenbeinschn., Bildhauer u. Modelleure. 28 Taf. in Lithogr. Fol. Berl. (30.—) 20 —
2526. **Möllinger, K.**, Die Baugewerksschule in ihr. Tendenz u. Organis. als Lehranstalt. Halle 68. (2.—) 1 25
2527. **Mothes u. Rosenberg**, Unser Heim im Schmuck der Kunst. Ein Bildercyclus z. Einrichtung d. Wohnhauses in künstl. Ausstattung. M. Text. 19 Lichtdr. u. 20 Hzschn. Prachtbd. (12.—) 8 —
2528. **Müller, H. B.**, Biogr. Künstler-Lexikon d. Gegenw. Lpz. 82. Orig.-Lnbd. (6.—) 2 —
Übersicht üb. d. bekanntesten Zeitgen. a. d. Gesamtgebiet d. bild. Künste aller Länder m. Angabe ihrer Werke
2529. — Lexikon d. bildenden Künste. M. 483 Abb. Lpz. 83. Orig.-Lnbd. (9.—) 5 —
Eine lexikalische Übersicht über Technik u. Geschichte d. Baukunst, Plastik, Malerei u. d. vervielfältigenden Künste; wie auch über Künstler, Kunststätten, Kunstwerke etc.
2530. **Museum** d. modernen Kunstindustrie. Muster-Sammlg. v. hervorrag. Gegenständen d. letzten Weltausstell. v. London u. Paris. Jll. 4^o. Lpz. 73. (12.—) 6 —
2531. **Neckelmann, F. S.**, Decorative Skizzen. 20 Taf. Fol. Berl. In M. (14.—) 9 40
2532. **Neureuther, E.**, Blätter für Kunst u. Kunst-Industrie. 7 Taf. in Farbendr. Fol. Münch. (6.—) 2 50
2533. **Petit, A.**, Plafonds. Compositionen u. Entwürfe reicher Decken- u. Wanddecorat. f. Maler, Bildhauer u. Stuckateure. 20 Taf. in Photogr. Fol. Berl. (60.—) 40 —
2534. **Pfau, L.**, Kunstgew. Musterbl. a. d. Wiener Weltausst. 40 Taf. 4^o. Stuttg. 74. (6.—) 2 —
2535. **Piranesi**, Raccolta di vasi antichi, candelabri, tripodi, sarcofagi, lucerne, altari, cippi, ecc. Pubblicati in 112 tav. Nuova ediz. a contorni. Diseg. ed. incisi da Don. Vaselli. Fol. Milano 34. Legato. (Siehe auch die Num. 281—88 u. 764.) 30 —
2536. **Portig, G.**, Die nationale Bedeutung d. Kunstgewerbes. Berl. 83. — 80
2537. **Prignot, E.**, Innen-Architektur, Decoration u. Mobiliar. Motive f. d. gesammte innere Ausstattung n. Architektur, Decoration u. Möblirung v. Salons, Speisezimmern, Schlafzimmern, Lesezimmern im Style d. Renaissance, d. Barock, d. Rococo, Louis XVI. u. div. anderen Stylen. Ein Werk f. Architekten, Maler, Stuckateure, Möbelfabrikanten u. Tapeziere. 2. A. 60 Taf. in Phototyp. Berl. (96.—) 64 —
Daraus einzeln:
2538. — — 1. Tl.: Wanddecorationen, 15 Taf. (26.—) 17 40
2539. — — 2. Tl.: Prachtmöbel, 22 Taf. (35.—) 23 50
2540. — — 3. Tl.: Kamine, 9 Taf. (16.—) 10 70
2541. — — 4. Tl.: Plafonds, 14 Taf. (24.—) 16 —
2542. **Pyl, T.**, D. Kunstgeschmack zur Zeit Hadrians u. d. Gegenw. Lpz. 82. — 75
2543. **Rambert, C.**, D. Kunstind. mod. Indust. Skizzen. 50 Taf. in Lithogr. 4^o. Berl. (30.—) 20 —
2544. **Reichensperger, A.**, Die Renaissance im heut. Kunstgewerbe. Aach. 79. 1 —
2245. **Renaissance**, Deutsche, Samml. v. Gegenständen d. Architekt., Dekor. u. Kunstgewerbe. Hrsg. v. A. Ortwein, fortg. v. A. Scheffers. 4 Bde. à 30 Hfte. à 10 Bl. Autogr. Fol. Lpz. 71—81. Lnbd. à Bd. 88 —
2546. — — Einzelne Hfte. à 2 40
Die Sammlg. enthält:
- Nürnberg, 10 Hfte. (vollst.), v. A. Ortwein. — Augsburg u. Kreis Schwaben, 5 Hfte. (vollst.), von Leybold. — Rothenburg a. T., 4 Hfte. (vollst.), v. G. Graef. — Schloss Bevern, 2 Hfte. (vollst.), v. B. Liebold. — Höxter, 1 Hft. (vollst.), v. B. Liebold. — Mainz, 4 Hfte. (vollst.), v. W. Ohaus u. G. Heuser. — Luzern, Stadt u. Canton, 3 Hfte. (vollst.), v. E. Berlepsch. — Merseburg u. Halle a. S., Hft. 1, v. H. Schenk. — Heidelberg, 3 Hfte. (vollst.), v. Esswein. — Zürich, Hft. 1 (Seidenhof), v. E. Berlepsch. — Brieg, Hft. 1 u. 2, v. F. Engel. — Hameln, 3 Hfte. (vollst.), v. Dreher u. Griesebach. — Minden, 3 Hfte. (vollst.), v. B. Liebold. — Tübingen, 2 Hfte. (vollst.), v. L. Theyer. — Dresden, 5 Hfte. (vollst.), v. P. Naumann. — Wertheim, 2 Hfte. (vollst.), v. G. Graef. — Basel, 3 Hfte. (vollst.), v. W. Bubeck. — München, Hft. 1, v. J. Stockbauer u. H. Otto. — Berlin, Hft. 1, v. P. Engel. — Ulm, 5 Hfte. (vollst.), v. L. Theyer. — Landshut, 6 Hfte. (vollst.), v. G. Graef. — Cöln, 10 Hfte. (vollst.), v. G. Heuser. — Baden-Baden, 4 Hfte. (vollst.), v. L. Gmelin. — Hannover, 2 Hfte. (vollst.), v. W. Bubeck. — Celle, 1 Hft. (vollst.), v. W. Bubeck. — Aschaffenburg, 2 Hfte. (vollst.), v. A. Niedling. — Hämelscheburg, 1 Hft. (vollst.), v. F. Dreher. — Münster, 6 Hfte. (vollst.), v. W. Rincklake. — Braunschweig, Hft. 1—3, v. B. Liebold. — Gandersheim, 1 Hft. (vollst.), v. G. Bohnsack. — Verden u. Stadthagen, 1 Hft. (vollst.), v. E. Schreiterer. — Helmstedt, 1 Hft. (vollst.), v. C. Krämer. — Zwickau, 2 Hfte. (vollst.), v. G. L. Moeckel u. F. Dreher. — Bremen, Hft. 1—4, v. J. Mittelsdorf. — Hildesheim, 4 Hfte. (vollst.), v. E. Schreiterer u. G. Heuser. — Paris, Louvre-Museum, 1 Hft. (vollst.), v. G. Heuser. — Stuttgart, 1 Hft. (vollst.), v. F. Baldinger. — Danzig, Hft. 1—4, v. E. Klingenberg. — Gernsbach, Ettlingen, Mainau, 1 Hft. (vollst.), v. H. Wallraff. — Lüneburg, 3 Hfte. (vollst.), v. G. Heuser. — Hamburg, 1 Hft. (vollst.), v. G. Heuser.
2547. — in Oesterreich. I. Bd. 1. Abt. Steiermark. 2. Abt. Böhmen. Hrsg. v. A. Ortwein u. a. 130 Taf. M. Text. Fol. Lpz. 84. Lnbd. 35 —
2548. — Italienische. Orig.-Aufn. v. architect. Details, Flächendecorat., plast. Ornamenten u. kunstgewerblichen Erzeugnissen in systematischer Gruppierung. Ersch. in Heften v. je 10 Taf. Fol. Lpz. à Hft. 2 50

2549. **Sax, E.**, Hausindustrie in Thüringen. Tl. I.: Das Meininger Oberland. 2. A. Tl. II.: Ruhla u. d. Eisenacher Oberland. Jena 84—85. 1 50
2550. **Schenck, H.**, Decorationsmotive. Nach eigenen u. fremden Entwurf. z. prakt. Gebrauch f. Zimmermaler, Decorateurs, Stuccateurs, Architecten, Lithogr., Ornamentisten etc. hrsg. 5 Hfte. Fol. Lpz. 72—73. (11.25) 4 —
2551. **Schöy, A.**, Architektur, Decoration u. Kunstindustrie im Style Louis XVI. 300 Taf. in Photolithogr. 2 Bde. Fol. Berl. (150.—) 100 —
2552. — — 1. Bd. ap.: Architektur u. Decoration. 175 Taf. (100.—) 67 —
2553. — — 2. Bd. ap.: Kunstindustrie. 125 Taf. (75.—) 50 —
2554. — Decorationsmotive. 32 Taf. Fol. Berl. (20.—) 13 50
2555. — Kunstindustrie im Style Louis XVI. Motive f. Möbel u. Kirchenmöbel, Broncen, Metallgeräthe, Bijouterien, Kunstschmiedearbeiten, Gold- u. Silberarbeiten, decor. Figuren u. sonst. kunstgewerbl. Kompositionen, entn. d. Werken alter Meister im vorerw. Style. 125 Taf. in Photolith. Fol. Berl. (75.—) 50 —
2556. **Semper, G.**, Der Stil in d. techn. u. tectonischen Künsten, od. prakt. Aesthetik. 2 Bde. M. ca. 370 Hzschn. u. 20 farb. Taf. 2. A. Münch. 79. 40 —
2557. — — Jeder Bd. einzeln à 20 —
Inh.: 1. Bd. Textilkunst. — 2. Bd. Keramik, Tektonik, Stereotomie, Metallotechnik
2558. **Skizzenblätter**, Architekt. u. kunstgew. Hrsg. v. Skizzenverein d. Polytechn. Vereins u. v. d. Kunstgewerbeschule in Karlsruhe. Sammlg. v. 45 Doppelfol.-Bl. u. 5 Bl. in Imp.-Fol. Karlsru. 72—74. 6 —
2559. **Springer, A.**, Die Reform des Kunstgewerbes. S.-A. 74. — 50
2560. **Steinhauser, W.**, Verzierungen f. Architectur, Zimmerdecoration u. Eleganz. 124 Taf. 4^o. Berl. à Taf. (—50) — 20
2561. **Veredelung**, Die, d. Handwerks durch unsere Kunstbildung. S.-A. Lpz. 68. (7 S.) — 50
2562. **Visser, J. E.**, Naturalismus im Gewerbe. — Mensch u. Pflanzen. — Ventilation u. Desinfektion. Lpz. 76. (2.—) 1 25
2563. — Deutscher Geist in d. Kunst. — Rosten d. Metalle. — Kunst u. Natur. Lpz. 76. (2.—) 1 25
2564. — D. Wasserglas. — Ziel d. menschl. Thätigkeit. — D. Wärme. Lpz. 76. (1.20) — 80
2565. **Weber, M.**, D. Schleifen, Poliren, Färben u. künstl. Verzieren d. Marmors, wie auch aller and. Steinarten. 3. A. Weim. 84. 1 20
2566. **Wernicke, F.**, D. Kunstgew. a. d. Ausstellung zu Mailand u. Stuttgart. Lpz. 82. — 75
2567. **Zahn, A. v.**, Musterbuch f. häusl. Kunstarbeiten. 2. A. M. 24 Chrom.-Taf. Fol. Lpz. 81. In M. 12 —

Buchgewerbe.

2568. **Adam, P.**, Lehr- u. Handbuch d. Buchbinderei. Dresd. (9.60) 3 —
2569. **Buchdeckel** a. d. Bibliothek Grolier-Paris. 16. Jahrh. 1 Fol.-Taf. Buntdr. M. Text 1 —
2570. **Catalog** frühester Erzeugnisse d. Druckerkunst d. T. O. Weigel'schen Sammlung. Ausz. a. d. Werke: D. Anfänge d. Druckerkunst v. T. O. Weigel u. A. Zestermann. M. 12 Abb. Lpz. 72. (12.—) 6 —
2571. **Closs, A.**, Initiale u. Verzierungen f. Buchdruck u. Kalligraphie. In verschiedenen Stylen gez. v. A. Gnauth, C. Riess, Ed. Rau u. A. Schroedter. Lpz. Lnb. (4.50) 2 —
2572. **Dausson**, Analyse des opinions diverses sur l'origine de l'imprimerie. Paris 800. 1 50
2573. **Falkenstein, K.**, Geschichte d. Buchdruckerkunst in ihrer Entstehung u. Ausbildung. Ein Denkmal zur vierten Saecularfeier d. Erfindung d. Typographie. M. Abb. Lpz. 40. 4^o. Hlnbd. (24.—) Vergriffen! 15 —
2574. **Faulmann, F.**, Gesch. d. Schrift. M. 15 Taf. Wien 80. Hfz. (12.) 8 —
2575. — Untersuch. üb. d. Entstehung d. Buchstabenschrift u. d. Person d. Erfinders. Wien 76. (2.40) 1 20
2576. **Franke, C. A.**, Handbuch d. Buchdruckerkunst. 3. A. Weim. 63. (8.50) 2 60
2577. — Katechism. d. Buchdruckerk. u. d. verw. Geschäftszw. 5. A. bearb. v. A. Waldow. M. 43 Hzschn. Lpz. Origb. 2 50
2578. **Gutenberg-Album** 1840. Hrsg. v. H. Meyer. M. Portr. Brnschw. 40. Hfz. 1 50
2579. **Klein, C.**, Sur Gutenberg et le fragment de sa presse, trouvé dans la maison, où il a établi sa première imprimerie. Gel. 56. (69 S.) — 75
2580. — Ueber Gutenberg und das im ersten Druckhaus desselben aufgefundenene Fragment seiner Presse. 4^o. S.-A. 56. (8 S.) — 75
- 2580a. **Lempertz, H.**, Bilder Hefte zur Geschichte des Bücherhandels u. d. m. demselben verwandten Künste u. Gewerbe. Jahrg. 53—62. Köln 53—62. In M. Sehr schönes Expl. (48.—) 25 —
2581. **Linde, H. v. d.**, Gutenberg. Geschichte u. Erdichtung. Stuttg. 78. Hfz. (24.—) 15 —

2582. **Lorck, C. B.**, Die Druckkunst u. d. Buchhandel in Leipzig durch vier Jahrh. Lpz. 79. Lnbd. 5 —
 2582a. — D. Herstell. v. Druckwerken. 4. A. Lpz. 83. Lnbd. (5.—) 3 —
 2583. **Schaab, C. A.**, D. Geschichte d. Erfindung d. Buchdruckerkunst durch Joh. Gensfleisch, gen. Gutenberg. M. Portr. 3 Bde. Mainz 30. Hfz. 3 75
 2584. **Schwetschke, G.**, Vorakadem. Buchdruckergeschichte d. Stadt Halle enth. Suppl. zu Hain, Ebert etc. M. Kpftaf. 4^o. Halle 40. (8.—) 3 25
 2585. **Sondheim, M.**, D. ältesten frankfurter Drucke (Beatus Murner 1511—1512). Eine bibliographisch-litterarische Studie. M. 3 Facs. Taf. Frkf. 85. 6 50
 2586. **Vorlagen** f. Buchbinderarbeiten. Vorwieg. n. Entwüf. d. hervorr. Meister d. Neuzeit insb. v. Groner, Laufberger, Wolarek u. A. 17 Taf. M. Text. Fol. Wien. In M. (8.—) 4 —

Arbeiten in Gold, Silber, Eisen, Bronze und anderen Metallen. — Kunst-Schmiede und Kunst-Schlosserei.

2587. **Abbass, F. W.**, Handb. d. Gürtlers, Schwertfegers, Metall- u. Bronze-Arbeiters. M. 6 Taf. enth. 158 Abbild. Weimar 73. (3.75) 2 —
 2588. **Böttger u. Graef**, D. Arbeiten d. Schlossers. In gangbarsten Verhältn., n. gen. Mass entw. u. gez. 1. Folge: Leicht ausführb. Schlosser- u. Schmiedearb. f. Gitterwerk aller Art. Enthalt. Muster zu Thoren u. Thüren, Füllungen, Einfriedigungen u. Geländer f. Brunnen, Höfe, Gärten u. Brücken, Gräber, Oberlichte, Konsolen, Bekrönungen, Anker, Vorsetzer, Spitzen u. Verzier. f. belieb. Zwecke. M. 24 Fol.-Taf. 4^o. Weim. 85. In M. 7 50
 2588a. — 2. Folge: D. Kunstschlosser. Vorbild. f. Bauschlosserei, Gebrauchsart., Hausgeräte u. Beleuchtungsgegenst., sowie Einzelh. u. Verzier., welche d. Ornamentik d. Schlossers angehen. M. 30 Fol.-Taf. in Farbendr. 4^o. Weim. In M. 9 —
 2589. **Cellini, Benvenuto.**, Abhandl. üb. d. Goldschmiedekunst u. d. Sculptur. Übers. v. J. Brinckmann. Lpz. 67. (3.—) 2 —
 2590. **Collaert, H.**, Vorbilder f. Gold- u. Edelsteinschmuck im Style d. Renaiss. (Reprod. d. Kunstwerke d. alt. Meisters.) 36 Photogr. 4^o. Berl. 36 —
 2591. **Duverceau, J. A.**, Entwürfe. A. d. Samml. Destailleur-Paris. Nachgebil. v. Baldus: Schlosserarbeiten. 15 Heliogr. Fol. Berl. In M. 15 —
 2592. **Ehemann, F.**, Kunstschmiedearbeiten im Style d. Rococo. N. alten Meisterw. 20 Taf. in Lichtdr. Fol. Berl. (20.—) 14 —
 2593. **Gerke, P.**, D. Metallgeräth. Ausgef. Kunst- u. Luxusgegenstände in Bronze, Silber Zink etc. 20 Taf. in Lichtdr. Fol. Berl. (25.25) 12 75
 2594. **Goldschmiede-Arbeiten** d. 15. u. 16. Jahrh.: Gefässe. — Schmuckkästchen. — Ceremonienhammer. — 18. Jahrh.: Buchdeckel. 7 Bl. Hzschn. Fol. 2 —
 2595. — d. 16. u. 17. Jahrh.: Kästen. — Schalen. — Löffel. — Kreuz. — Ceremon.-Hammer. — Ornamente. 6 Bl. Hzschn. Fol. 1 80
 2596. **Goldschmuck** v. Hiddensee im Provinz.-Museum zu Stralsund. 3 Lichtdr.-Taf. Fol. Berl. (3.—) 2 25
 2597. **Hartung, A.**, Silberner Taf.-Aufsatz. (Entw.) 1 Fol.-Taf. Photol. 1 —
 2598. **Hildesheimer Fund**, Brief über den, S.-A. Hann. 68. (6 S.) — 50
 2599. **Jamitzer, W.**, Entwürfe. Hrsg. v. R. Bergau. Berl. In M. (12.—) 9 —
 Auf 74 photolit. Taf. werden hier 135 unausgef. Entwürfe zu Prachtgefäßen in Silber und Gold geboten.
 2600. **Japing, E.**, Draht u. Drahtwaaren. Prakt. Hilfs- u. Handbuch f. d. gesammte Drahtindustrie, Eisen-, Metallwaarenhändl. u. s. w. M. 119 Abb. Wien 84. (6.50) 4 —
 2601. **Kulmer, R. Frh. v.**, D. Kunst d. Goldarbeiters, Silberarbeiters u. Juweliers. Nebst ein. Anh. üb. Edelsteine u. Perlen. M. Atlas. Weim. 72. Lnbd. (10.50) 5 —
 2602. — — 2. A. Hrsg. v. E. Eichler. M. Vorw. v. Meidinger. M. Atlas, enth. 21 Fol.-Taf. u. Text-Jll. Weim. 87. 10 50
 2603. **Kunstschmiede-Arbeiten**, Moderne deutsche, a. d. Konkurr.-Ausstellung 1887 zu Karlsruhe. Hrsg. v. Bad. Kunstgewerbeverein. 49 Bl. Lichtdr. Fol. Karlsr. (40.—) 30 —
 2604. — — In Lwd.-M. (42.50) 32 —
 2605. **Lessing, J.**, D. Silberarbeiten v. Anton Eisenhoit (1585—88). 14 Taf. m. 36 Abb. M. Text. Fol. Berl. In M. (30.—) 22 50
 Inh.: Vier silberne Einbanddeckel zu Evangelarien. — Vorlegeblätter. — Krucifix u. Details. — Abendmahlkelch u. Details. — Weihwasserkessel u. Details. — Sprengwedel u. Details. — Räuchergefäß.
 2606. **Metall-Arbeiten** a. d. 16. Jahrh.: Thürklopfer (Fugger). — Getrieb. Pulverhorn. — Kanne aus Zink. — Durchbr. Kupferplatte. — Beschlägetheile. 5 Bl. Hzschn. Fol. 1 50
 2607. **Otte, H.**, Glockenkunde. M. Hzschn. u. 1 lithogr. Taf. Lpz. 58. Lnbd. (4.—) 1 50

2608. **Raschdorff, J. C.**, Abbildungen deutscher Schmiedewerke. 48 Taf. Fol. Berl. 75—78. In M. 60 —
2609. — — Kl. Ausg. 48 Taf. Fol. Berl. 78. In M. 30 —
2610. **Schiller, C.**, Georg Howald, d. Meister d. Erztreibekunst. S.-A. (6 S.) — 50
2611. **Schmiede-Arbeiten** d. 16.—18. Jahrh.: Schlüssel, Beschläge u. Dreifuss. 4 Bl. Hzschn. Fol. 1 20
2612. **Schmiedekunst**, Die, Nach Originalen d. 15.—18. Jahrh. Hft. 1—7 à 10 Taf. Fol. Berl. à Hft. 4 —
2613. **Schmuck-Gegenstände** in Gold u. Silber m. Edelsteinen. Entw. n. d. in Kupferst. ausgef. Orig.-Werk J. Collaerts, Monilium bullarum inauriumque artificiocissimae icones (1581.). 12 Bl. in Lichtdr. Fol. Karlsr. 83. 6 —
2614. **Schoy, A.**, Bronzen, Metallgeräthe, Kunstschmiedearbeiten etc. im Style Louis XVI. N. alten Meisterwerken hrsg. 31 Taf. in Photolith. Fol. Berl. (20.—) 13 50
2615. — Gold- u. Silberarbeiten im Style Louis XVI. N. alten Meisterwerken hrsg. 37 Taf. in Photolith. Fol. Berl. (25.—) 16 75
2616. **Schütz, A.**, Metallotechnik. Samml. prakt. Entw. f. kunstgew. Erzeugn. d. Silber-, Bronze-, Zink- u. Eisen-Industrie. 4^o. Lpz. 75. 2 Hfte. in Farbendr. (20.—) 6 —
2617. **Sibmacher, J.**, Entwürfe f. Goldschmiede (a. d. Jahre 1590). M. Vorw. v. O. v. Schorn. 12 Taf. 4^o. Nürnberg. 2 50
2618. **Statz, V.**, Kirchliche Gold- u. Silberarbeiten, Kunstschmiede- u. Schlosserarbeiten im goth. Style. Monstranzen, Kelche, Ciborien, Crucifixe, Ampeln, Altarleuchter, eiserne Thürbeschläge etc. 38 Taf. in Lithogr. Fol. Berl. (38.—) 25 40
2619. **Tafelsilber, D.**, des Prinzen u. d. Prinzessin Wilhelm v. Preussen. 1. Tl.: Entw. v. A. Heyden. M. Text v. J. Lessing. 26 Taf. Lichtdr. v. A. Frisch. — 2. Tl. auch u. d. Titel: Silberarbeiten f. d. Prinzen u. d. Prinzessin Wilhelm v. Preussen. Entw. v. H. Ende, A. Heyden u. H. Zacharias. 14 Taf. Lichtdr. Fol. Berl. (75.—) 56 —
2620. — — Tl. 2 ap. (25.—) 18 75
 Inh.: Tl. I. Widmungstafel. — Mittelstück: Das „Glückhafte Schiff“ (Doppelbl.). — Tafelaufsatz I. II. — Weinkühler I. m. Schüssel. — Weinkühler II. ohne Schüssel. — Schüssel d. Weinkühlers II. — Rhein. — Elbe. — Oder. — Weichsel. — Schmuckkanne I. m. Schüssel. — Schmuckkanne II. ohne Schüssel. — Schüssel d. Schmuckkanne II. — Blumenbehälter. — Grosser u. kleiner Armleuchter. — Fruchtschale. — Staffelaufsatz. — Weinkanne. — Kompotschale. — Salatnapf. — Gemüseapf m. Deckel. — Sauciere m. Löffel. — Salzfaß. — Verschiedene Schüsseln u. Teller. — Gläser. — Details a. d. „Glückhaften Schiff“, Weinkühler, Schmuckkanne u. a. m.
 Tl. II. Grosser Tafelaufsatz. — Blumenschale. — Theeservice. — Stand-Uhr. — Humpen. — Bowle. — Dessertbesteck. — Obstschale. — Detailblätter.
2621. **Vollmer u. Zaar**, Zwei Postbriefkästen. (Entw.) 1 Fol.-Taf. Photol. 1 —
2622. **Vorlagen** f. Arbeiten auf Eisen. Ausgeführt vorwieg. n. Entw. d. hervorr. Meister d. Neuzeit insb. v. Ferstel, Kayser, Abel, Storck u. A. 19 Bl. Wien. In Kart. (6.—) 3 —
2623. — f. Bronze-Arbeiten. Vorwieg. n. Entwürf. d. hervorr. Meister d. Neuzeit insb. v. Hausen, König, Gugitz u. A. 52 Taf. M. Text. Fol. Wien. In M. (14.—) 7 50
2624. — f. Gold- u. Silber-Arbeiten. Vorwieg. n. Entw. d. hervorr. Meister d. Neuzeit insb. v. Körper, Hausen, Hauser, F. v. Miller, Ortwein u. s. w. 41 Taf. M. Text. Fol. Wien. In M. (14.—) 7 50
2625. **Wieseler, Fr.**, Hildesheimer Silberfund. 1. Abt. M. 3 Taf. Pr. Gött. 68. 4 50
2626. **Zaar, C. u. E. Steinbock**, Silberner Taf.-Aufsatz u. Kandelaber. (Entw.) 1 Fol.-Taf. Lichtdr. 1 —

Dekorations- und Zimmer-Malerei.

2627. **Albert, F.**, Kleine farbige Entw. f. decorative Malereien: Blumen, Vögel, Insekten, Thiere d. Waldes u. d. Hauses, Landschaften, Embleme etc. 16 Taf. in Farbendr. Fol. Berl. (25.—) 16 75
2628. **Antony u. Co.**, Lehrbuch üb. Holz- u. Marmormalerei. Bonn 81. — 50
2629. **Carpey, J.**, Dekor. Malereien. Amoretten, Figurengruppen, Allegor. u. Attribute. 45 Photogr. Fol. Berl. 95 —
- Daraus einzeln:
2630. — — 1. Ser. 21 Photogr. Fol. 45 —
2631. — — 2. „ 12 „ „ 25 —
2632. — — 3. „ 12 „ „ 25 —
2633. — D. Lebens-Freuden. Dekor. Fries. 15 Photogr. Berl. 22 —
2634. **Capeinick, J.**, Blumen u. Sträucher zu decorativen Zwecken. 25 Taf. in Lichtdr. Fol. Berl. (35.—) 23 —
2635. **Charvet, A.**, Gobelins. Kompositionen d. berühmtesten Maler n. Motiven d. Mythologie, Geschichte, Fabel etc. 21 Taf. in Photogr. Fol. Berl. (45.—) 30 —

2636. **Dedaux**, Zimmer d. Maria v. Medici im Palast Luxemburg zu Paris. Samml. von Arabesken, Wandmal. u. Ornam. M. Text v. F. Luthmer. 34 Kpf.-Taf. Fol. Berl. 77. Kart. 36 —
2637. **Ducerceau**, J. A., Entwürfe a. d. Samml. Destailleur-Paris. Nachgebil. v. E. Baldus: Vignetten. 12 Heliogr. Fol. Berl. In M. 12 —
2638. **Feldner**, R., Mod. Dekorations-Malereien. Farb. Entwürfe f. Decken, Wände, Friese, Zwickelfelder etc. 35 Farbentaf. Fol. Berl. 60 —
2639. **Fink**, F., D. Tüncher, Stubenmaler, Stukkator u. Gypser. M. 226 Abb. Lpz. 66. 4 —
2640. **Gerlach**, M., Karten u. Vignetten. Entw. u. Composit.-Motive. 50 Fol.-Taf. Wien. In M. (32.—) 20 —
- Die Samml. umf. Entw. f. Weinkarten, Menus, Hochzeitsblätter, Glückwunschkarten, Programme u. Einladungen zu Musik, Bällen, Jagd, Festkarten f. Sport etc.
2641. **Gruz**, H., Der Dekorationsmaler. Motive zur modern. Decken- u. Wandmalerei. 25 Taf. in Farbendr. Fol. Berl. 50 —
2642. — Decorationsmalereien im Style d. XVIII. Jahrh. (Styl Louis XV. u. Rococo.) 10 Taf. Fol. Berl. In M. (25.—) 15 —
2643. — Farbige Motive d. modern. Decorationsmalerei. Gemalte Decken u. Wände, Thürfüllungen u. Wandpanäle, Thürkrönungsfelder, Friese, Zwickelfelder, Tapetenmalerei, eingel. Arbeiten etc. in Renaissance, Barock, Rococo u. Louis XVI. 60 Taf. in Farbendruck. Fol. Berl. (120.—) 80 —
2644. — — in 6 Lief. à 10 Taf. à Lief. (20.—) 13 40
2645. **Hagdorn**, C., D. gründlich lehrende Anstreicher, Zimmermaler u. Tüncher. 4. A. M. 21 Fig. Weim. 78. 3 —
2646. **Händel**, E., Schablonen in natürl. Grösse f. Decken, Wände, Säulenschäfte etc. a. d. Ende d. 15. u. Anf. d. 16. Jahrh., ausgef. a. d. Albrechtsburg zu Meissen. 25 Taf. Royalplano. Weim. 83. In M. 12 —
2647. **Hübner**, E., Anleit. zur Malerei auf Holz, Terracotta u. Stein, sowie zur Aetzung auf Stein. Lpz. 78. — 50
2648. **Jolivet**, A., Fantasiealbum. Figuren u. Motive f. dekorat. Malerei. 20 Photogr. Fol. Berl. 30 —
2649. **Keim**, A., Die Mineralmalerei. Neues Verfahr. zur Herstellung witterungsbeständ. Wandgemälde. Wien 81. 1 80
2650. **Koch**, M., Fächer auf Seide. (2 Entw.) 2 Fol.-Taf. Lichtdr. 3 50
2651. — Vorhang f. d. Stadtheater in Halle a. S. 1 Fol.-Taf. Lichtdr. 2 —
2652. **Kumsch**, E., Japan-Album. Decorat. japan. Handzeichn. im Kunstgew.-Museum zu Dresden. 30 Taf. in Lichtdr. (20.—) 14 —
2653. **Laudien**, M., Deutsche Frauengestalten. Komposit. f. dekorat. Malereien in Sonderheit f. Brand- u. Glasmalerei. 8 Taf. Lichtdr. Fol. Berl. In M. 10 —
2654. — — Einzelne Taf. à 1 60
2655. **Lorenz**, J., Neue Canon-Tafeln. Drei in Farben-, Gold- u. Silberdr. ausgef. Taf. Fol. 10 —
2656. **Müller**, E., Malerische Blumen-Compositionen n. d. Natur. (Flore pittoresque). Ein Motivenwerk f. Musterzeichner, Porzellanmaler, Fächermaler, Glasmaler u. A. 24 Taf. in Kreidedr. Fol. Berl. In M. (54.—) 36 —
2657. **Radde**, Internationale Farbenskala. 42 Gammen m. ca. 900 Tönen. Hamb. 8 —
2658. **Schaller**, E. J., Fächermalerei auf Seide. 1 Fol.-Taf. Lichtdr. 2 —
2659. **Schaper**, H., Vorlagen f. Holzmalerie. Motive zur Bemalung v. Holzgegenständen, als Lampenteller, Näh- u. Schmuckkästchen, Visitenkarten-Tischchen, Lineale, Briefstreicher, Tischplatten u. dgl. 5 Bl. Farbendr.-Taf. Berl. 6 —
2660. — — Einzelne Taf. à 1 50
2661. **Schuller**, C., Die Vögel. Kunststudien. 15 Taf. in Farbendr. Imp.-Fol. Berl. (45.—) 30 —
2662. **Statz**, V., Wandmalereien im goth. Style. Motive bes. geeign. f. kirchl. Dekorationsmalerei. 15 Farbendr.-Taf. 4^o. Berl. In M. (15.—) 10 —
2663. **Stuck**, F., Karten u. Vignetten. Hrsg. v. M. Gerlach. Entw. u. Kompos.-Motive nebst ein. Cyklus humor. Vignetten. Wien 87. In Orig.-M. (32.—) 16 —
- Eine reichhaltige Materialien-Sammlg. für alle Feste bietend.
2664. **Tormin**, R., Der erfahrene Gehülfe f. Haus- u. Stubenmaler u. Firmenschreiber. 6. A. Weim. 81. 3 —
2665. **Vivien**, N., Kunststudien a. d. Vogelwelt. 6 Taf. in Farbendr. Fol. Berl. (20.—) 14 —
2666. **Walther**, G., Die Vernachlässigung d. Dekorations-Malerei in Deutschl. u. d. daraus f. Kunst u. Leben erwachsende Nachtheil. Dresd. 77. 1 —
2667. **Watins**, M., Staffiermaler als Maler, Vergolder, Versilberer, Bronzierer, Lackirer u. Tapezierer. 3. A. bearb. v. Tormin. Weim. 82. 6 —
2668. **Zander**, W., Farbige Skizzen zur Decoration innerer Räume. Ein Werk moderner Decorationsmalerei. I. Ser. 30 Taf. in Farbendr. Fol. Berl. (60.—) 35 —

2669. **Zander, W.**, Farbige Skizzen zur Decoration innerer Räume. In 5 Hftn. à 6 Taf. à Hft. (12.—) 7 —
 2670. — Die Praxis d. Dekorationsmalers. Friese, Hohlkehlen, Spiegelverzier., Wand- u. Deckenmuster, Gesimmsverzierungen, Fussbodenmuster u. Schablonendecken. 226 Motive. I. Sammlg. 24 Taf. in Lichtdr. Berl. 3 —
 Die dazu gehör. Schablonen- u. Farbenmuster werden auch und zwar einzeln geliefert.
 2671. **Ziller, H.**, Opernhaus-Decoration. 1 Fol.-Taf. Photol. 1 —

Möbel-Tischlerei, Stein- und Holzskulpturen, Drechslerei, Korbmacherei, Dekorations- und Tapezierkunst (Zimmereinrichtungen).

2672. **Afh, F.**, Vorlagen f. Korbflechter. Muster v. Geflechten, Korbmodellen u. Körben. 2. A. 40 Taf. 4^o. Wien 86. 3 —
 2673. **Albm modern.** Verzierungen f. alle Zweige d. Möbel-Indust. Orig.-Zeichn. 3. A. Hrsg. v. C. Hettwig. 64 Taf. in 4 Bdn. Fol. (20.—) 6 —
 2674. — — Einzelne Bde. à 16 Taf. (5.—) 2 —
 2675. **Bajot, M.**, Stylvoll möbl. Wohnräume in perspectiv. Totalansichten. Zeichn. im Style d. XV. u. XVI. Jahrh. 25 Taf. in Lichtdr. Fol. Berl. In M. (62.50) 42 —
 2676. **Bergerhoff, H.**, D. prakt. Tapezierer u. Dekor. M. Atlas. Fol. Weim. 78. (3.75) 2 50
 2677. **Campin, E.**, D. Drechseln in Holz, Elfenbein, Perlmutter etc. N. d. Engl. frei bearb. v. St. Appenzeller. M. 202 Fig. auf 11 Foliotaf. Weim. 62. (4.50) 2 —
 2678. **Central-Möbel- u. Dekorations-Bazar.** 1.—12. Spec.-Samml. 765 Orig.-Ansichten u. Det. Hrsg. v. C. Hettwig. Fol. Berl. In M. (109.—) 24 —
 2679. — — Kolor-Ausg. Hrsg. v. C. Hettwig. Fol. Berl. In M. (167.—) 30 —
 Daraus einzeln:
 2680. — — 1. Samml. Vollständ. Zimmereinr. 20 Taf. (6.—) 2 —. — Kolor. (10.—) 3 50
 2681. — — 2. Samml. Garnituren, Sophas u. Fauteuils. I.: 30 einf. u. 3 Doppel-Taf. (10.—) 2 50. — Kolor. (16.—) 3 50
 2682. — — 3. Samml. Garnituren, Sophas u. Fauteuils. II.: 30 einf. u. 3 Doppel-Taf. (10.—) 2 50. — Kolor. (16.—) 3 50
 2683. — — 4. Samml. Schlafzimmer-Möbel u. Einrichtungen. 20 Taf. (6.—) 2 —. Kolor. (10.—) 3 —
 2684. — — 5. Samml. Tische. 20 einf. u. 8 Doppel-Taf. (10.—) 2 50. — Kolor. (14.—) 3 50
 2685. — — 6. Samml. Schränke, Büffets, Schreibtische. I.: 15 einf. u. 7 Doppel-Taf. (8.—) 2 25. — Kolor. (14.—) 3 —
 2686. — — 7. Samml. Schränke, Büffets, Schreibtische. II.: 15 einf. u. 7 Doppel-Taf. (8.—) 2 25. — Kolor. (14.—) 3 —
 2687. — — 8. Samml. Stühle u. Fauteuils. 30 einf. u. 6 Doppel-Taf. (12.—) 3 —. Kolor. (18.—) 4 —
 2688. — — 9. Samml. Spiegel. 20 einf. u. 12 Doppel-Taf. (12.—) 3 —. Kolor. (16.—) 4 —
 2689. — — 10. Samml. Füllungen (auch prakt. Zeichen-Vorl.). 18 Doppel-Taf. (9.—) 2 25
 2690. — — 11. Samml. Gardin., Dekorationen. I.: 30 Taf. (9.—) 2 25. Kolor. (15.—) 3 25
 2691. — — 12. Samml. Gardin., Dekorationen. II.: 30 Taf. (9.—) 2 25. Kolor. (15.—) 3 25
 2692. **Déville, J.**, Möbel u. Decoration in allen Stylen vom Alterthum bis zur Jetztzeit. Ca. 400 Zeichn. Vorl. f. Tapezierer, Möbelfabrikanten, Holzbildhauer u. Vergolder. 62 kol. Taf. 4^o. 1. Halbbd. Berl. (32.50) 17 50
 2693. **Dienstbach, M.**, Aus d. Werkstatt. Abbild. modern., meist einf. Möbel, ausgef. in hervorragenden Tischler- u. Bildhauer-Werkstätten. 2 Serien. 72 Taf. in Lichtdr. Fol. Berl. à Ser. (30.—) 20 —
 2694. **Exner, W. F.**, Werkzeuge u. Maschinen zur Holzbearbeitung, deren Konstrukt., Behndl. u. Leistungsfähigkeit. 3 Bde. 1. Bd.: Handsägen u. Sägemaschinen. Deskriptiver Tl. M. Atlas u. Text. Jll. Weim. 78. 24 —
 2695. — — 2. Bd.: Handsägen u. Sägemaschinen. Dynamischer Tl. M. Atlas. Weim. 81. 4 —
 2696. — — 3. Bd.: Werkzeuge u. Maschinen zur Holzbearbeitung, ausschliessl. d. Sägen, also d. Aexte, Beile, Stech- u. Stemmzeuge, Bohrer, Hobel u. d. hauptsächl. zur Bearbeitung d. Holzes gebräuchl. Maschinen. Mitbearb. v. K. Pfaff. M. Atlas. Weim. 83. 12 —
 2697. **Freese, E.**, Zeichn. f. Korbmacher u. Korbmöbelfabrikanten. 460 Abb. in 4 Hftn. Fol. Kiel 80. à Hft. 4 —
 2698. **Fricke, A.**, Vorlagen f. Architecten, Bautischler, Zimmerleute, Bau-Unternehmer etc. 1. u. 2. Ser. 96 Taf. in Lithogr. Fol. Berl. 6 —
 2699. **Frullini, L.**, Modern. ital. Skulpturen. Ornam. u. Figur. Motive f. Bildhauer, Holz- u. Elfenbeinschnitzer, Kunstdischler, Modelleure, Ciseleure, Fabrikanten u. s. w. 24 Photogr. Fol. Berl. 60 —

2700. **Gräf, A.**, Entwürfe modern. Möbel, Spiegel, Regulateurgehäuse u. s. w. M. Verzier. aus künstl. Holze. Erfurt. (5.—) 1 50
2701. — 24 Bl. modern. Tischlerarbeiten m. d. Modellen in natürl. Grösse. Fol. Erfurt. In M. (6.—) 3 —
2702. — Musterzeichn. v. Möbelverzier. u. Holzschnitzarb. aller Art in natürl. Grösse. 40 Grossplanotaf. in 4 Lief. à 10 Taf. Weim. 75—78. à Lief. 7 50
- Inh. 1. Hft.: Garnituren f. Büfets, Schreibtische, Spiegel, Schränke u. andere Möbel; Wild-, Geflügel- u. Fischgehänge, Tierköpfe, Frucht- u. Blumenstücke, Aufsätze, Galerien, Füllungen, Lissenen, Tischfüsse, Eck- u. Mittelstücke, Konsolen u. Verzierungen an Pianinos, Gesimse, Kapitäle, Embleme, Mappen, Medaillons, Uhren, Rahmen, Wandtaschen, Albumdecken, Etageren, Blumenständer, Licht- u. Ofenschirme, Noten- u. Zeitungsmappen u. Gestelle, Schreibzeuge, Toilette-, Hand- u. Wandspiegel. — 2. Hft.: Wildgehänge, Schrank-, Sofa-, Stuhl- u. Pianinoaufsätze, Schrank- u. Pianinofüllungen, Verzierungen, Uhrenschilder, Blumenstücke, Schlüsselschilder, Konsolen, Stützen, Eckverzierungen, Stuhlzungen, Mappendeckel u. s. w. — 3. Hft.: Konsolen, Tischsäulen, Tischfüsse, Stützen- u. Bodenträger, Aufsätze, Pilaster, Urnen, Kapitäle, Fruchtgehänge, Karyatiden, Sofa- u. Stuhlfüsse, Galerien, Frontverzierungen u. Konsolen f. Pianinos, Thürgehänge an Rückwänden, Füllungverzierungen, Schlüsselschilder u. s. w. — 4. Hft.: Aufsätze, Kapitäle, Bekrönungen, Urnen, Stützen, Konsolen, Tischfüsse u. Zargen dazu, Stuhlfüsse, Sofafüsse, Füllungen, Rosetten, Eckverzierungen, verz. Gesimse, Galerieverzierungen, Tischsäulen u. Regulateure.
2703. — Der Möbeltischler f. d. bürgerl. Wohnhaus in allen seinen Räumen. Vorl. zu Möbeln f. Wohn-, Speise- u. Schlafzimmer, Gesellschafts- u. Arbeitszimmer, f. Toilette, Garderobe, Vorsaal, Kontor, Küche u. s. w. in d. modern. u. gangb. Formen. M. bes. Rücks. a. d. bürgerl. Bedürfnis, wie a. leichte u. billige Herstellung. 3. A. 40 Fol. Taf. Weim. 84. In M. 10 —
2704. — Der Drechsler d. Neuzeit. Musterbl. modern. Drechslerarbeiten. I. Samml. 32 Taf. 2. A. Weim. 79. 4^o. Hlnbd. (6.—) 4 —
2705. **Hoffmann, A.**, Moderne Spiegel- u. Bilderrahmen in Rococo. Entw. u. ausgef. zu- meist f. d. königl. Schlösser. 30 Photogr. Berl. In M. (37.50) 25 —
2706. — Rococo-Möbel in reicher Ausfüh. Prachtmöbel. 15 Taf. Fol. (4 in Chromo). Berl. In M. (30.—) 12 —
2707. **Holzbildhauerarbeiten** a. d. 16. Jahrh.: Bilderrahmen (n. Dürer) u. Spiegelrahmen. Hzschn. M. Text. Fol. 1 50
2708. — a. d. 16. u. 17. Jahrh.: Schränke u. Truhen. 7 Bl. Hzschn. M. Text. Fol. 2 —
2709. — a. d. 15.—16. Jahrh. (kirchl. u. prof.). 5 Bl. Hzschn. Fol. 1 50
2710. — a. d. 16. Jahrh.: Plafond, Schränke, Thüren, Tische, Stühle, Spiegelrahmen u. Cartouchen. — Standuhr a. d. 17. Jahrh. 10 Bl. Hzschn. M. Text. Fol. 3 —
2711. **Huber, A.**, Allerlei Schreinwerk. Entw. 4 Ser. Fol. Berl. In M. (240.—) 160 —
- Daraus einzeln:
2712. — — 1. Ser.: Entw. modern. Möbel in deutscher Renaiss. I. Tl. 60 Taf. Lichtdr. in M. (60.—) 40 —
2713. — — 2. Ser. dass. Lief. 1—3. 30 Taf. Lichtdr. In M. (30.—) 20 —
2714. — — 3. Ser. Einzelheiten f. Holzarchitect. im Style d. deutschen Renaiss. 48 Taf. Lithogr. Lief. 1—2. In M. (20.—) 14 —
2715. — — 4. Ser. Arbeit d. Bautischl. im Style d. deutsch. Renaiss. Lief. 1—2. In M. (20.—) 14 —
2716. — Moderne Sitzmöbel. Polstermöbel u. Sitzmöbel m. sichtbaren Holztheilen. 2 Abt. Farben-Lichtdr. 1. Abt.: Polstermöbel. 24 Taf. 4^o. Berl. (25.—) 14 —
2717. — — 2. Abt.: Sitzmöbel m. sichtb. Holztheilen. 24 Taf. 4^o. Berl. (25.—) 14 —
2718. **Hülskötter, C.**, Entw. zu Grabdenkmalen, Gedenktaf., Grabkissen, Kriegerdenkm. u. s. w. nebst d. erforderl. Det. u. erl. Texte, sowie eine Ausw. f. Grabdenkmale passend. Schriftvorlagen, in vertieften, wie erhab. Schriftgatt. Entw. u. gez. n. d. Verhältn. d. gold. Schnittes. 30 Taf. 4^o. Weim. 84. 4 —
2719. **Journal** f. Tapezierer u. Dekorateure. Orig.-Zeichn. moderner Zimmer-Dekorationen, Polster-Möbel etc. 2. A. Hrsg. v. C. Hettwig. 144 Taf. in 8 Bden. Fol. Berl. Kart. (32.—) 10 —
2720. — — Kolor. Ausg. 2. A. Hrsg. v. C. Hettwig. 144 Taf. in 8 Bden. Fol. Berl. Kart. (48.—) 18 —
2721. — — Einzelne Bde. à 18 Taf. Kart. à (4.—) 1 50
2722. — — Kolor. Ausg. Kart. à (6.—) 2 50
- Inh.: 1. Bd.: Fenster-Dekorationen, Stühle, Sessel, Sophas, Toiletten, Bett, Tabouretts etc. — 2. Bd.: Schlafzimmer, Doppelbett, Fenster-Dekorationen, Fauteuils, grosse u. kleine Sessel, Chaiselongues, Ofenschirme etc. — 3. Bd.: Herrenzimmer, Damenzimmer, Schlafzimmer. — 4. Bd.: Speisezimmer, Salon, Erker. — 5. Bd.: Damenzimmer, Bibliothekzimmer. — 6. Bd.: Salon, Schlafzimmer, Familienzimmer. — 7. Bd.: Salon, Bibliothekzimmer, Damenzimmer. — 8. Bd.: Vor- oder Jagd-Zimmer, Schlafzimmer, Damenzimmer.
2723. **Käckenhoff u. Hartig**, Möbelmagazin. 60 Taf. (44 Zimmereinr.) Fol. Hamb. 82. In M. 24 —
- Die Entw. sind f. bürgerl. Verhältn. berechnet u. wurden in Hamburg und Leipzig auf Ausstellungen anerkannt ausgezeichnet.
2724. **Krause, G. C.**, Möbel im modernen englisch. Style. 40 Taf. 4^o. Berl. In M. (30.—) 20 —
2725. **Magazin** modern., leicht ausgef. Tischlerarb. f. Stadt u. Land. Entw. In M. (20.—) 11 —

2726. **Martin u. Spitzbarth**, Die Kunst d. Drechslers in ihr. ganzen Umfange. 7. A. M. Atlas v. 16 Foliotaf. Weim. 79. Hlnbd. (9.—) 4 50
2727. **Meisterstücke** d. Kunsttischlerei zumeist a. d. XVII. u. XVIII. Jahrh. Barock- u. Rococo-Möbel. 30 Taf. Lichtdr. Fol. Berl. (50.—) 35 —
2728. **Merlin, T.**, Einfache Möbel in allen Stylen. 2 Bde. 100 Taf. in Lith. 4°. Berl. (60.—) 40 —
- Daraus einzeln:
2729. — — 1. Tl.: Möbelzeichn. 50 Taf. (30.—) 20 —
2730. — — 2. Tl.: Details dazu. 50 Taf. (30.—) 20 —
2731. **Moebel-Journal**, Deutsches, Orig.-Zeichn. modern. Möbel. 2. A. Hrsg. v. C. Hettwig. 108 Taf. in 6 Bden. Fol. Berl. Kart. (24.—) 8 —
2732. — — Einzelne Bde. à 18 Taf. (4.—) 1 50
- Inh.: 1. Bd.: Damenzimmer, Speisezimmer, Herrenzimmer. — 2. Bd.: Schlafzimmer, Salon, Familienzimmer. — 3. Bd.: Empfangszimmer, Bibliothek- oder Herrenzimmer, Vorzimmer. — 4. Bd.: Vor- oder Jagdzimmer, Schlafzimmer, Speisezimmer. — 5. Bd.: Wohnzimmer, Speisezimmer, Damenzimmer. — 6. Bd.: Schlafzimmer, Damenzimmer, Herrenzimmer.
2733. **Möbel**, Moderne, Vorlagen f. Möbeltischler u. Holzbildhauer v. Prignot, Liénard, Pfnor, Coignet, Lenoir etc. 2 Bde. 144 Taf. in Lithogr. Fol. Berl. à Bd. (60.—) 40 —
2734. **Musterbuch** f. Bildhauer u. Drechsler. Orig.-Zeichn. v. Galanterie-Arbeiten. Hrsg. v. C. Hettwig. 2. A. 36 Taf. in 1 Bd. Kart. (3.—) 1 90
2735. **Novák, A.**, Vorbilder f. Kunsttischlerei in verschied. Stilarten, in modernem Charakter entw. 60 Taf. Fol. Wien 88. In M. 40 —
2736. — — f. einfache Möbel, in modernem Charakter entw. 60 Taf. 4°. Wien 88. In M. 20 —
2737. **Piranesi**, Antiker Dreifuss aus Marmor. 1 Fol.-Taf. in Lichtdr. 1 —
2738. **Prignot, E.**, Moderne Sitzmöbel. Ca. 60 Zeichn. Sitzmöbel, alle Formen u. Stylarten umfassend. 25 Taf. in Lithogr. Fol. Berl. (25.—) 17 —
2739. — Vorlagen f. Tapezierer u. Decorateurs. Portièren, Fenstervorhänge, Lambrequins, Stickereien, ganze möblierte Innenräume etc. 4 Ser. à 25 Bl. 100 Taf. in Lithogr. Berl. In M. à Ser. (25.—) 17 —
2740. — u. **G. Remon**, Einfache Möbel. Entw. modern. Möbel in allen Stylarten. 25 Taf. in Lithogr. Fol. Berl. (20.—) 14 —
2741. **Rieth, O.**, Uhrgehäuse für Breslau. (Entw.) 1 Fol.-Taf. Lichtdr. 1 —
2742. **Schauptert, K.**, Zimmer-Einrichtungen. Entw. in bürgerl. Ausst. zu d. Hauptmöbeln f. d. Wohn-, Schlaf- u. Speisezimmer, d. Salon u. d. Arbeitszimmer m. besond. Rücksicht a. deren billige u. prakt. Ausföhr. f. Möbelfabr. u. Tischler. 2. A. 25 Taf. Fol. Weim. 85. In M. 6 —
2743. — Der Landtischler. Entw. zu einf. Möbeln f. d. Haus d. Bürgers u. Landmannes. 29 Taf. M. Text. Weim. 87. In M. 6 —
2744. **Schinkel, K. F.**, Samml. v. Möbel-Entw. Hrsg. v. L. Lohde. 16 Taf. meist in Buntdr. 2. A. Potsd. 52. In M. (30.—) 10 —
2745. **Schmidt, W.**, Die Verzierungen a. künstlichem Holze. Ihre Herstell. u. Anwend. f. d. Zwecke d. Bau- u. Möbeltischlerei. M. Atlas. Weim. 79. 4 50
2746. **Schöckl**, Dekoration zu einem Kneipzimmer. (Entw.) 1 Fol.-Taf. Lith. 1 —
2747. **Schoy, A.**, Ausgeführte Möbel im Style Louis XVI. Nach alten Meistern. 25 Taf. in Photolithogr. Fol. Berl. (16.—) 11 —
2748. — Möbel zu kirchl. u. profanen Zwecken. 25 Taf. Photolithogr. Fol. Berl. (16.—) 11 —
2749. **Schumann, R.**, Das Zimmer d. Gegenwart. Sammlung neuer, meist einf. ausgef. Möbel stylvoll. Zimmereinrichtungen. 50 Taf. Fol. Berl. In M. (42.—) 28 —
2750. **Speisezimmer** der kronprinzlichen Herrschaften. (Kaiser u. Kaiserin Friedrich.) 30 Lichtdr.-Taf. M. Text. Fol. Berl. Lnbnd. 40 —
2751. **Statz, V.**, Gothische Steinbildhauerarbeiten. Taufbecken, Gedenksäulen, Grabsteine, Brunnen etc. in Stein. 31 Taf. in Lithogr. 4°. Berl. (25.—) 16 75
2752. **Streitenfeld, A. u. L.**, Ausstattg. vornehm. Wohnräume, Fensterdekor., Portièren, Bettbehänge, Toiletten, ganze möbl. u. dekor. Innenräume etc. 19 Taf., meist Farbendr. Fol. Berl. In M. 36 —
2753. **Taschenbuch** f. Tapezierer u. Decorateurs. Vorhänge, Portieren u. Lambrequins. 35 Taf. Berl. Lnbnd. (8.—) 5 50
2754. **Teirich, V.**, Kabinet (Kunstschränk). Im Auftr. S. M. d. K. Franz Josef I. entw. 14 Taf. M. Text. Fol. Wien. (40.—) 8 —
2755. **Töpfer, A.**, Möbel f. d. bürgerl. Wohnung. Samml. v. ausgef. Entw. nebst Detailzeichn. in Naturgrösse a. d. techn. Anstalt f. Gewerbetreibende zu Bremen. In 2 Mappen. I.: 40 Bl. Auftr. II.: 40 Bogen Werkzeichn. 4°. Lpz. 83 (22.50) 12 —
2756. **Ungewitter, G. G.**, Entwürfe zu Grabsteinen. 48 Taf. in Stahlst. M. Text. Fol. Lpz. (18.—) 7 50

2757. **Ungewitter, G. G.**, Vorlegebl. f. Holzarb. 28 Fol.-Taf. M. Text. Lpz. (15.—) 5 —
 2758. **Verdellet, J.**, Geometrisches Handb. f. Tapezierer. Die Lehre v. Zuschnitt aller Arten Decorationen n. d. Regeln d. Geometrie. Ein Werk f. Meister u. Gesellen. N. Ausg. m. deutsch. Text. 65 Taf. in Lith. Fol. Berl. (72.—) 44 —
 2759. — Tapezierkunst. Vorlagen f. Tapezierer u. Decorateurs. Fenstervorhänge, Bettbehänge, ganze Schlafzimmer u. andere decor. Innenräume, Polstermöbel etc. 60 Taf. in Lithogr. Fol. Berl. (60.—) 40 —
 2760. **Vorbilder** d. Kunstdischlerei im Style d. Rococo. Entw. aller erdenkl. Möbel (auch einiger kirchl.) v. F. X. Habermann, F. de Cuvillies u. ander. Künstlern d. 18. Jahrh. 16 Taf. Fol. Berl. In M. (12.50) 8 50
 2761. **Wagner u. Strecker**, Grabdenkmäler. Orig.-Entw. im Style d. Renaissance, Gothik etc. zu direkter Ausfüh. 24 Taf. Fol. Berl. 88. In M. 12 —
 2762. **Wiedemann, H.**, Entwürfe zu Renaissance- u. Rococo-Möbeln. 16 Fol.-Taf. in Stahlst. (9.—) 2 50
 2763. **Zaar, C.**, Entw. zu ein. stellb. Photogr.-Rahmen. 1 Fol.-Taf. Lith. 1 —

Keramik, Glas-Industrie und -Malerei, Kunstverglasungen und Mosaik.

- 2763a. **Benrath, H. E.**, Die Glasfabrikation. M. 201 Hzschn. Brnschw. 75. 10 —
 2764. **Borstell, G.**, Öfen. Versch. Ansichten nebst Det. u. Anschl. 6 Bl. Lith. Fol. 2 —
 2765. **Brenci, G.**, Majolika-Fliesen aus Siena (1500—1550). N. Orig.-Zeichn. M. Text v. J. Lessing. 30 Fol.-Taf. in Photogr. Berl. 84. Kart. 20 —
 2766. **Brömse, F.**, Ofen- u. Glasurfabrikation n. d. jetzigen Stande dieser Industrie. M. Berücksichtig. d. weissen u. farb. Schmelzöfen u. d. altdeutschen Majolika-Öfen, nebst d. passenden Glasuren. Weim. 84. 2 —
 2767. **Carot, H.**, Kunstverglasungen. Ein Musterbuch f. Glaser. 132 Entw. zu kunstvoll ausgef. Glasfenstern in allen Stylen. Berl. Lnbd. (20.—) 12 —
 2768. **Demmin, A.**, Histoire de la céramique en planches phototypiques inaltér., avec texte. L'Asie, l'Amérique, l'Afrique et l'Europe p. ordre chronologique. Poteries opaques (faïences etc.) et kaoliniques (porcel.). Peintures sur lave. Emaux sur métaux. Vitraux et verreries. Mosaïques. 2 vols. in-fol., avec 250 pl. Paris 68—75. 600 —
 2769. — Keramik-Studien. M. Abb. Lpz. 83. 17 —
 Daraus einzeln:
 2770. — — 1. Fayence. 2.50. — 2. Porzellan. 2.50. — 3. Steingut. 2.50. — 4. Glas. 3.—. — 5. Terracotten u. Stukatur. 4.—. — 6. Schmelz auf Metall. 2 50
 2770a. **Deville, A.**, Histoire de l'art de la verrerie dans l'antiquité. Avec 113 pl. en coul. Gr. in-4°. Paris 74. 120 —
 2771. **Ducerceau, J. A.**, Entwürfe. A. d. Samml. Destailleur-Paris. Nachgebild. v. E. Baldus: Pokale u. Gefässe. 14 Heliograv. Fol. Berl. In M. 14 —
 2772. **Engelmann, R.**, Mosaik von Pesaro. S.-A. (11 S.) — 50
 2773. **Ewald, E.**, Kart. f. Mosaikbild. zur Dekor. ein. Grabmals (4 Engel). 2 Lichtdr.-Taf. Fol. 3 50
 2774. **Genick, A.**, Griech. Keramik. M. Text v. Furtwängler. 40 Taf. Imp.-Fol. Berl. In M. 80 —
 2775. **Gerspach, E.**, La Mosaïque. Avec fig. Paris 81. 2 80
 2776. **Glasmalereien**, Imitierte, (Diaphanien.) Hauptkatalog d. Fabrik v. Grimme u. Hempel in Leipzig. 27 Buntldr.-Taf. 4°. Lpz. 88. Hlnbd. 2 —
 2777. **Grässe, J. G. T.**, Beitr. zur Gesch. d. Gefässbildnerei, Porzellanfabr., Töpfer- u. Glasmacherkunst. Dresd. 53. (2.—) 1 —
 2778. **Gruz, H.**, Kompositionen f. Glasmaler, Glasätzer u. Decorationsmaler. 25 Taf. in Buntldr. Fol. Berl. 50 —
 2779. **Hartung, A.**, Drei ausgef. Majolikaöfen. 1 Fol.-Taf. Lichtdr. 1 —
 2780. **Heideloff, C.**, Kachelöfen. 6 Bl. Stahlst. M. Text. 4°. 1 25
 2781. **Jacquemart, A.**, Histoire de la céramique; étude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples. Cont. 200 Fig. sur bois, 12 pl. gravées à l'eau-forte et 1000 marques et monogr. Paris 73. 20 —
 2782. — Les merveilles de la céramique, ou l'art de façonner et décorer les vases en terre cuite, faïence, grès et porcelaine depuis les temps antiques jusqu'à nos jours. 3 vols. avec vignettes. Paris 66—69. à vol. 1 60
 Tome I. Orient. — II. Occident. — III. Occident (temps modernes).
 2783. **Jaenicke, F.**, Grundriss d. Keramik in Bezug a. d. Kunstgewerbe. Histor. Darstell. d. Entwicklungsg. v. d. ältest. Zeiten bis in d. Gegenw. M. 476 Jll. Stuttg. 79. 42 —
 2784. **Jessel, L.**, Glasmalerei u. Kunstverglasungen. Moderne Fenster in Malerei u. Kunstverglasung f. profane u. kirchl. Zwecke. 60 Taf. in Lithogr. 4°. Berl. (45.—) 30 —

2785. **Jürss, J.**, Kartons f. Glasmalereien im Speisesaal d. Kgl. Lustschlosses Sinaia bei Bukarest. 6 allegorische Figuren. 3 Fol.-Taf. Lichtdr. 6 —
2786. **Kachelofen** im Schloss Wülfigen bei Winterthur. 4 Bl. Hzschn. Fol. M. Text. 1 20
2787. **Kekulé, R.**, Antike Terracotten. Bd. I: Die Terracotten v. Pompeji, bearb. v. H. v. Rohden, n. Zeichn. v. L. Otto u. A. M. 50 Taf. Fol. Stuttg. 80. In M. 60 —
2788. — Griech. Thonfiguren a. Tanagra. 3 Abh. M. 17 Taf. Fol. Stuttg. 78. 180 —
2789. **Kreuzer, H.**, Farbige Bleiverglasungen. 1. Samml.: Profanbauten. 10 Fol.-Taf. in Farbendr. Wien 88. 10 —
2790. **Lehnert, H.**, Anleit. zur Kabinet-Glasmalerei. Berl. 1 60
2791. **Lessing, O.**, Mosaiken am Geschäftshaus E. Kayser-Berlin, ausgef. v. Dr. Salvati in Venedig. 4 Lichtdr.-Taf. Fol. 7 —
2792. **Lobmeyer, L.**, Die Glasindustrie, ihre Geschichte, gegenw. Entwicklung u. Statistik. In Gemeinsch. m. A. Ilg u. W. Boeheim hrsg. Stuttg. 74. Hfz. (9.—) 6 —
2793. **Majolicaschüssel** aus Schloss Einsiedel. 16. Jahrh. 1 Buntldr.-Fol.-Taf. M. Text. 1 —
2794. **Majoliken u. Fayencen**, Italien., Photogr. n. d. a. d. Turiner Ausstell. prämiert. modern. Vasen u. Fayence-Schüsseln. 1. Tl.: Moderne Vasen. 3 Ser. à 15 Taf. Fol. Berl. à Ser. 36 —. 2. Tl.: Dekor. Fayence-Schüsseln. 2 Ser. à 10 Taf. Fol. Berl. à Ser. 24 —
2795. **Meisterwerke** schweizer. Glasmalerei. Hrsg. v. histor.-antiquar. Verein in Winterthur. N. d. berühmt. Orig. d. alt. Kab.-Glasmal. aufgen. M. Text v. A. Hafner. 60 Taf. in Bunt- u. Lichtdr. Fol. Berl. 160 —
2796. **Meurer, M.**, Italien. Majolikafliessen a. d. Ende d. 15. u. Anf. d. 16. Jahrh. Aufg. n. d. Orig. 24 Farbendr.-Taf. Fol. Berl. 80. In M. 50 —
2797. **Mosaik-Fussboden** in San-Marco in Venedig. (1140.) 1 Fol.-Taf. Buntldr. M. Text. 1 —
2798. **Müller, M.**, Fabrikation der f. d. Glas-, Email- u. Porzellanmalerei geeign. Farben. 4. A. M. 9 Hzschn. Weim. 80. 3 75
2799. **Niedling, A.**, Orig.-Entwürfe f. kunstgewerbl. Erzeugn. d. gesamt. Thonwaaren-Industrie. 25 Fol.-Taf. M. Text. 4^o. Weim. 79. (5.—) 3 50
2800. **Pabst, A.**, Sammlung Frohne. 28 Lichtdr.-Taf. M. 154 Abb. Fol. Berl. In M. (40.—) 30 —
- Die Sammlung enthält Musterwerke d. Keramik als: Vasen, Kannen, Humpen, Krüge, Henkelgefässe (ornament. in Pressung u. Malerei) u. dergl. m.
2801. **Piranesi**, Aschenvase aus Terracotta. 1 Fol.-Taf. in Lichtdr. 1 —
- 2801a. **Sauzay, A.**, La verrerie depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Jll. de 67 vign. Paris 68. 1 75
2802. **Schäfer, C.**, Die Glasmalereien d. Mittelalters u. d. Renaissance. Berl. 81. 2 50
2803. **Schale** aus Serpentin. — Venezianische Gläser. — Persischer Deckelkrug. 15. u. 16. Jahrh. 3 Bl. Hzschn. Fol. 1 —
- 2803a. **Schebek, E.**, Böhmens Glasindustrie u. Glashandel. Quellen zu ihrer Geschichte. Prag 78. 15 —
2804. **Schlieder, S. L.**, Die Majolika-Malerei. Anltg. f. d. Selbstunterricht. M. 6 Jll. Berl. (3.—) 2 25
2805. **Schorn, O. v.**, Kunsterzeugn. aus Thon u. Glas. Übersicht ihr. Entwicklungsganges vom frühen Mittelalter b. zur Gegenwart. M. Jll. Lpz. 88. Lnbd. 1 —
2806. **Schoy, A.**, Sammlung v. Vasen im Style Louis XVI. N. alten Meistern. 25 Taf. in Photolithogr. Fol. Berl. In M. (15.—) 10 —
2807. **Schumacher, W.**, Die keram. Thonfabrikate. 1. Allg. Keramik. 2. Tonfabr. m. einf. Scherben oder Fabrikat. d. Terrakotten, d. Sideroliths, d. Irdengeschirrs, d. Bauernmajolika, d. Bunzl. Geschirrs, d. Kochgeschirrs, d. mod. Majolika u. d. Majolikaöfen, d. Fayence od. italien. Majolika u. d. Fayenceöfen, sowie d. Steinzeugs. 5. A. M. Atlas. Weim. 84. 10 —
2808. **Schwedler**, Röm. Mosaikboden. S.-A. M. 1 Taf. 4^o. — 60
2809. **Statz, V.**, Glasfenster im goth. Style. Kunstverglasungen bes. in ihr. Anw. bei Kirchenfenstern. 18 Lithogr.-Taf. 4^o. Berl. (12.—) 8 —
2810. **Steinkrüge** a. d. 16. u. 17. Jahrh. 2 Bl. Hzschn. M. Text. Fol. 1 —
2811. **Stöckhardt**, Entw. zu ein. Majolika-Teller. 1 Fol.-Taf. Buntldr. M. Text. 2 —
2812. **Strele, K.**, Handb. d. Porzellan- u. Glasmalerei. Enthalt. d. Technik d. Kolorierens u. Dekorierens v. echtem u. Frittenporzellan, Steingut, Fayence, Glas, Email etc. durch Begiessen, Bemalen, Bedrucken, Uebertragen v. Photographien etc. mit farbigen Massen u. Glasuren, Gut- u. Starkfeuerfarben, verglasb. Email- od. Muffelfarben u. Metallen. 4. A. v. E. Tscheuschner. M. 1 Farb.-Taf. u. 64 eingedr. Hzschn. Weim. 84. 6 75
2813. **Terracotten**, Griechische, aus Tanagra u. Ephesos im Berliner Museum. 32 Lichtdr.-Taf. M. Text. 4^o. Berl. 78. In M. 40 —
2814. **Vorlagen** f. Glas-Arbeiten. Vorwieg. n. Entwurf. d. hervorr. Meister d. Neuzeit insb. Teirich, Hausen, Avenzo u. A. 22 Taf. M. Text. Fol. Wien. In M. (10.—) 4 50

2815. **Vorlagen** f. keramische Arbeiten. Vorwieg. n. Entwüf. d. hervorr. Meister d. Neuzeit insb. v. Brausewetter, Copelard, Teirich etc. 38 Taf. M. Text. Fol. Wien. In M. (12.—) 6 —
 2816. **Westphal, L.**, Kunstverglasungen. Farb. Entw. f. Fenster jeder Art. 18 Taf. Fol. Berl. 88. 12 —

Heraldik, Waffen- und Kostümkunde.

2817. **Ammann, Jost**, Stamm- u. Wappenbuch. Hrsg. v. F. Warnecke. 50 Bl. Lichtdr. 4°. Görl. 72. In Lwd.-M. (45.—) 24 —
 Diese sauber ausgef. Facs.-Ausg. ist die vollständigste aller vorhandenen d. grossen Meisters.
 2818. **Bernd, C. S. T.**, Handbuch d. Wappenwissenschaft in Anwendung u. Beispielen von wirklich geführten Wappen. M. 13 Taf. Lpz. 56. (5.—) 2 —
 2819. **Burschenschaften**, Die deutschen u. österreich., Wappen- u. Farbenschilder m. Ang. d. Zirkels, Wahlspruches, Gründungsjahres u. Farbe d. Mütze. Tabl. in Farbendr. Frkf. 87. (10.—) 3 —
 2820. **Claesen, C.**, Verzierung d. Luxuswaffen. Eine Samml. reich. ornament. Waffen u. Waffentheile. 40 Taf. 4°. Brüssel. (40.—) 27 —
 2821. **Concilium Constantiense**. Richenthal, Ulrici de, Concilium ze Costenz 1414—1418. M. zahlr. grossen Abb. (Costüme u. Wappenbilder.) Fol. Schweinsldrbd. 120 —
 2822. **Costüme** a. d. Festzuge d. Münchener Künstler-Costümfestes. 195. Photogr. Kab. à 1 50
 Besond. Verz. auf Wunsch. Hervorzuhe. sind: Karl V. — Heinrich VIII. — Edelleute. — Ritter. — Edeldamen. — Pagen. — Reichsherold. — Fahnenträger. — Dürer u. dessen Frau. — Patrizier. — Patrizierfrauen. — Morgenländ. Gesandtschaft. — Päpstliche Gesandte. — Vertreter d. Gewerbe u. Zünfte von Antwerpen. — Landsknechte. — Trommler u. Pfeifer. — Raufende Landsknechte. — Knappen, Kriegs- u. Bauernvolk. — Henker u. Vagabunden.
 2823. **Curtius, E.**, Üb. Wappengebrauch u. Wappenstil im griech. Alterthum. M. 1 Taf. 4°. Berl. 74. Kart. 2 —
 2824. **Demmin, A.**, Die Kriegswaffen in ihr. hist. Entwickel. M. 1000 Abb. 2. A. Lpz. 86. 10 —
 2825. **Dielitz, J.**, Die Wahl- u. Denksprüche, Feldgeschreie, Losungen, Schlacht- u. Volksrufe, besond. d. Mittelalt. u. d. Neuzeit, gesamm., geord. u. erl. 4°. Frkf. 88. (15.—) 10 —
 2826. **Ducerceau, J. A.**, Entwürfe. A. d. Samml. Destailleur-Paris. Nachgebild. v. E. Baldus.: Trophäen u. Waffen. 13 Heliogr. Fol. Berl. In M. 13 —
 2827. **Emminghaus, A.**, Homeyer's „Haus- u. Hofmarken.“ (Kritik.) Lpz. 78. (9 S.) — 50
 2828. **Falke, J. v.**, Kostümgesch. d. Kulturvölker. Jll. Stuttg. 81. Kart. (28.—) 17 50
 2829. **Feske, C.**, Die Wappen d. Grossherzogth. Mecklenburg, ihr. Städte u. Flecken. Görlitz. (20.—) 12 —
 2830. **Fürsten- u. Ritter-Album**, Badisches, Samml. v. 48 Portr. d. bad. Fürsten v. Berthold I. bis Grossh. Leopold. Fol. Karlsru. Vergriffen u. selten. 15 —
 Die Porträts sind in ganzer Figur in Unif. od. Ritterrüstung m. Wappen.
 2831. **Gelbke, C. H. v.**, Orden v. gold. Vliess. M. 1 ill. Kpf.-Taf. 4°. Lpz. 41. (2.—) 1 —
 2832. **Gerlach, M.**, Kronenatlas. Originalgetreue Abbildungen sämmtl. Kronen d. Erde. 10 Taf. M. Text. 4°. Wien 77. Prachtb. (10.—) 6 —
 2833. **Ghillany u. Heideloff**, Der deutsche Adler u. d. deutschen Farben geschichtl. erört. M. 2 kol. Taf. 4°. Stuttg. 60. Kart. (2.50) 1 —
 2834. **Gleichauf, R.**, Die badischen Trachten. 10 Bl. n. Gemäld. in Farben ausgef. Kostümbilder. Roy.-Fol. (32.—) 12 —
 Reiche Kostüme v. Bauernburschen u. Mädchen a. d. Hauensteinischen, Breisgau, Hañauerland, Renchthale, Schapbachthale, a. d. Baar u. a. Neustadt-Lenzkirch.
 2835. **Goecking, H. v.**, Geschichte d. Nassauisch. Wappens. M. einem color. Wappen n. alt. Vorbilde, Initial., Kopfl. u. Schlussstücken v. E. Doepler u. 6 Wappen- u. Siegeltaf. von H. Nahde. Davon drei kolor. Görlitz 80. Fol. (10.—) 4 —
 2836. **Grafen-Haeuser**, Deutsche, d. Gegenwart. In herald., histor. u. genealog. Beziehung. 3 Bde. 724 Wappen in Hrschn. Lpz. 52—54. Hlnbd. (54.—) 12 —
 Einige Bog. wasserfleckig.
 2836a. **Gritzner, A. M.**, Heraldisch decorative Musterblätter nach amtl. Quellen u. besten herald. Vorbildern in Farbendr. (Form 54.68 $\frac{1}{2}$ cent.) Frkf. 85—87. à — 80
 2836b. — — Nach Wahl 10 Bl. 6 —
 2837. **Grünenberg, Des Conrad**, Ritters u. Burgers zu Constanx, Wappenbuch, vollbracht am nünden Tag d. Abrellen, do man zalt tausend vierhundert drü und achtzig jar. In Farbendr. neu hrsg. v. R. Graf Stillfried-Alcántara u. A. M. Hildebrandt. 3 Bde. Fol. M. Text. Frkf. 76—83. In M. (350.—) 240 —
 Dieses Prachtwerk ersten Ranges, 336 Jll. in Faksimile-Farbendr. nebst 86 Bl. Text enth., ist eine genaue u. vollständige Wiedergabe des Originals. (Stanzischer Papierkodex im Besitze d. Kgl. Herold-Amtes in Berlin.) Die Fachpresse nennt dieses Werk: Eine der Grundurkunden der Heraldik, welche eine Fülle der heraldischen Muster für heraldische Darstellungen, einen Reichtum künstlerischer Formen in genialster und schwunghafter Zeichnung enthält, wie kein anderes derartiges Werk. — Eines der wichtigsten Quellenwerke für heraldische Forschung und treffliche Vorlage für stilrichtige heraldische Zeichnung. — Eine der Hauptquellen zum richtigen Verständnis der mittelalterlichen Heroldskunst. — Eine unschätz-

bare Quelle für Wappenkunde und Bildungsgeschichte in glänzender Wiedergabe, ein wahrhaft grossartiges Hilfsmittel für Wissenschaft und Kunst. — Es lässt die Schätze kaum ahnen, welche darin für Kunst, Sitten, Trachten und Symbolik des Mittelalters, nicht für die Heraldik allein, verborgen liegen. —

2838. **Hausen, C. v.**, Prakt. Heraldik. M. Jll. Görlitz 88. (2.—) 1 50
2839. **Hefner, O. T. v.**, Handb. d. theoret. u. praktischen Heraldik. 2 Tle. in 1 Bd. Jll. 4^o. Münch. 61—67. Kart. (25.—) 18 50
2840. — — 1. Tl.: Theoret. Heraldik. M. Jll. 4^o. Münch. 61. 15 —
2841. — — 2. Tl.: Prakt. Heraldik. M. Jll. 4^o. Münch. 67. 10 —
- Hefner's Handb. ist das umfangr. Kompendium d. Heraldik aller Völker u. Zeiten; es bringt 3125 Beisp., erl. durch 1949 Fig. auf 66 Steindr.-Taf. m. Erkl. d. herald. Ausdr. in 6 Sprachen nebst Wappen- u. Wort-Register.
2842. — Wappen- u. Stambuch d. blühenden Adels im Königr. Galizien. M. Erl. u. vollst. Blasonierg. M. 36 Wappen-Taf. 4^o. Münch. 63. (Enth. auch d. poln. Heraldik.) (12.—) 5 —
2843. **Heideloff, C.**, Kostüm d. deutschen Ritterthums. 12 Abb. 4^o. Nürnberg. 36. (2.20) 1 75
2844. **Hildebrandt, A. M.**, Heraldisches Alphabet. 25 Taf. in Tondr., 1 Taf. in Farbendr. M. Text. 2. A. Frkf. 88. Kart. (7.50) 3 —
2845. — Heraldisches Musterbuch. 2. A. 48 Taf. M. Text. Berl. 74. Kart. 24 —
2846. **Histoire des mœurs et du costume d. Français d. le 19. siècle.** Ornée de 12 estampes dessinées p. S. Freudenberg et gravées p. les prem. artistes. Gr. in-fol. Paris 78. 16 —
2847. **Höftmann, J. W.**, Der preuss. rothe Adler-Orden u. Kgl. Kronen-Orden in Urkunden u. Bild. M. 8 Taf. in Farbendr. Berl. 78. (8.—) 3 —
- 2847a. **Innungswappen** deutscher Handwerker. In Farbendr. Fol. à Bl. 1 50
2848. **Kneschke, E. H.**, Die Wappen d. deutsch. freiherrlichen u. adel. Familien in genauer, vollst. u. allg. verständl. Beschr. M. geschichtl. u. urkundl. Nachweisen. 4 Bde. Lpz. 55—57. (48.—) 12 —
2849. **Köhler, K.**, Die Entwickl. d. Tracht in Deutschland währ. d. Mittelalters u. d. Neuzeit. M. Atlas. Nürnberg. 77. (16.—) 6 —
2850. **Kretschmer u. Rohrbach**, Die Trachten d. Völker v. Beginn d. Geschichte bis z. 18. Jahrh. 2. A. M. 104 Taf. 4^o. Lpz. 82. Orig.-Hfz. (125.—) 87 50
2851. **Lind**, Das Wappen d. Stadt Wien. M. Jll. in Hzschn. u. 3 Farbendr.-Taf. Wien 66. (3.—) 2 —
2852. **Medicäerfest, Das**, beim Kronprinzen. S.-A. Lpz. 75. (9 S.) — 50
2853. **Monument du costume physique et moral de la fin du XVIII. siècle**, ou „Tableaux de la vie“ ornés de 26 figures dessin. et gravées p. Moreau le jeune. Pour servir à l'hist. d. modes et du costume en France 1776. Gr. in fol. Paris 76. 20 —
2854. **Orden u. Ehrenzeichen** Deutschlands u. Oesterreichs. 12 Taf. in Farbendr. enth. 289. Abb. M. Text v. E. v. Zoller. 2. A. Fol. Frkf. 81. In M. (12.—) 6 —
2855. **Orden, Wappen u. Flaggen** aller Regenten u. Staaten in originalgetreuen Abb. 2. A. 38 Chromolith. M. Text. 4^o. Lpz. 82. In M. 19 50
2856. **Pfotenhauer, P.**, Die Schles. Siegel v. 1250—1300 bez. 1327. M. 26 Taf. 4^o. Bresl. 79. Pp. (30.—) 12 —
2857. **Quellen** zur Geschichte d. Feuerwaffen. M. 450 Abb. n. alten Orig.-Waffen etc. d. 14.—17. Jahrh. Hrsg. vom Germanischen Nat.-Museum. Text v. A. Essenwein. 4^o. Nürnberg. 72—77. In Kart. (80.—) 34 —
2857. **Sacken, E. v.**, Katechism. d. Heraldik. Grundz. d. Wappenk. 4. A. M. 202 Hzschn. Lpz. 85. Origb. 2 —
2859. **Staatswappen** (88) aller Länder d. Erde m. Flaggen u. Kokarden. Farbendruckausg. Frkf. 82. In M. 10 —
- 2859a. — — Schwarzdruckausg. Frkf. 81. In M. 2 —
2860. **Städtewappen**, Deutsche, 2 Taf. in Gold- u. Farbendr. enth. 232 Wappen d. bedeutenderen Städte Deutschlands. 2. A. Frkf. 82. 6 —
2861. — v. Oesterreich-Ungarn. Samml. v. ca. 500 Wappen d. bedeutenderen Städte u. Ortschaften d. Monarchie. In Farbendr. ausgef. 5 Hfte. 4^o. Wien. 85. à Hft. 10 —
2862. **Stempel, E.**, Volks-Typen aus Deutschen Gauen. N. d. Leben in Kohle gez. 18 Lichtdr.-Taf. n. d. Orig. Fol. Berl. 87. In M. (20.—) 12 —
2863. **Wappen-Almanach** d. souverainen Regenten Europa's. M. 48 Wappen-Taf. 4^o. Rostock 42. Pp. (11.—) 3 80
2864. **Wappenrolle**, Die, von Zürich. Ein herald. Denkmal d. XIV. Jahrh. M. 25 kol. Bl. u. 4 Bog. Text. 20 —
2865. **Wappentafeln**. Enth. d. Wappen aller souver. Länder d. Erde, sowie diejen. d. preuss. Provinzen, d. Oesterreich.-Ungar. Kronländer u. d. Schweizer Cantone. 12 Taf. M. 130 Abb. in Farbendr. 2. A. Lpz. 85. 2 —
2866. **Warnecke, F.**, Heraldisches Wappenbuch. M. 313 Handzeichn. v. Doepler d. J. 4^o. Görlitz 80. (20.—) 12 50
2867. — Heraldische Kunstblätter. 77 Bl. in 3 Lief. M. Text. 4^o. Görlitz. (83.—) 40 —
2868. — — Lief. 2 u. 3 ap. à Lief. 14 —

2869. **Warnecke, F.**, Kriegsstammbuch 1870—71. 50 Bl. Fol. Görlitz 73—82. (100.—) 20 —
 Mehr nicht erschienen. Diese 50 Bl., unter denen sich die Wappen in Buntldr. m. Facsim. der verstorb. beiden Kaiser, der meisten deutschen Fürsten u. Heerführer befinden, bilden ein für sich abgeschl. Ganze u. sind sehr instruktiv f. Bildhauer, Ciseleure, Graveure u. s. w.
2870. — **Lucas Cranach d. Aeltere.** M. Jll. v. Döpler d. J. u. 2 Wappentaf. 4°. Görlitz 79. (10.—) 2 50
2871. **Wehr u. Waffen:** Sächsisches Kurschwert u. reichornament. Degengriff. (16. Jahrh.) 2 Hzschn. M. Text. Fol. 1 —
2872. **Weiss, H.**, Kostümkunde. Handb. d. Gesch. d. Tracht, d. Baues u. Geräthes v. d. frühesten Zeiten bis a. d. Gegenwart. M. Hzschn. 3 Bde. Stuttg. 60—70. (65.60) 49 —
- 2872a. — — Daraus ap.: I. Alterthum. (16.—) 12 —. II. Mittelalter. (16.—) 12 —. III. Neuere Zeit (14. Jahrh. bis zur Gegenwart). (33.60) 25 50
2873. **Wessely, J. E.**, Die Landsknechte. Kulturh. Studie. 30 Fol.-Taf. M. Text. Görlitz 77. In M. (44.—) 24 —
 Eine illustr. Sammlung von Figuren u. Szenen a. d. Landsknechtleben.
2874. **Wyss, F. v.**, Ursprung u. Bedeutung d. Wappen. 3 Lithogr. 4°. 48. 2 50
2875. **Zeller-Westmüller, H.**, Die heraldische Ausschmückung einer zürcherigen Ritterwohnung. 4 Taf. 4°. 3 20
2876. **Zeughaus**, Das, zu Berlin u. s. Sammlungen. Hrsg. v. d. Königl. Zeugh.-Verwalt. 1. Lief. 10 Bl. Lichtdr. Roy.-Fol. Berl. 87. In M. (30.—) 15 —
 Enth.: Helme, Schilde, Rüstungen, Kanonen und Waffen.

Textilindustrie. Spitzen und Stickmuster.

2877. **Album** moderner Stickereien. Vorlagen f. Tapisserie-Arbeiten in Farbendruck. Nebst ein. Samml. v. Alphabeten. 2 Hfte. In M. à Hft. (1.—) — 60
2878. **Alte Spitzen.** Aufnahmen nach Guipure-, Klöppel-, Filet- u. Valenciennes-Spitzen früh. Jahrh. 36 Taf. in Lithogr. Fol. Berl. In M. (75.—) 50 —
2879. **Bettdecke**, Gestickte, aus Seide. 17. Jahrh. 2 Fol.-Taf. (1 Buntldr.) 1 20
2880. **Egenolff, C.**, Modellbuch, aller art Nehwercks vnd Stickens. Mit etlichen neuen, künstl., vormals verhaltenen Stucken vnd Stapeln, als Venedigische Stern vnd Gewirck. Vff der Laden, vnd nach d. Zal. Die Welisch, weiss Arbeit. Glatstich, Creutzstich, Stickwerk etc., Facsim. d. Ausg. v. 1527. 1. Tl.: Ornamente. Hrsg. v. M. zur Strassen. 71 Bl. 4°. Dresd. 80. In M. (16.—) 6 —
2881. **Grothe, H.**, Katechism. d. Spinnerei, Weberei u. Appretur. 2. A. 101 Hzschn. Lpz. 75. 1 50
2882. — Spinnerei, Weberei u. Appretur auf den Ausstellungen seit 1867. M. Hzschn. u. 15 Taf. Berl. 79. (13.50) 6 —
2883. **Jlg, A.**, Gesch. u. Terminologie d. alt. Spitzen. M. 2 Hzschn. u. 4 Taf. in Lichtdr. Wien 76. Hlnbd. (4.—) 2 —
2884. **Kalesse, E.**, Gesch. d. Seidenwebekunst v. Mittelalter b. zum Rococo. Lpz. 83 — 75
2885. **Kuhn, J. A.**, Üb. d. Kunstweberei d. Alten. Lpz. 81. — 75
2886. **Kunstweberei**, Indische alte, 2 Fol.-Taf. Buntldr. M. Text. 2 —
2887. **Landwehr, M.**, Die Flachsspinnerei in Dülken. M. 5 lith. Taf. Halle 71. (2.—) 1 —
2888. **Leander, C.**, Anweisung zur Kunst-Strickerei. 16. A. 12 Hfte. 12°. Lpz. (6.—) 3 —
2889. **Lessing, J.**, Altorient. Teppichmuster. Nach Bild. u. Orig. d. 15. u. 16. Jahrh. M. d. Gesch. d. altorient. Teppichweb. 30 Farbendr.-Taf. Fol. Berl. 77. In M. 60 —
2890. **Mantel** einer Königin als Stoffmuster beh. n. ein. Cranach'schen Gemälde im Musée de Cluny. 1 Fol.-Taf. Buntldr. M. Text. 2 —
2891. **Musterblätter** altdeutscher u. moderner Stickereien. Ausw. in 12 Bl. (4.50) 1 75
- 2891a. — — Ausw. in 25 Bl. (8.—) 3 —
2892. **Muster** altdeutscher Leinenstickerei. 3. Sammlg.: Alphabeten. 23 Taf. M. Text. 4°. Berl. 80. In Orig.-M. (10.—) 6 —
2893. **Musterschatz** v. Handarbeiten. Sammlung farb. Musterbl. f. Kreuzstich, Application u. Phantasiearbeiten. 18 Stahlst.-Taf. m. d. Hand kolor. Fol. Berl. In Lwd.-M. (10.—) 6 —
2894. **Prignot, E.**, Moderne Kunststickereien f. Application u. Plattstich im Style d. Renaissance u. d. 18. Jahrh., sowie im japan. Geschmack. 25 Taf. Fol. Berl. (25.—) 17 —
2895. **Schorn, O. v.**, Textilkunst. Übersicht ihr. Entwicklungsganges vom frühen Mittelalter b. zur Gegenw. M. Jll. Lpz. 85. Lnb. 1 —
2896. **Seidenstoff** a. d. 13. Jahrh. Purpur m. Gold. 1 Fol.-Taf. Buntldr. M. Text. 1 —
2897. **Sibmacher, J.**, Stick- u. Spitzen-Musterbuch. N. d. Ausg. v. Jahre 1597 in facsimil. Kopien. Hrsg. v. k. k. österr. Museum. M. Vorw., Titelbl. u. 35 Musterbl. 3. A. Wien 82. (8.—) 4 —
2898. — Neues Stick- u. Spitzen-Musterb. in 60 Bl. Photolithogr. N. d. Ausg. v. J. 1604. Hrsg. v. J. D. Georgens. Berl. In M. 12 —

2899. **Sibmacher, J.**, Kreuzstichmuster. 36 Taf. d. Ausg. v. J. 1604. Photolithogr. Berl. 85. Lnb. 3 —
 2900. — Stick- u. Skizzen-Musterbuch. 35 Taf. d. Ausg. v. J. 1597. Photolithogr. Berl. 85. Lnb. 3 —
 2901. **Stoffe**, Alte kunstvolle, Aufn. n. Orig. 1. Ser. 61 Photogr. Fol. Berl. 90 —
 2902. — — 2. Ser. 65 Photogr. Fol. Berl. 100 —
 2903. — — Jouy, Genre Indien, Cachemir. 35 Photogr. Fol. Berl. In M. 55 —
 2904. **Teschendorff, T.**, Kreuzstichmuster f. Leinenstickerei. Hft. 1: 10 Taf. in Farbendr. Fol. Berl. 78. 7 50
 2905. — — Hft. 2: 10 Taf. in Farbendr. Fol. Berl. 84. 10 —
 2906. **Tischtuch** aus Leinen, weiss u. bunt gestickt. 16. Jahrh. 1 Fol.-Taf. Buntdr. M. Text. 1 —
 2907. **Vorlagen** f. Textil-Arbeiten. Vorwieg. n. Entwüf. d. hervorr. Meister d. Neuzeit insb. v. Hausen, Lieb, Ritter, Storck u. A. 41 Taf. M. Text. Fol. Wien. In M. (15.—) 8 —

VORLAGEWERKE.

Zeichen- und Schreibvorlagen, Vorlagen für Aquarell-Malerei, Monogramme u. s. w.

2908. **Armengaud, v., u. Amoureux**, Lehrbuch d. industriellen Zeichnens m. besond. Anwend. a. Maschinen u. einige architect. Constructionen. M. Orig.-Taf. Deutsch bearb. u. hrsg. v. J. H. Kronauer. M. Atlas. Fol. Zürich 54. In M. (24.—) 8 —
 2909. **Bach, M.**, Musterbuch f. Zeichner, Lithographen, Graveure u. d. Kunstgewerbe. Eine Samml. v. Ornament., Titelverzier., Schriftarten, Vignetten, Dekorationen, Kostüme etc. a. d. spätgoth. u. d. Renaiss.-Zeit. 2 Bde. 72 autogr. Taf. Fol. Karlsr. 70—76. In M. (12.—) 7 50
 2910. **Bargue, Ch.**, Cours de dessin avec le conc. de J.-L. Cérome. 2. partie: Modèles d'après les maîtres de toutes les époques et de toutes les écoles. Gr.-roy. Paris à pl. (Fres. 3.—) 1 25
 2911. **Bock, F.**, Die Musterzeichner d. Mittelalters. 3 Lief. Lpz. 59—61. (24.—) 8 —
 2912. **Boisseau, H.**, Cours élémentaire et progressif de paysage. 1. cah. 12 tav. in-fol. Paris. (Fres. 15.—) 8 —
 Hervorragende Landschafts-Zeichen-Schule.
 2913. **Büttgen, P.**, Monogrammbuch. 30 Taf. 4°. Wien 85. 2 —
 2914. **Capeinick, A.**, Farbige Blumen. Kunststudien. Prachtausg.: 9 Chromotaf. Brüssel. Gr.-Fol. Auf steif. Kart. (45.—) 30 —
 2915. — — Einzel. Taf. à (6.—) 4 —
 2916. — — Gew. Ausg.: 9 Chromotaf., Fol. Brüssel. (36.—) 24 —
 2917. — — Einzel. Taf. à (5.—) 3 35
 2918. **Coignet**, Cours complet de paysage sur les dessins d'après nature. 28 lithogr. par Jacottet. Fol. Paris. (Fres. 35.—) 18 —
 2919. **Deditius, C.**, Farbige Vorlege-Blätter zum Gebrauch für den Unterricht im Freihandzeichnen. 20 Bl. Fol. In M. Lpz. 83. (9.—) 6 —
 2920. **Demengeot, C.**, Moderne Monogramme in zwei Buchstaben. 38 Taf. in Photogravure. 4°. Paris. (25.—) 16 75
 2921. **Eberlein, G.**, Der Werkzeichner. Ein prakt. Handb. zum Zeichnen u. Entwerfen gothischer Masswerke, Profile u. s. w. f. d. Selbstunt. u. zum Gebr. f. techn. Schulen bearb. 3. A. Regensb. 77. (4.—) 3 —
 2922. **Edelmann, L.**, Leitfaden f. d. Linearzeichn.-Unterricht. 1. Tl.: Construct. in d. Ebene. M. 18 Taf. Fol. Münch. 71. In M. (2.20) 1 50
 2922a. **Ehrenberg, C.**, Das Zeichnen u. d. Zeichenunterricht. Meth. Anl. f. Töchter Schulen. M. 16 Taf. u. 150 Text-Jll. Lpz. 69. Hlnbd. (6.—) 3 —
 2923. **Fried, K. H.**, Übungsbuch f. ornamentales Freihandzeichnen. Heft I: Kurven-Übungen. 4°. Augsb. In M. (7.—) 4 —
 2924. **Geissendörfer, L.**, Schriften-Vorlagen f. Techniker aller Fächer. 12. A. Münch. 80. (1.20) — 80
 2925. **Gräf, G.**, Vorbildersamml. f. d. Elem.-Freihandzeichnen. 120 Taf. 4°. Lpz. In M. 6 —
 2926. — Wandtafeln f. d. Zeichenunterricht an Volksschul. u. gew. Fortbildungssch. 20 Bl. Fol. M. Text. Lpz. In M. 10 —
 2927. **Gründling, P., u. F. Hannemann**, Theorie u. Praxis d. Zeichenkunst f. Handwerker, Techniker u. bild. Künstler. 4. A. M. 30 Fol.-Taf. Weim. 83. 9 —

2928. **Grunow, C.**, Kerbschnittvorlagen. 12 Lichtdr.-Taf. 4°. Lpz. 8 —
2929. **Häuselmann, J.**, Moderne Zeichenschule. Meth. geordn. Vorlagewerk f. Volkssch., Mittelsch. u. kunstgew. Schulen. Lief. 2. 3 u. 5. 4°. Zürich. In M. 3 —
- 2929a. **Hemmleb**, Neueste Zeichnen-Schule in 84 Bl. od. 210 Vorl. Für Schulen u. zum Selbstunterr. 5. A. 14 Hfte. (7.—) 2 50
2930. **Herdte, E.**, Vorlagen-Werk f. d. Element.-Unterr. im Freihand-Zeichnen. Ausw. v. F. W. Tretau. 30 Bl. Umriss. 5. A. Fol. Stuttg. In M. (10.—) 4 —
- 2930a. **Hesky, C.**, Anleitung zum Zeichnen einf. Objecte d. Bau- u. Maschinenfaches auf Knaben-Bürgersch., achtclass. Volksschulen, gewerbl. Fortbildungssch. u. verw. Lehranstalten. Wien 82. (28.—) 9 —
- 2930b. — Einfache Objecte d. Bau- u. Maschinenfaches. Vorl. f. d. angew. geometr. Zeichnen an Volks- u. Bürgerschulen, gewerbl. Fortbildungsschulen etc. Lief. 1—4 (36 Taf.) Fol. Wien 82. (29.—) 10 —
2931. **Hoffmann, W.**, Wandtafeln f. d. Elementar-Zeichnen-Unterricht in Mittel- u. Volksschulen. 1. u. 2. Hft. à 10 Bl. Harb. In Umschl. (6.—) 4 —
2932. — **C. L.**, Pract. Anleit. im Project.-Zeichnen in system. geordn. Aufgaben. 56 Taf. M. Text. 4°. Potsd. 38. Hfz. (4.—) 2 40
2933. — **R.**, Blätter u. Blumen f. Flächendecorationen. Eine Vorlagesammlg. f. Zeichen-, Webe- u. gewerb. Fortbildungsschulen, Fabrikanten u. Musterzeichner. 30 Taf. in Schwarz- u. Farbendr. Fol. Lpz. 87. In M. (36.—) 27 —
- Der Autor ist Professor a. d. Fachzeichenschule in Plauen i. V. u. nahm als solcher in erster Linie auf sofortige Verwendbarkeit der Sammlung in der Textilindustrie Rücksicht, was ihm unter behörlicher Anerkennung meisterlich gelang.
2934. **Höppner, J.**, Belebte Blumen. 9 Bl. 4°. In M. (6.—) 4 50
2935. **Keferstein, H.**, Des Bauhandwerkers Skizzenb. Samml. v. Façaden u. Details als Zeichenvorl. 4 Hfte. à 8 Taf. Lpz. 80. (6.—) 2 25
2936. **Kummer, R.**, Federzeichnungen n. d. Natur. Baummotive, in Sonderh. Eichen, Oliven, Pinien u. Landschaften a. Dalmatien, Istrien u. d. Alpen. Ein Werk f. Mal- u. Zeichenschulen, f. Landschaftsmaler, Zeichner u. Architekten. 24 Taf. Fol. Berl. (24.—) 16 —
2937. **Liénard**, Musterblätter f. d. Ornamentzeichnen zum Gebrauch f. Zeichenschulen. 8 Taf. Fol. in Lithogr. Berl. (16.—) 10 70
2938. **Ludwig, M.**, Stufengang d. element. Ornamentenzeichnens. M. Kolor.- u. Komponierübungen. 72 schw. u. 12 farb. Taf. M. Text. Lpz. In M. 10 —
2939. **Mettenleiter, J. E.**, Kalligraphische Handsammlung. 42 Bl. Fol. Münch. 3 —
2940. **Mittermeier, L. L.**, Handb. d. Zeichnen- u. Malerkunst für Künstler u. Dilett. M. Taf. Nordh. 43. Hldr. (4.50) 1 25
2941. **Müller, P.**, Sammlung v. Monogrammen. 3. A. 78 Bl. 4°. Berl. In Lwd.-M. (10.—) 7 —
2942. **Promnitz, J.**, Architect. Entw. als Vorlagen f. d. Linear-Zeichenunterricht, f. techn. u. andere Schulen. 6 Taf. Lpz. 79. (3.—) 1 20
2943. **Reineck, T.**, Verzierte farbige Alphabete. Vorl. f. Firmenschreiber, Dekorationsmaler, Lackierer, Bild- u. Steinhauer etc., sowie f. d. Studium d. höher. Kalligraphie. 24 Taf. in Tondr., enth. 27 farbig verz. Alphabete in versch. Stilarten, Initialen u. eine Samml. v. Ornamenten, Eckstücken, Einfassungen, Bändern, Schildern, Kronen etc. Fol. Weim. 83. 10 —
2944. — Vorlegebl. f. Firmenschreiber, Architekten, Metall- u. Glasbuchstabenfabrik, Eisen- u. Zinkgiessereien etc. 30 Grosspl.-Taf. enth. Vorl. d. gebr. Schriftarten m. Hilfslinien, nebst d. dazu geh. Zahlen, in 26 versch. Alphab. 2. A. Fol. Weim. 79. 9 —
2945. **Remy, M.**, Italien. Blumen u. Früchte n. d. Natur in Gouache gemalt. 1. Lfg. 4 Bl. 4°. (5.—) 1 50
2946. **Riester, M.**, Ornamente. Entw. z. Gebrauch in Zeichenschulen. 30 Taf. 4°. in Lithogr. Berl. (18.—) 12 —
2947. **Rosendahl u. Asmus**, Hülfsb. b. Zeichnen architekt., artist. u. techn. Verzierungen. 20 Bl. 4°. Berl. 34. 1 50
- 2947a. **Rossmässler, J. A.**, Gründliche u. vollständige Anweisung zum Blumenzeichnen nach Arnhold. 3. A. M. 30 Kpftaf. 4°. Lpz. In M. 5 —
- Die bunten Vorlagen sind Handkolorit n. d. Natur.
2948. **Scheibe, E.**, Fünfzig Blatt Monogramme z. Gebrauche f. Graveure, Kupferst., Lithographen, Dekorations-, Porzellan- u. Glasmaler, Wäsche-Geschäfte etc. 4 versch. Schriftarten in 1200 alphab. geord. Typen. 4°. Weim. 87. 5 —
2949. **Schick, E.**, Wandtaf. f. d. Zeichenunterricht an Gymn. u. Realsch. I.: Umriss. antiker Gefässe u. bunter Zierformen. 10 Taf. M. Text. Lpz. In M. 3 20
2950. **Schmidt u. Falk**, Herbstblumen. 12 Bl. Chromolithogr. Kab. Wandsb. In Kart. (3.—) 2 —
2951. — — Lnb. (5.—) 3 50
2952. **Schreiber, G.**, Das technische Zeichnen. M. 1000 Abb. Bd. III. (Farbenlehre). Berl. 75. (5.—) 3 —

2953. **Schurth, E.**, Moderne (freie) Decorations-Malereien. Musterbl. f. Maler sowie als Vorl. f. techn., gewerbl., Real- u. höhere Bürgerschulen. Heft 1—4. Fol. Karlsr. (20.—) 8 —
2954. **Springer, R.**, Hundert Kartuschen verschied. Stile. 33 Taf. in Lichtdr. Fol. Berl. 79. In M. 20 —
2955. **Stegmann, C.**, Ornamente der Renaissance in Italien zum Gebrauche als Vorlegebl. f. Bau-, Kunst- u. Gewerbeschulen. 24 Bl. Weim. 61. (15.—) 10 —
Es sind Zeichnungen n. d. Natur in $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{2}$ u. $\frac{2}{3}$ wirklicher Grösse.
2956. **Tempeltei, J.**, Der Landschaftler. Eine Reihenf. v. Vorlegebl. 36 Bl. 4°. Berl. Hlnbd. (11.—) 5 —
2957. **Vorlageblätter, Kunstgewerbl.**, f. Real-, gewerbl. Fach- u. Fortbildungs-Schulen. Im Auftr. d. österr. Minister. f. Cultus etc. Hrsg. v. J. Storck. 150 Taf. Fol. Wien. In M. (225.—) 155 —
Daraus einz.:
2958. — — Sect. I: Gewebe (Stoffe, Stickereien, Posament.-Arb., Spitzen etc.). (36.—) 16 —
2959. — — Sect. II: Leder (Buch-Einb., Ledergalant.-Arb. etc.). (36.—) 16 —
2960. — — Sect. III: Holz (Möbel, Intarsien, Schnitzarb., Vergold.-Arb. etc. etc.). (30.—) 14 —
2961. — — Sect. IV: Glas (Gefässe, Spiegel etc.). (30.—) 14 —
2962. — — Sect. V: Thon (Gefässe, Majoliken, Porz.-Öfen). (36.—) 16 —
2963. — — Sect. VI: Stein (Marmor-Arb., Kamine, Mosaik). (32.—) 15 —
2964. — — Sect. VII: Gold u. Silber (Gefässe, Schmuck-, Graveur-, Tauschir-, Niello- u. Email-Arb.). (32.—) 15 —
2965. — — Sect. VIII: Bronze (Kunstbronze, getrieb. u. gegossen). (32.—) 15 —
2966. — — Sect. IX: Eisen (Guss- u. Schmiedeeisen-, Stahl- u. Zinnarb.). (30.—) 14 —
2967. — — Sect. X: Decorat.-Malerei (Wandmal., Tapeten, Sgraffito etc. etc.). (36.—) 16 —
2968. **Weishaupt, H.**, Theorie u. Praxis d. Zeichenunterr. 1. Tl.: Methodik d. Zeichenunterr. 2. A. Weim. 79. 2 —
2969. — — 2. Tl.: Neuere Gestaltung d. Zeichenunterr. 2. A. Weim. 79. 1 50

ZEITSCHRIFTEN.

2970. **Annalen** f. Gewerbe u. Bauwesen. Hrsg. v. F. C. Glaser. Bd. 2—6. Fol. Berl. 78—80. à (15.—) 4 —
2971. — — Bd. 8 u. 9. Fol. Berl. 81. à (15.—) 4 —
2972. — — Bd. 1 u. 16. M. 1 Bd. Anl. u. 2 Bden. Zeichn. Fol. Berl. 77 u. 85. 5 Hlnbde. (30.—) 7 —
2973. — — Bd. 18 u. 19. Fol. Berl. 86. (30.—) 5 —
19. Jahrg. Hft. 10—12 fehlt.
2974. **Archiv** f. Natur, Kunst, Wissenschaft u. Leben. Jahrg. 13—21. 4°. Brnschw. 46—53. à Jahrg. (4.50) 1 50
2976. **Art-Journal, The**, for 1849 to 52, containing nearly 150 very fine engravings from pictures by Gainsborough, D. Wilkie, Turner, Constable, Leslie, Etty, and other eminent artists and numerous woodcuts, 8 vol. 4°. Lond. 49—52. Hlnbd. à Jahrg. (24.—) 8 —
2977. — Jll. catalogue. The industry of all nations 1851. 4°. London 51. Hlnbd. (24.—) 8 —
2978. **L'Arte**, in Italia. Rivista mensile di belle arti, dir. da C. Biscarra e L. Rocca. Anno 1—5. 4°. Con ill. Torino 69—73. 115 —
Jahrg. 1.—4. vergriffen.
2979. — — Anno 5. sep. (32.—) 15 —
2980. **Baugewerks-Zeitung**, Zeitschrift f. pract. Bauwesen Jahrg. 1—8. in 4 Bdn. 4°. Berl. 69—75. Lnbnd. (96.—) 24 —
Bei Jahrg. 1 u. 2 fehlen Titel u. Inhaltsverz.
2981. **Bauzeitung, Allgem.**, Gegr. v. L. Förster, red. v. A. Köstlin. Jahrg. 1836—87. M. Text-Jll., Taf. u. Atlas. Fol. Wien 36—87. (2080.—) 1000 —
2982. — — Einzelne Serien à 10 Jahrg. (400.—) 215 —
2983. — — Jahrg. 1844—47. M. allen Beilagen u. Atlas. à Jahrg. (33.—) 14 —
2984. — — Jahrg. 1949, 51, 53—57. M. allen Beilagen u. Atlas. à Jahrg. (33.—) 14 —
2985. **Bauzeitung, Deutsche**, Hrsg. v. Mitgl. d. Architekten-Vereins zu Berlin. Jahrg. 2—10. 5 Bde. 4°. Berl. 68—76. Hlnbd. (108.—) 22 50
- 2985a. — — Bd. 12—17. 4°. Berl. 78—83. Hlnbd. (72.—) 27 —
- 2985b. — — Bd. 3 u. 8—13. 4°. Berl. 69—80. Pp. (84.—) 28 —
- 2985c. **Centralblatt, Polytechnisches**, Hrsg. v. Schnedermann u. Kellerbeuer. N. F. Jahrg. 7—26. M. Kpfr.-Taf. 4°. Lpz. 53—72. Hlnbd. (600.—) 30 —

2986. **Civilingenieur, Der**, Zeitschrift f. d. Ingenieur-Wesen. Hrsg. v. K. R. Bornemann. N. F. Bd. 4—8. 4^o. Freib. 58—62. Pp. 6 50
2987. — Hrsg. v. E. Hartig. N. F. Bd. 30—33. 4^o. Lpz. 84—87. (120.—) 32 —
2988. **Engineer, The.**, Vol. XXXVI—XXXIX. 2 Bde. Fol. London 73—75. Hlnbd. 12 —
2989. **Engineering.** — News and American contract journal. 1887. Hft. 19, 20, 22—53; 1888 Hft. 1—4. 4^o. New.-Y. 87—88. à Hft. — 20
2990. **Faust.** Polygraphisch-illustr. Zeitschr. f. Kunst, Wissenschaft, Industrie u. geselliges Leben. M. 72 Kunstb. verschied. Druckfächer. Fol. Lpz. 58. Lnb. (24.—) 6 —
- 2990a. **Gewerbeblatt** f. d. Grossherzogthum Hessen. Jahrg. 1876. Darmst. Pp. (4.—) 1 50
2991. **Gewerbehalle.** Organ f. d. Fortschritt in allen Zweigen d. Kunst-Industrie unter Mitwirk. bew. Fachmänner red. v. W. Bäumer u. J. Schnorr. Jahrg. 63—65, 67—74. Stuttg. In M. (116.80) 55 —
2992. — — Einzelne Jahrg. 5 —
2993. — — Jahrg. 1876—78 u. 81—87. 4^o. Stuttg. Origb. à (20.—) 10 —
2994. **Giornale di belle arti.** Pubblicaz. degli artisti moderni. Anno 1. Tav. 1—28 con testo. Fol. Roma. 30. (Fol. 27 fehlt.) 5 —
2995. **Jahrbuch** d. Kgl. Preuss. Kunstsammlungen. Ausgest. m. vielen Beilagen u. Illustr. Bd. 1—6. Red. v. R. Dohme. Fol. Berl. 80—85. (176.—) 88 —
- 2995a. — d. prakt. Baugewerbe. Hrsg. unter Mitwirkg. v. Gottschaldt, Huck, Jähne, Klette, Zwick. Jahrg. 1—3. Lpz. 70—72. (28.—) 7 —
- 2995b. — — Jahrg. 1 u. 2. Lpz. 70—71. Hldr. (15.—) 4 —
- 2995c. — — Jahrg. 5. Lpz. 74. (16.80) 4 —
2996. — **Deutsches**, üb. d. Leistungen u. Fortschritte a. d. Gebieten d. Theorie u. Praxis d. Baugewerbe. Jahrg. 7. M. Jll. Lpz. 77. (16.80) 4 —
2997. — — Jahrg. 4 u. 5. Lpz. 73—74. Hlnbd. (33.60) 8 —
2998. — d. Erfindungen u. Fortschritte a. d. Gebiete d. Maschinentechnik u. d. mechan. Technologie. M. Hrschn. u. Taf. Jahrg. 1—8. Lpz. 73—80. (95.—) 20 —
- 2998a. **Jahrbuch** d. Sächs. Ingenieur- u. Architekten-Vereins. Jahrg 1. 4 Hfte. M. Taf. u. Jll. 4^o. Dresd. 82. (14.—) 5 —
- 2998b. — — Jahrg. 2. Hft. 1 u. 2. M. Taf. u. Jll. 4^o. Dresd. 83. 2 —
2999. **Journal** f. d. Baukunst. Hrsg. v. L. Crelle. Bd. 2. M. 20 Taf. 4^o. Berl. 30. Pp. (15.—) 2 —
3000. — f. Gasbeleuchtung u. Wasserversorgung. Hrsg. v. N. H. Schilling u. H. Bunte. Jahrg. 25—28. M. Taf. u. Beil. Münch. 82—85. (76.—) 22 50
3001. — **Polytechnisches**, Hrsg. v. J. G. u. E. M. Dingler. Jahrg. 1831—47. Bd. 39 bis 106. M. üb. 500 Taf. Stuttg. Lnb. (476.—) 100 —
3002. — — Jahrg. 1851—75. Bd. 119—218, nebst 2 Realindices. M. üb. 700 Taf. Stuttg. Lnb. Jahrg. 75 Bd. 3 u. 4 br. (724.—) 250 —
3003. **Kunstblatt.** Jahrg. 26. Hrsg. v. E. Förster u. F. Kugler. Stuttg. 45. Hlnbd. (Vorgeb. ist Menzel's Litteraturbl. Jahrg. 45.) 4 50
3004. — **Christl.**, f. Schule u. Haus. Hrsg. v. Grüneisen, Schnaase u. Schnorr v. Carolsfeld. M. Jll. Jahrg. 1859—62. Stuttg. à Jahrg. (3.60) 1 20
3005. **Kunstgewerbeblatt.** Monatsschrift f. Geschichte u. Literatur d. Kleinkunst. Organ f. d. Bestrebungen d. Kunstgewerbe-Vereine. Hrsg. v. A. Papst. Jahrg. 1. 4^o. Lpz. 84. (12.—) 4 —
3006. **Kunsthandwerk, Das**, Samml. mustergilt. kunstgewerbl. Gegenstände aller Zeiten. Hrsg. v. B. Bucher u. A. Gnauth. Jahrg. 1. Fol. Stuttg. 74. Origb. (30.—) 7 50
3007. **Kunst im Gewerbe.** Darstellung ausgef. Arbeiten als: Möbel, Decorationen, Hausgeräthe, kunstgewerbl. Gegenst., Brunnen, Grabdenkm., nebst Orig.-Aufn. kunstgewerbl. Erzeugn. Hrsg. v. Hannöv. Architekten- u. Ingen.-Verein, red. v. F. Oppler. Jahrg. 74—77. Lpz. (52.—) 16 —
3008. **Kunst u. Gewerbe.** Zeitschrift zur Förderung deutscher Kunstindustrie. Hrsg. v. Bayr. Gewerbemuseum. Jahrg. 18 u. 19. Nürnberg. 84 u. 85. (70.—) 12 —
3009. **London Journal, The**, of arts and sciences. Cond. by W. Newton. Vol. XV—XVIII. Lond. 40—41. Lnb. 8 —
- 3009a. **Magasin, Le**, pittoresque. Publ. p. Ed. Charton. Année 27 et 30. Avec ill. 4^o. Paris 59—62. Hlnbd. à 2 —
3010. **Maschinenbauer, Der**, Illustr. Zeitschrift f. mechanische Technik. Jahrg. 14. Lpz. 81. Lnb. 2 —
3011. **Maschinen-Constructeur**, Der praktische, Hrsg. v. W. H. Uhland. Jahrg. 18. 4^o. Lpz. 85. Hlnbd. (32.—) 18 —
3012. — — Jahrg. 19 in Hften. 4^o. Lpz. 86. (32.—) 16 —
3013. **Murr, C. G. v.**, Journal zur Kunstgeschichte u. zur allgem. Litteratur. Tl. 1—3 in 2 Bden. M. Taf. Nürnberg. 775—776. Hfz. (22.50) 5 —

3014. **Notiz-Blatt** d. Archit.-Vereins zu Berlin. Enth. Mitth. d. Verein betreff. u. eine Samml. prakt. Abhandl. a. d. Gebiete d. Bauwissenschaft. Jahrg. 1833—42. M. 73 Taf. 4^o. Potsd. 40—43. Hfz. 4 —
- 3014a. **Payne's** Universum u. Buch d. Kunst. N. F. Bd. 2 in 2 Tlen. 4^o. Lpz. 53—54. Hldr. (27.—) 6 —
3015. **Romberg's** Zeitschrift f. pract. Baukunst. Hrsg. v. J. A. Romberg. Jahrg. 1841, 44—52 u. 59—60. M. Taf. 4^o. Lpz. 30 —
- 3015a. — — Jahrg. 1841—43. M. Taf. 4^o. Lpz. Lnbd. 7 50
3016. **Sammlung** nützlicher Aufsätze u. Nachrichten, d. Baukunst betreffend. Hrsg. v. mehr. Mitgl. d. Kgl. Preuss. Ober-Bau-Depart. Jahrg. 1797 Bd. 2, Jahrg. 98, Jahrg. 99 Bd. 2, Jahrg. 1800, 1803 u. 5. M. Kpftaf. 4^o. Berl. Pp. 7 50
3017. **Stahl u. Eisen.** Zeitschrift d. nordwestl. Gruppe d. Vereins deutscher Eisen- u. Stahlindustr. u. d. Vereins deutscher Eisenhüttenleute. Jahrg. 3. Düsseld. 83. (10.—) 3 —
Heft 12 fehlt.
3018. **Ulm Oberschwaben.** Korrespondenzbl. d. Vereins f. Kunst u. Alterthum in Ulm u. Oberschwaben. Jahrg. 1. 4^o. Ulm 76. Hlnbd. m. G. (5.—) 3 —
3019. **Wochenblatt.** Hrsg. v. Mitglied. d. Architektenvereins zu Berlin. Jahrg. 1. 4^o. Berl. 67. Hlnbd. (7.50) 3 —
3020. — f. Architekten u. Ingenieure. Hrsg. v. Boettcher u. Wallé. Jahrg. 1—3. 4^o. Berl. 79—81. Hlnbd. (36.—) 12 —
3021. — — Jahrg. 4—7. 4^o. Berl. 81—85. Hlnbd. (36.—) Einige Num. fehlen! 14 —
3022. **Wochenschrift** d. Vereins deutscher Ingenieure. Red. v. T. Peters. Jahrg. 77—79 u. 81—83. Berl. à (15.—) 3 —
Es fehlen einige Nummern, sowie Titel u. Inh.-Verz. zu 77, 78 u. 83.
- 3022a. **Zeitschrift** d. Bayer. Architekt.- u. Ingen.-Vereins. Bd. 1—8. M. Taf. 4^o. Münch. 69—77. (80.—) 36 —
- 3022b. — — Einzelne Bde. à (10.—) 5 —
3023. — d. Ingenieur- u. Architekt.-Vereins. Jahrg. 1876—85. M. Beil. 4^o. Berl. (150.—) 50 —
3024. — — Jahrg. 76. M. Beil. 4^o. Berl. 76. Hldr. (15.—) 5 —
3025. — d. Österr. Ingenieur- u. Architekt.-Vereins. Jahrg. 26—32. M. Taf. u. Hzschn. 4^o. Wien 74—80. à Jahrg. (15.—) 4 50
3026. — — Jahrg. 20. M. 25 Taf. u. Hzschn. 4^o. Wien 68. Lnbd. (15.—) 4 —
3027. — f. Bauhandwerker. Unter Mitw. erf. Fachgenossen u. d. Lehrer d. Herzog. Bau- gewerkschule in Holzminden hrsg. v. G. Haarmann. Jahrg. 72—80. 4^o. Lpz. à (9.—) 2 —
3028. — — Jahrg. 62. 4^o. Brnschw. Origbd. (9.—) 1 50
- 3028a. — f. Baukunde. Organ d. Architekt.- u. Ingen.-Vereine in Bayern, Württemberg u. s. w. M. Jll. Jahrg. 1—7. 4^o. Münch. 78—84. (168.—) 75 —
- 3028b. — — à Jahrg. (24.—) 12 —
3029. — f. Bauwesen. Hrsg. v. C. Hoffmann u. G. Erbkam, fortges. v. F. Endell. Jahrg. 1—30. 4^o. M. Atlas. Fol. enth. ca. 3000 Taf., Stiche, Lithogr., Farbendr. Berl. 51—80. Hfz. (816.—) 300 —
Das Expl. ist sehr gut erhalten, der Einband tadellos und der Inhalt kollationiert.
3030. — — Jahrg. 8—18. 4^o. M. Atlas. Fol. Berl. 58—68. (264.—) 70 —
3031. — — Einzelne Jahrg. à 7 50
3032. — — Jahrg. 13. 4^o. M. Atlas. Fol. Berl. 63. Hlnbd. 7 50
3033. — — Jahrg. 20—23. 4^o. M. Atlas. Fol. Berl. 70—73. Lnbd. (104.—) 30 —
3034. — — Inhalts-Verzeichn. d. Jahrg. 1—15. (51—65). 4^o. Berl. 66. 1 50
3035. — f. christl. Archaeologie u. Kunst. Hrsg. v. F. v. Quast u. H. Otto. Bd. 1 u. 2 M. je 18 Taf. Lpz. 56—60. (60.—) 20 —
3036. — f. d. gesammte Bauwesen. Hrsg. v. C. F. v. Ehrenberg. Bd. 2. M. 12 Taf. 4^o. Zürich 36—37. (15.—) 3 —

NACHTRAG.

3038. **Album** f. Jagdfreunde. 52 Hzschn. Fol. Lpz. (2.—) 1 50
3039. — hervorrag. Schönheiten. 12 Photogr. Kab. Berl. In Lwd.-M. (10.—) 3 —
3040. **Anweisung**, Vollst., zur Photochromie u. Lithochromie od. Herstellg. v. Photographien in ihren natürl. Farben, ohne dass d. Aehnlichkeit gestört wird, ebenso d. Umwandlg. v. Lithographien in Oelgemälde. Freib. 69. 1 —
3041. **Architekten-Liederbuch.** Hrsg. v. Verein „Motiv“. Berl. 60. Origb. 1 —
3042. **Aster, G.**, Architektonische Reiseskizzen aus Italien. 65 Bl. 4^o. Dresd. 81. (16.—) 6 —

3043. **Ausstellung** v. Arbeiten d. vervielfältig. Künste im bayr. Gewerbemuseum zu Nürnberg. 4°. Nürnberg. 77. 2 50
- 3043a. **Baisch, O.**, Joh. Christ. Reinhart u. seine Kreise. Ein Lebens- u. Culturbild. Lpz. 82. (5.—) 2 75
- 3043b. **Baumeister, A.**, Denkmäler d. klassisch. Altertums. Zur Erleichter. d. Lesens d. Griechen u. Römer in Religion, Kunst u. Sitte. M. zahlr. Textill., Taf. u. Plänen. 3 Bde. 4°. Münch. 84—88. (68.—) 51 —
3044. **Bauschinger, J.**, Elemente d. graphisch. Statik. M. Atlas. 4°. Münch. 71. (7.50) 3 50
3045. **Bayer, J.**, Aus Italien. Kultur- u. kunstgesch. Bilder u. Studien. Lpz. 85. Origb. (7.—) 3 —
3046. **Becker, M.**, Der Brückenbau in sein. ganzen Umfange. M. Atlas. Stuttg. 54. (17.25) 6 —
- 3046a. — — 2. A. Stuttg. 58. Lnb. (17.25) 7 —
3047. — Der Strassen- u. Eisenbahnbau in sein. ganzen Umfange. 2. A. M. Atlas. Stuttg. 58. (17.25) 6 —
- 3047a. — Der Wasserbau in sein. ganzen Umfange. M. Atlas. 3. A. Stuttg. 73. (19.—) 6 —
3048. **Belidor**, Ingenieur-Wissenschaft bei auszuführ. Festungs-Werken u. bürgerl. Gebäuden. A. d. Französisch. 2 Tle. in 1 Bd. 4°. Nürnberg. 757. Hfz. (18.—) 5 —
3049. **Benvenuti, G. B.**, I tramways. Note giuridiche. Firenze 84. 3 —
3050. **Bernatz, J. M.**, Bilder a. d. heiligen Lande. 40 ausgew. Orig.-Ans. n. d. Natur aufgen. M. Text v. G. H. v. Schubert. 4 Hfte. Fol. Etwas fleckig. 2 —
3051. **Bilder-Galerie**, Syst., z. allg. deutsch. Real-Encyklopädie in lithogr. Bl. 2. Abt.: Völkerkunde. 2. A. 4°. Freib. Hlnbd. 2 50
3052. **Bock, F.**, Die Paramentik d. Altars u. d. Chores im Mittelalter. M. 27 Taf. u. Vorw. v. Bischof G. Müller. Bonn 71. (8.—) 5 50
3053. **Budde, E.**, Staunemayer's röm. Kunstfahrten. Bonn 84. — 80
3054. **Denkmäler** aegyptischer Kunst. 5 Stahlst. 4°. — 50
3055. — assyrischer Kunst. 3 Stahlst. 4°. — 50
3056. — chinesischer Kunst. 2 Stahlst. 4°. — 50
- 3056a. **Diercks, G.**, Das arabische Ornament. Lpz. 83. — 75
3057. **Düringsfeld, J. v., u. O. Frhr. v. Reinsberg-Düringsfeld**, Hochzeitsbuch. Brauch u. Glaube d. Hochzeit b. d. christl. Völkern Europa's. M. 24 Jll. v. A. Kretschmer u. Titelb. v. M. v. Reichenbach. 4°. Lpz. 81. Pp. (12.—) 4 —
3058. **École liégeoise**. Les graveurs leurs portraits reprod. au burin d'après les originaux p. A. Varin 1366—1850. Avec notes histor. p. X. Paris. Paris. 1 —
3059. **Ekamo, P. E.**, Die mathemat. Berechnung u. geomet. Construction v. Weichen u. Kreuzungen in gekr. Eisenbahngeleisen. M. Taf. Haag 87. (10.—) 4 50
3060. **Fairbairn, W.**, Die eisernen Träger u. ihre Anwend. beim Hoch- u. Brückenbau. N. d. 2. A. dtsh. v. D. Brauns. M. Jll. Brnschw. 59. Hfz. (3.—) 1 50
3061. **Feier** d. 25jähr. Regier.-Jubiläums S. M. Maxim. Joseph I. v. Bayern in München. 44 Kpf.-Taf. M. Text. Qu.-Fol. Münch. 24. Pp. Nicht im Handel. 8 —
- 3061a. **Fernow, C. L.**, Römische Studien. 3 Bde. 06—8. 3 —
3062. **Für's Frauenherz**. Lieder deutscher Dichter. Jllustr. v. Rich. Gutschmidt. M. biogr. Mitteilgn. Eingef. v. Frida Schanz. 2. A. M. 10 Photogravüren. Lpz. Orig.-prachtb. m. G. (15.—) 10 —
3063. **Führer**, Officieller, durch d. Jahr 1883 im Künstlerhause. 12°. Wien 84. Lnb. 2 —
3064. **Furttenbach, J., d. Jüng.**, Ferae architectonicae. 1662. Pergt. 2 50
- 3064a. **Galerie, Dresdener**, Stahlstich-Samml. d. vorzügl. Gemälde. M. Text v. A. Görling. 45 Hfte. (34.—) 8 —
3065. **Galle-Album**. Zwölf Skizzenblätter a. d. Studienmappe v. Marie Galle. Kinderscenen. 4°. Berl. In M. (10.—) 6 —
- 3065a. **Geinitz, H. B., u. C. T. Sorge**, Übers. d. im Königr. Sachsen zur Chauseeunterhalt. verwend. Steinarten. 4°. Dresd. 70. 1 50
- 3065b. **Goethe**, Italienische Reise. Aufsätze u. Aussprüche üb. bildende Kunst. Hrsg. v. C. Schuchardt. 2 Bde. Stuttg. 62—63. (12.—) 4 —
3066. **Hartung, H.**, Brückenportal. (Entw.) 1 Fol.-Taf. Lichtdr. 1 —
3067. **Hoffmann, E. H.**, Üb. Form u. Stärke gewölb. Bögen. M. Jll. Berl. 53. Hlnbd. 1 50
- 3067a. **Holzschnitte** berühmter Meister. Ausw. charakt. u. selt. Orig.-Formschn. in treuen Kop. Hrsg. v. R. Weigel. 64 Taf. M. Text. Fol. Lpz. 51—57. (144.—) 80 —
3068. **Huldigungs-Festzug** d. Stadt Wien zur Feier d. silb. Hochz. d. Kaisers Franz Joseph u. d. Kaiserin Elisabeth (27. April 79). M. ill. Text v. O. Berggruen u. Lichtkupferst. Fol. Wien 81. In Um. (60.—) 40 —
3069. **Jahn, J. G.**, Die Perlenfischerei im Voigtlande. Oelsn. 54. (4.—) 1 50
3070. **Jeef, W.**, Bogenkonstruktionen. M. 73 Hzschn. Lpz. (2.—) 1 25
3071. — Bauschlosserei. I.: Verbindung. u. Blecharb. M. 102 Hzschn. Lpz. 76. (2.—) 1 25
3072. — — II. u. III.: Beschl. d. Fenster u. Thür. 2 Hfte m. 136 Hzschn. Lpz. 76. (4.—) 2 50

3073. **Jeffries, D.**, Traité des diamants et des perles. Trad. de l'anglois. Avec 10 tab. lith. Paris 753. Hpgt. Einband etwas beschädigt. 3 —
3074. **Jerusalem u. Bethlehem.** 8 Ansicht. u. Interieurs. Stahlst. 4°. — 80
3075. **Kohl, F.**, Geschichte d. Jacquard-Maschine u. d. sich ihr anschl. Abänderungen u. Verbesserungen nebst Biogr. u. Portr. Jacquard's. Gekr. Preisschrift! Berl. 73. 4°. (15.—) 7 50
3076. **Katalog** d. Reichs-Postmuseums. Berl. 82. 1 25
3077. **Kullmann**, Lahnbrücke d. Main-Weser-Bahn. S.-A. 4°. M. 2 Taf. 1 —
3078. **Kunstwerke**, Byzantinische, 4 Stahlst. 4°. — 50
3079. — Etrurische u. griechische, 14 Stahlst. 4°. 1 40
3080. — Indische, 5 Stahlst. 4°. — 50
3081. — Mexikanische, 6 Stahlst. 4°. — 60
3082. — Persische, 3 Stahlst. 4°. — 50
3083. — Römische, 16 Stahlst. 4°. 1 60
3084. — aus Yukatan. 2 Stahlst. 4°. — 50
3085. **Leipzig**, Das Alte, Neun Photogr. 4°. Lpz. In Lwd.-M. 3 —
3086. **Liederbuch** f. Architekten. Hrsg. v. d. Verein „Motiv“. M. Gesangsw. u. Tit.-Kpf. Berl. 50. Origb. 1 25.
3087. **Lübke, W.**, Üb. d. alten Glasgemälde d. Schweiz. Zürich 66. (1.20) — 85
- 3087a. — Grundriss d. Kunstgesch. 9. A. M. Hzschn. u. Portr. d. Verf. 2 Bde. Stuttg. 82. Lnb. (12.—) 9 —
3088. **Macfarlane u. Co., Walter**, Catalogue of cast iron manufactures. Vol. I: Architectural appliances. 4°. Glasgow. Origb. 1 50
3089. **Macfarlane's Castings.** Illustrated price list. 4°. London and Glasgow. 1 50
3090. **Meissner, G.**, Theorie u. Bau d. Turbinen u. Wasserräder. Handb. f. Ingenieure, Fabrikanten u. Constructeure. 2 Tle. M. 45 Taf. Jena 82. (45.—) 32 —
3091. **Meisterwerke** d. christl. Kunst. 21 Hzschn. Fol. 2. A. Lpz. (2.—) 1 50
3092. **Menzel, C. A.**, Die Kunstwerke v. d. Alterthum bis a. d. Gegenwart. Bd. 1. M. 60 Kpf.-Taf. 4°. Lpz. 54. (11.25) 3 —
3093. — Histoire des beaux-arts. Tome I. Avec 60 pl. 4°. Lpz. 54. (14.—) 3 —
3094. **Mittheilungen** d. sächs. Ingenieur-Vereins. Hrsg. v. d. Verwaltungsr. d. Vereins. Hft. 1—3. M. Jll. u. Atlas. Dresd. 58—60. Hfz. (15.—) 8 —
3095. — — Hft. 3 ap. Hfz. (5.—) 2 —
3096. **Motiv-Album.** (Liederbuch.) Jahrg. 56 u. 62. Berl. Origb. à 3 —
3097. **Palazzo d'oro** in Venedig. 1 Stahlst.-Taf. 4°. M. Text. — 75
3098. **Petschnig, H.**, Kirchliche Kunst. Weltausst.-Bericht 1873. Wien 73. — 50
3099. **Photographie** u. Kunst in ihren Wechselbeziehungen. S.-A. (14 S.) — 50
3100. **Presse**, Die period., im Gebiete d. Gewerbe- u. Industrie-Ausstellg. zu Halle a/S. 1881. (1.50) 1 —
- 3100a. **Röder, G. L. A.**, Pract. Darstell. d. Brückenbaukunde. 2 Tle. M. Jll. Darmst. 21. Hlnd. 2 —
3101. **Römer, E.**, Erweiterungs- u. Umbauten d. Niederschl.-Märkischen Eisenbahn. M. 25 Taf. Fol. Berl. 73. (20.—) 10 —
3102. **Schadow**, Erläuterungen d. Abbild. v. d. Bildhauerarbeiten d. Joh. Gottfr. Schadow, s. Sohnes R. Schadow u. d. Transparent-Gemälde d. Prof. Kolbe. Nach Ged. d. Wolfg. v. Göthe. Berl. 49. 3 —
- 3102a. **Scheffel, J. V. v.**, Gaudeamus! Lieder aus d. Engern u. Weitern. 2. A. 4°. Stuttg. 77. Origb. (25.—) 12 50
3103. **Schinkel, K. F.**, Neue Schlossbrücke in Berlin. 1 Fol.-Taf. Stahlst. 1 —
- 3103a. — Entwurf zu einem Königspalast auf d. Akropolis in Athen. 2. A. Imp.-Fol. Berl. 54. In M. (24.—) 12 —
3104. **Schmidt, O.**, Comptoir-Handbuch f. Handwerker u. Gewerbetreibende, insbes. f. Bauhandwerker. Lpz. 78. Lnb. (4.—) 2 50
3105. **Schoy, A.**, Aeussere Architektur in Style Louis XVI. Die architekton. Ordnungen, Façaden u. architekton. Details in vorerw. Style. Motive f. Architekten u. Steinbildhauer, entnommen d. Werken alter Meister. 89 Taf. Fol. in Photolithogr. Berl. (50.—) 33 40
- 3105a. **Schrödter, A.**, Arabesken-Fries. Den Mitglied. d. Kunstvereins f. d. Rheinlande u. Westphalen. Fol. 5 —
3106. **Schübler, J. J.**, Sciagraphia artis tignariae. M. Jll. Fol. Nürnberg. 736. Ldr. 4 —
3107. **Schulz, H. W.**, Glockenth. d. Hauptkirche zu Florenz n. Zeichn. v. Schleppig. S.-A. 4°. M. 1 Farb.-Taf. 1 —
3108. **Schwabe, H.**, Humor. Amorettenkranz. 12 Photogr. Kab. Münch. In Lwd.-M. (12.—) 8 —
3109. **Schwatlo, C.**, Handbuch z. Beurth. u. Anfert. v. Bauanschlügen. Ausg. n. d. neuen Mass u. Gewicht. M. 1 Taf. u. Hzschn. 5. A. Halle 71. Origb. (7.50). 4 50
3110. — Die Baupreise. Ausg. f. 1873—74. M. 1 Taf. Halle 73. (2.40) 1 80
3111. **Seelhorst, G.**, Katechismus d. Galvanoplastik 2. A. M. Abb. Lpz. 79. Kart. 1 50

- 3111a. **Sennewald, G.**, Atlas zum Lehr- u. Musterbuch d. gesam. Linnen- u. Tischzeug-Weberei. 2. A. (Enth. 92 Taf.) 3 —
3112. **Staebe, C. L.**, Preisschrift üb. d. zweckmäss. Ventilations-Systeme. Red. v. Wolpert. Berl. 78. (3.—) 2 —
- 3112a. **Sulzer, J. G.**, Die Schönen Künste in ihr. Urspr., ihr. wahr. Natur u. best. Anwend. Lpz. 72. — 60
- 3112b. **Theater, Das Neue**, in Leipzig. M. 3 Taf. Lpz. 69. (3.—) 1 —
- 3112c. **Theyer, L.**, Deutsche Renaissance: Tübingen. 2 Hfte. Fol. Lpz. 74. (4.80) 2 —
3113. **Timler, C.**, Die Renaissance in Italien. Architekt. Skizzenbuch. M. Text. Lpz. 62—65. (36.—) 12 —
3114. **Villa, Die Deutsche**, Entwürfe hervorr. Architekten u. Baumeister. 1. Viertelb. 25 Taf. 4^o. Berl. 88. 6 50
- Das Werk erscheint in 100 Taf. und kann in drei weiteren Teilbänden zum gleichen Preise nach Erscheinen bezogen werden. Der vorlieg. Bd. enth. u. A. Beiträge von: Schick-Kassel, L. Theyer-Graz, Avanzo u. Lange-Wien, Hauberrisser-München, Puttfarcken u. Jauda-Hamburg u. A.
3115. **Volkers, D.**, Abbild. vorzügl. Pferde-Rassen. 34 Bl. Orig.-Chromo-Lithogr. Qu.-Fol. Stuttg. In M. (15.—) 10 —
3116. **Wanderley, G.**, Die Constructionen in Eisen, d. Bedachungen, d. Treppen, d. innere Ausbau, d. Grundbau. M. 500 Hzschn. Lpz. 78. Hlnbd. (8.—) 2 50
3117. **Warnecke, F.**, Kriegs-Stammbuch a. d. Jahren 1870—71. Neun kol. Wappentafeln. 4^o. Görlitz. In M. 1 —
3118. **Weber, M. M. v.**, Praxis d. Baues u. Betriebes d. Secundärbahnen. 2. A. Weim. 73. (3.—) 1 50
3119. **Wechniakoff, Th.**, Histoire naturelle des beaux types féminins et de la beauté. Petersb. 79. — 75
3120. **Wiese, L.**, Renaissance u. Wiedergeburt. Berl. 80. — 60
3121. **Wolpert, A.**, Principien d. Ventilation u. Luftheizung. M. 165 Text-Jll. Brnschw. 60. Hfz. 2 —
3122. **Zerener, H.**, Beitrag z. Kenntniss, z. Verhütung u. z. Vertreibung d. Hausschwammes. M. 1 Taf. Magdeb. 77. (2.—) 1 —

Neuer Verlag von E. A. SEEMANN in Leipzig.

GRUNDZÜGE DER KUNSTGESCHICHTE

Von
ANTON SPRINGER

Textbuch zur Handausgabe der Kunsthistorischen Bilderbogen.

Dritte verbesserte und vermehrte Auflage des Textbuches.

- I. Altertum. — II. Mittelalter. br. à 1 M., geb. à M. 1.35.
 III. Neuzeit. 1. Hälfte (Italien) br. M. 1.50, geb. à M. 1.90.
 IV. Neuzeit. 2. Hälfte (Der Norden) erscheint zu gleichem Preise im November d. J.

Hierzu 167 Tafeln mit Abbildungen u. d. T.:

KUNSTHISTORISCHE BILDERBOGEN

Handausgabe.

- I. u. II. Abteilung à M. 2.50, geb. M. 3.50. — III. u. IV. Abteilung à M. 3.—, geb. M. 4.—, zusammen in einem Band geb. 15 M.

ERGÄNZUNGSTAFELN ZUR HANDAUSGABE.

- I. Altertum: 17 schwarze und 7 polychrome Tafeln 5 M.
 II. Mittelalter: 15 schwarze und 3 polychrome Tafeln 2 M.
 III. Neuzeit: 48 schwarze und 3 polychrome Tafeln 5 M.

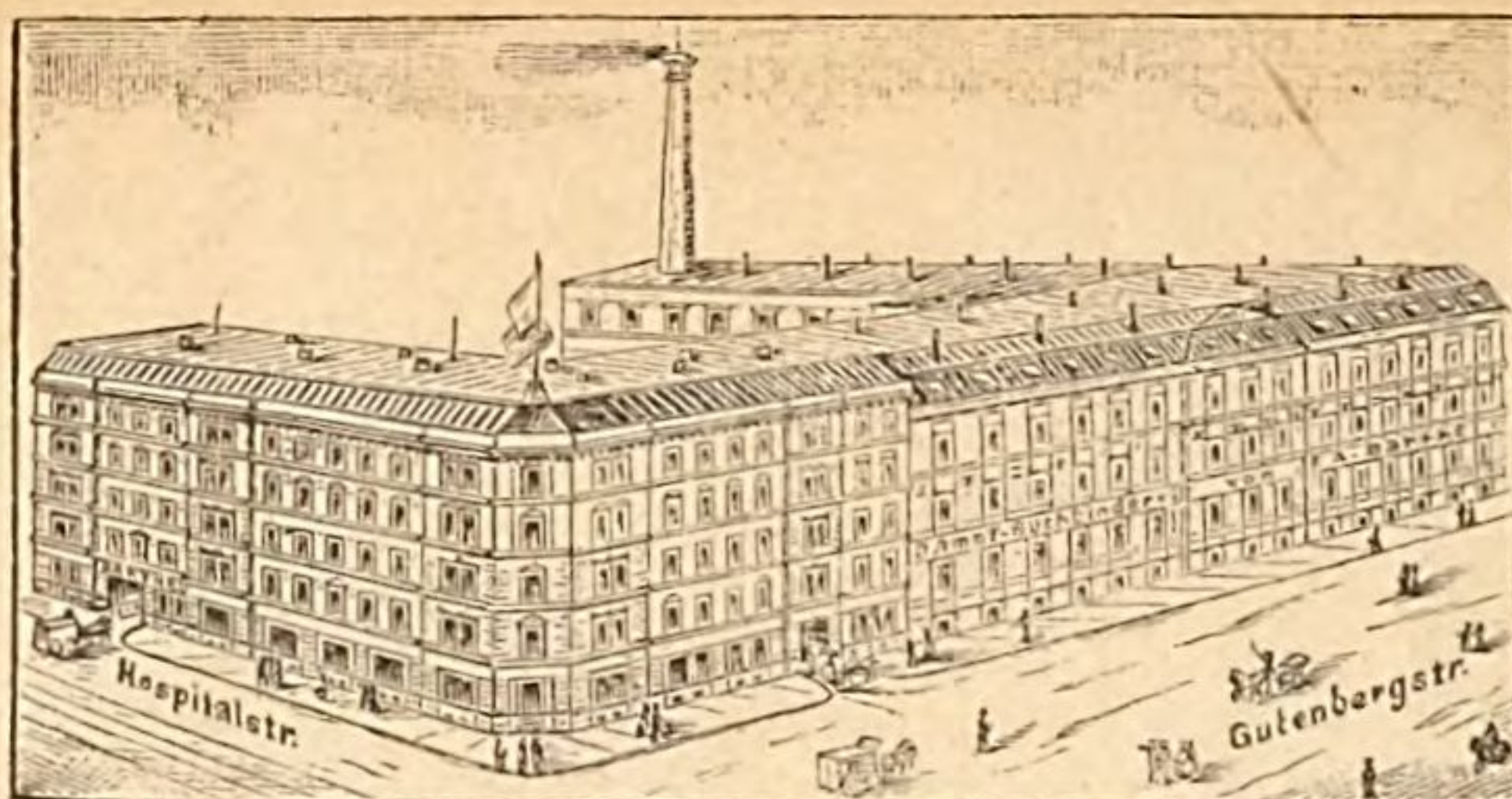
Die Ergänzungstafeln (in einen Band geb. 15 M.) erscheinen im November.

F. A. Barthel, Buchbinderei, Leipzig.

Dampf-Buchbinderei
und
Gravieranstalt.
Einband-Decken-
Fabrik.

Reliure
à vapeur et Atelier de
gravure.
Fabrique d'emboîtages.

Gaufrage et dorure
dans tous les genres.



Anfertigung
von
Pressvergoldungen
aller Art.

Steam Bookbinding
Works
and Engraving Establishment.
Book Cover Factory.

Gilding and Gold
Pressing
of Every Kind.

Sinsel, Dorn & Co., Leipzig

Leipziger Kunst-Anstalt
für

Lichtdruck, Zinkographie u. Steindruck

empfehlen sich zur Anfertigung von:

Illustrationen für Kunst-, kunstgewerbl. und Architectur-
Werke.

Kunstbeilagen für Architectur-, Kunst und kunstgewerbl.
Zeitungen.

Musterblätter und Kataloge von Kunst- und kunstge-
werblichen **Erzeugnissen** nach photographischen **Naturauf-**
nahmen, nach **Zeichnungen**, **Stichen**, **Holzschnitten**, **Litho-**
graphien, **Aquarellen** etc. und **Originalgegenständen**.

Schnelle Lieferung. — Künstlerische Ausführung. —
Mässige Preise.

Hartel — Cöln in seinen alten und neueren Architecturen
pro Doppellieferung à 20 Blatt statt M. 20.— nur M. 13.50.

„ — Cölns Neubauten apart in 2 Serien à 30 Blatt
statt M. 30.— nur M. 20.—.

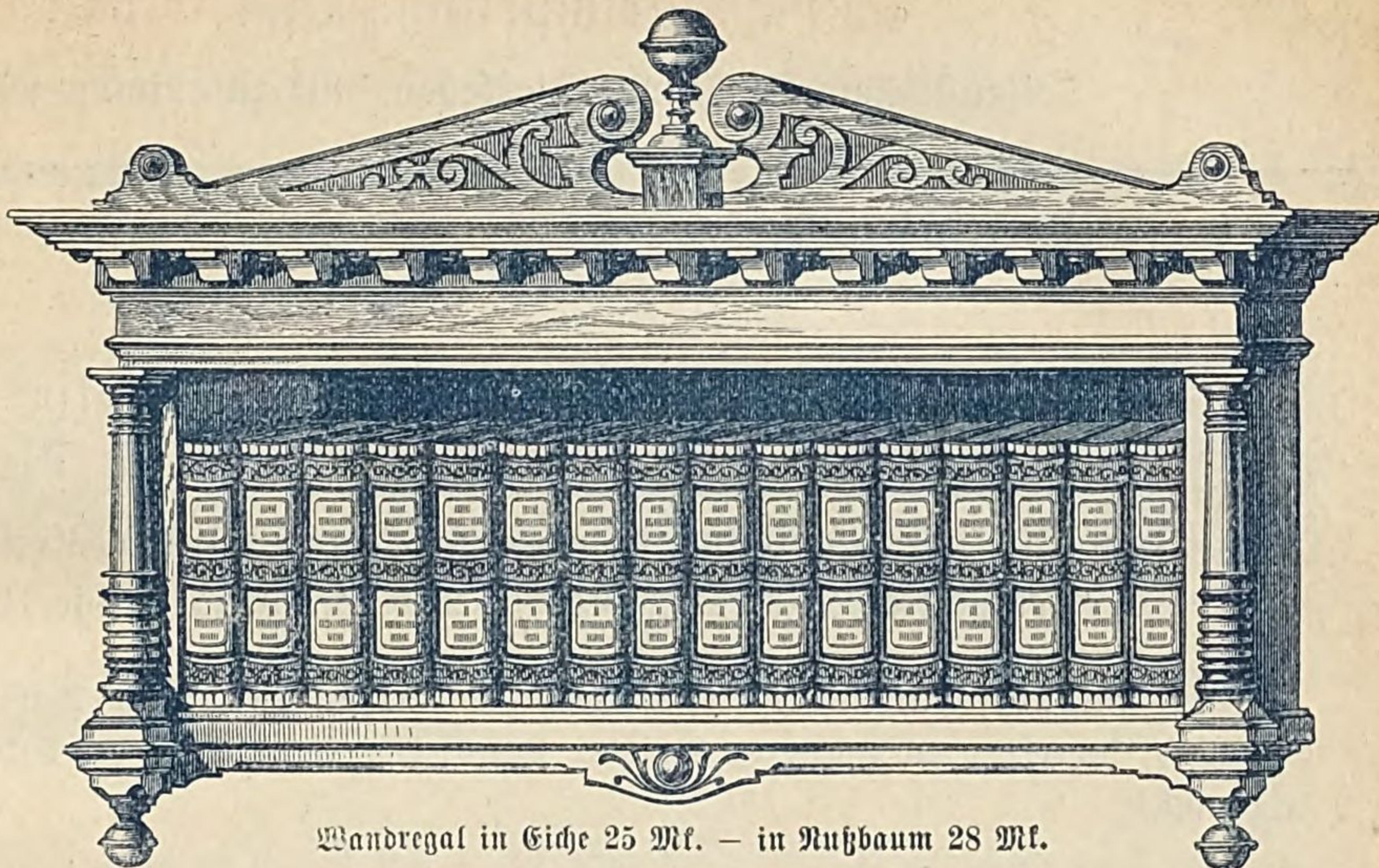
„ — Cölns Monumentalbauten apart in 2 Serien à 20 Blatt
statt M. 20.— nur M. 13.50.

Gropius-Schmieden: Concerthaus zu Leipzig in Mappe
statt M. 12.50 nur M. 7.—.

liefert:

H. Dorn. Leipzig.

„Ein unentbehrlicher Schatz jeder Hausbibliothek.“ (Tägl. Rundschau.)



Wandregal in Eiche 25 Mk. — in Rußbaum 28 Mk.

Neuers

Ronversations-Lexikon.

Vierte, gänzlich umgearbeitete Auflage.

Das Werk erscheint, auf holzfreiem Papier gedruckt, in 16 eleganten Halbfranzbänden zu je 10 Mk. oder 256 Lieferungen zu je 50 Pf. und enthält auf nahezu 17,000 Seiten gegen 100,000 Artikel mit 3000 Abbildungen im Text, 556 Illustrationstafeln, Karten und Plänen, davon 80 Aquarelldrucke. Zwölf Bände sind bereits erschienen. Auf Wunsch legt jede Buchhandlung den ersten Band oder die erste Lieferung zur Ansicht vor und räumt bequeme Zahlungsbedingungen ein. Ausführliche Prospekte gratis.

Ein Urteil für viele:

„Die bestberufenen Mitarbeiter haben alle Vortreffliches geleistet; das Staunenswerte aber liegt in der Planmäßigkeit des Ganzen, in der Sicherheit des Blickes, der alles richtig bemißt, neben dem Großen auch das Kleinste nicht außer acht läßt und allen Bedürfnissen der Wissbegierde entgegenkommt. Wenn das Werk vollendet ist, wird das deutsche Volk in ihm einen Schatz besitzen, den zu hüten und für die allgemeine Bildung fruchtbar zu machen jedermann sich zur Pflicht und Ehre rechnen muß.“ [Kölnische Zeitung.]

Naturgeschichtliche

in populärwissenschaftlicher Darstellung

Seitenstücke zu Brehms Tierleben, mit zusammen über 4000



Völkerkunde

von Professor Dr.
Friedrich Ratzel.

Mit 1200 Abbildungen im Text, 5 Karten und 30 Aquarell-
tafeln. Drei elegante Halbfranzbände in Lexikonformat zu je 16 Mk.

Erster Band: Die Naturvölker Afrikas. — Zweiter Band: Die Naturvölker
Ozeaniens, Amerikas und Asiens. — Dritter Band: Die Kulturvölker der Alten und
Neuen Welt.

Dr. Karl Müller in der „Natur“ urteilt: „Ein Werk, das alles ausschlägt, was bisher auf diesem Gebiete ge-
leistet wurde. Wir dürfen es geradezu als ein Nationalwerk begrüßen, wie es nur selten erscheint. Ver-
fasser und Verleger ergänzen sich darin gegenseitig in einer für Deutschland höchst schmeichelhaften Weise.“



Der Mensch

von Professor Dr.
Johannes Ranke.

Mit 991 Abbildungen im Text, 6 Karten und 32 Aquarell-
tafeln. Zwei elegante Halbfranzbände in Lexikonformat zu je 16 Mk.

Erster Band: Entwicklung, Bau und Leben des menschlichen Körpers. — Zweiter
Band: Die heutigen und die vorgeschichtlichen Menschenrassen.

Die „Schlesische Zeitung“ urteilt: „Das vorliegende Buch ist ein Prachtwerk im besten Sinne des Wortes;
es gehört nicht zu den vielen illustrierten Erzeugnissen der buchhändlerischen Spekulation, mit denen das
Publikum überschwemmt wird. Zur Zeit existiert kein anderes Werk, welches in gleich klarer, ausführlicher und
wissenschaftlich gehaltener Weise die Lehre vom Menschen wiedergibt. — Es ist in jeder Beziehung zu empfehlen.“

Das erste Heft oder den ersten Band dieser Werke legt jede

Geschenkswerke

und in vollendet schöner Ausstattung.

Abbildungen im Text, 19 Karten und 129 Aquarelltafeln.



Pflanzenleben

von Professor Dr. Anton
Kerner v. Marilaun.

Mit 1000 Abbildungen im Text, 4 Karten und 40 Aquarelltafeln. Zwei elegante Halbfranzbände in Lexikonformat zu je 16 Mk.

Erster Band: Gestalt und Leben der Pflanze. — Zweiter Band (erscheint im Frühjahr 1889): Geschichte der Pflanze.

Die „Neue Freie Presse“ urteilt: „Von Kerners ‚Pflanzenleben‘ liegt nun ein prächtig ausgestatteter Band vor — eine Arbeit, mit welcher der berühmte Pflanzenbiolog all seinen Studien die Krone aufgesetzt hat, voll der Anregung, voll des Neuen, voll der genialsten Gedanken; in der methodischen, populärwissenschaftlichen Behandlung, in allem und allem ein Prachtwerk, wie — wir wissen sehr wohl, was wir mit diesen Worten sagen — kein zweites existiert.“ Die Lektüre wird jedem genussreiche Stunden bereiten.



Erdegeschichte

von Professor Dr.
Melchior Neumann.

Mit 916 Abbildungen im Text, 4 Karten und 27 Aquarelltafeln. Zwei elegante Halbfranzbände in Lexikonformat zu je 16 Mk.

Erster Band: Allgemeine Geologie. — Zweiter Band: Beschreibende Geologie.

Geh. Bergrat Professor Dr. Credner urteilt in der „Leipziger Zeitung“: „Wir begrüßen es deshalb freudig, wenn ein so hervorragender Forscher den trefflich gelungenen Versuch macht, die Gesamtheit unsers modernen geologischen Wissens in einer jedem Gebildeten verständlichen und ihn fesselnden Form dem großen Publikum darzubieten. — Die Ausführung der Bilder ist eine so vollendete und die ganze Ausstattung des Buches eine so reiche, wie wir sie wohl kaum in einem zweiten geologischen Werke wieder antreffen.“

Buchhandlung zur Ansicht vor. Ausführliche Prospekte gratis.



Brehms Tierleben.

Volksausgabe von Friedrich Schödlar.

Mit 1282 Abbildungen im Text, 3 Aquarelltafeln und 1 Karte.

3 elegante Halbfranzbände in Lexikonformat 30 Mk.

Für naturgeschichtliche Volksbelehrung in Haus und Schule bestimmt, ist diese wohlfeile Ausgabe ihrer Anordnung wie ihrem Preise nach geeignet, den hohen Wert des großen, zur Zeit vergriffenen Werkes den weitesten Kreisen zugänglich zu machen.

In vollständig umgearbeiteter vierter Auflage erschien soeben:



Meyers Hand-Lexikon

des allgemeinen Wissens. Mit über 100 Illustrationstafeln, Karten und statistischen Beilagen. Lexikonformat.

In 1 Halbfranzband geb. 15 Mk., in 2 Halbfranzbänden geb. 16 Mk.

In größerem Format und mit deutschen Lettern gedruckt, wird diese neue, um ca. 20,000 Artikel vermehrte Auflage den Ruf des bereits in Hunderttausenden verbreiteten Werkes, das beste Nachschlagebuch zu sein, sicherlich noch weit mehr denn je rechtfertigen.

[**Rölnische Zeitung.**] „Leistet in der gediegensten Fassung an Vielseitigkeit und Zuverlässigkeit der Angaben, was überhaupt zu leisten möglich ist.“

[**Über Land und Meer.**] „Wir können es als das beste, handlichste Nachschlagebuch empfehlen, das in keinem Hause, auf keinem Schreibtisch fehlen sollte.“

[**Daheim.**] „Das ist ein ganz merkwürdiges Buch — was alles darin steckt, glaubt keiner, der es nicht aus eigener Erfahrung kennen gelernt hat.“

[**Rundschau.**] „Meyers Hand-Lexikon ist ein Nachschlagebuch ersten Ranges, ein Non-plusultra von Vielseitigkeit, Prägnanz und Sicherheit.“



Klassiker-Ausgaben

des Bibliographischen Instituts in Leipzig.

Textrevisionen von S. Kurz, Dr. Bornmüller und E. Elster.

Gediegene Ausstattung. — Eleganter Einband. — Unübertroffene Korrektheit.

Goethe, 12 Bände Mk. 30
Schiller, 6 Bände Mk. 15, 8 Bände = 20
Lessing, 5 Bände = 12
Herder, 4 Bände = 10
Wieland, 3 Bände = 6

H. v. Kleist, 2 Bände Mk. 4
Chamisso, 2 Bände = 4
E. T. A. Hoffmann, 2 Bände = 4
Lenau, 2 Bände = 4
Heine, 7 Bände = 16

Shakespeare, 9 Bände Mk. 18.

Über die Bibliothek ausländischer Klassiker in 70 Bänden steht ein besonderes Verzeichnis gratis zu Diensten.

Verlag von C. T. Wiskott in Breslau.

Aus Studienmappen deutscher Meister.

In 10 Original-Studien von Ludwig Knaus, Franz von Defregger, Adolf Menzel, Paul Meyerheim, Ferd. Keller, Woldemar Friedrich, Hermann Kaulbach, A. von Werner u. A. Mit Portrait (meist Selbstportrait) und Charakteristik von Julius Lohmeyer. Prachtwerk für den Salontisch. Folio in hocheleganter Mappe 12 Mark, ohne Mappe 11 Mark.

Kommet zu mir.

Festgabe für christliche Familien. — Neue Folge von 13 Bildern aus dem Leben des Heilandes.

Von

J. M. Heinrich Hofmann

Profossor an der Königlichen Akademie in Dresden.

Dritte Auflage.

In hocheleganter Mappe, entworfen von Joh. Stauffacher. Gross Folio.

 **Preis 25 Mark.** 

Inhalt: 1. Verkündigung. 2. Die drei Weisen aus dem Morgenlande. 3. Die Flucht nach Egypten. 4. Jesus und die Samariterin. 5. Auferweckung des Jünglings zu Nain. 6. Die Ehebrecherin vor Christo. 7. Das heilige Abendmahl. 8. Die Verurtheilung. 9. Am Kreuze. 10. Zu Grabe getragen. 11. Am Auferstehungsmorgen. 12. Himmelfahrt. 13. Titelbild.

Skizzenbuch von Fedor Flinzer.

Preis 2 Mark 50 Pf.

Unter diesem anspruchslosen Titel veröffentlicht der berühmte Thierzeichner eine kleine Anzahl reizvoller, unmittelbarer Aufzeichnungen, welche aus den feinen, geistvollen Beobachtungen und lebendigen, so zu sagen von der Natur gemachten Notizen des Künstlers hervorgegangen sind.

„Ein Skizzenbuch von Fedor Flinzer, dem genialen Tierzeichner, liegt vor uns, das uns in seiner glücklichen technischen Ausführung allen Reiz der Originale dieser rasch hingeworfenen Beobachtungen, dieser direkt von der Natur genommenen, graziösen Notizen des feinen Charakteristiklers bietet. Wer die sorgsam ausgeführten grossen Tierscenen oder die humorvollen Kinderbücher des für die Wiedergabe des Komischen der Tiergestalten und -Bewegungen besonders begabten Künstlers liebgewonnen, der wird sich freuen, hier so zu sagen einen Blick in die Werkstatt jener Schöpfungen thun zu können.

Nicht nur dem Künstler und angehenden Kunstjünger, sondern auch dem Tierfreund wird diese anspruchslose Gabe willkommen sein.“

Neue illustrierte Zeitung.

Gustav Fock in Leipzig

Neumarkt 40 u. 38 I.

Versandgeschäft für Bücher u. Musikalien

versendet auf Verlangen gratis und franko seine

Kataloge über alle Wissenschaften

sowie auch ein

Verzeichnis antiquarischer und neuer Musikalien.

Inhalts-Verzeichnis.

	Seite
Kunst im Allgemeinen: Über Kunst und Künstler	1
Kunstgeschichte	1
Lehr- und Handbücher, Konversations-, Fach- und andere Lexika	4
Biographien	5
Kunst-Archaeologie: Allgemeines und Deutschland	5
Hellas und Rom	7
Asien und Afrika	10
Christliche Kunst: Geschichte, christliche Altertümer, kirchl. Baukunst u. Allgemeines	10
Der Dom zu Köln	12
Kirchen (Basiliken, Dome, Münster etc.) mit u. ohne architektonische Details u. Text	13
Ausstattung der Kirchen (Inneres), deren Altäre, Chöre und Kanzeln	15
Die heilige Schrift, religiöse Erbauungsbücher, illustriert von alten u. neuen Meistern.	
Todtentänze	16
Kunst-Aesthetik, Kunst-Philosophie und -Mythologie	17
Architektur: Allgemeines, Baugeschichte und Biographien	18
Baudenkmäler	20
Allgemeine Lehr- und Handbücher, Fach-Lexika, Baustile, Formenlehre und Bau-	
materialienkunde	23
Baukonstruktionen und Gesamtanlage der Gebäude. (Konstruktionen in Holz, Stein	
und Eisen. — Dachkonstruktionen. — Ventilations-, Feuerungs-, Wasserleitungs-	
und Entwässerungs-Anlagen.)	28
Architektonische Details und der innere Ausbau. (Holzarchitektur, Bautischlerei,	
Bauschlosser-Arbeiten u. a.)	31
Hochbauten der Neuzeit in allgemeinen Bauausführungen und Entwürfe zu solchen.	
(Besonders Wohn-, Geschäfts- und Landhäuser einschl. städtischer Villen.)	33
Kirchen, Schulen, Pfarrhäuser u. a.	37
Gebäude für öffentliche Zwecke	38
Museen, Theater, Hotels, Gesellschaftshäuser, Vergnügungs- und Festbauten	40
Schlösser, Paläste und Landsitze	41
Landwirtschaftliche Bauten und Garten-Architektur	42
Arbeiterwohnungen, Anlagen für Industrie und Gewerbe	43
Brücken-, Eisenbahn-, Tief- und Wasserbau, wie auch technische Hilfswissenschaften	
aus der Maschinenkunde	44
Ornamentik aller Zeiten und Völker	47
Skulptur: Allgemeines, Geschichte, Biographien, alte und moderne Werke	50
Malerei: Allgemeines, Geschichte und Biographien	51
Lehr- und Handbücher, Fachlexika	54
Galerie-Werke	55
Abbildungen der Werke alter und moderner Meister	58
Wandmalereien alter und moderner Meister, sowie Kartons u. Entwürfe zu solchen	61
Klassiker und Pracht-Werke mit Illustrationen zeitgenössischer Künstler	63
Bildnisse schöner Frauen	67
Landschafts- und Städtebilder	68
Kupferstich- und Holzschnidekunst: Allgemeines, Geschichte, Handbücher, alte	
und neue Werke	70
Ausstellungen und Kataloge	72
Kunstgewerbe: Allgemeines, Handbücher, Lexika und Sammelwerke	73
Buchgewerbe	76
Arbeiten in Gold, Silber, Eisen, Bronze und anderen Metallen. — Kunst-Schmiede	
und Kunst-Schlosserei	77
Dekorations- und Zimmer-Malerei	78
Möbel-Tischlerei, Stein- und Holzskulpturen, Drechslerei, Korbmacherei, Dekorations-	
und Tapezierkunst (Zimmereinrichtungen)	80
Keramik, Glasmalerei, Kunstverglasungen und Mosaik	83
Heraldik, Waffen und Kostümkunde	85
Textilkunst, Spitzen und Stickmuster	87
Vorlage-Werke: Zeichen- und Schreibvorlagen, Vorlagen für Aquarellmalerei, Mono-	
gramme u. s. w.	88
Zeitschriften	90
Nachtrag	92

Fock, Gustav,

Lager-Verzeichnis ...

Bd.: 17

Leipzig 1888

Cat. 720 o-17

urn:nbn:de:bvb:12-bsb11578725-5